

К Л А С С И К И П О П О Л О Ч К А М

ХРЕСТОМАТИЯ

5

КЛАСС

ПУШКИН, ТОЛСТОЙ, ЧЕХОВ,
ТУРГЕНЕВ, ГОГОЛЬ

445 **КАРТИНОК-**
ПОЯСНЕНИЙ

577 КОММЕНТАРИЕВ

7 СКАЗОК, ПОВЕСТЕЙ
И РАССКАЗОВ
БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
МЕЩЕРЯКОВА

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ

Увидел в тексте **НЕЗНАКОМОЕ СЛОВО**?
Посмотри, какая цифра написана над ним. Это — номер сноски.

•
Теперь иди в **ПРИЛОЖЕНИЕ** (оно ждёт тебя в конце
каждого раздела) и найди в нём эту же цифру.

•
Всё, теперь ты можешь прочитать, что означает это слово,
и узнать разные **ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ**, относящиеся к нему!

УДК 371.671
ББК 84(2Рос=Рус)
Х91

Х91 **Хрестоматия** : 5 класс. — Москва : Издательский
Дом Мещерякова, 2021. — 368 с. : ил. — (Классики по
полочкам).

ISBN 978-5-00108-799-1

Что такое десятина и чем она отличается от гектара? Где у лошади храп? Что это за слово такое — «шибеник»? Как выглядела горница? За что казака могли изгнать из Сечи?

Чтение классической литературы вызывает порой множество вопросов не только у детей, но и у их родителей!

В этой книге мы разложим классику и классиков по полочкам, подробно расскажем о том, что означают незнакомые слова, сопроводим их интересными фактами и иллюстрациями.

Благодаря красочным примечаниям знакомство с произведениями А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, А.П. Чехова, Н.В. Гоголя, станет захватывающим погружением в историю и культуру, подарит самые неожиданные открытия и сделает школьную программу по-настоящему увлекательной.

УДК 371.671
ББК 84(2Рос=Рус)

ISBN 978-5-00108-799-1
Мы любим бумажные книги

© АО «Издательский Дом Мещерякова», 2021

Александр Сергеевич Пушкин

СКАЗКИ

СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ

Царь с Царицею простился,
В путь-дорогу *снарядился*¹,
И Царица у *окна*²
Села ждать его одна.
Ждёт-пождёт с утра до ночи,
Смотрит в поле, *инда*³ очи
Разболелись, глядячи
С белой зори до ночи.
Не видать милого друга!
Только видит: вьётся вьюга,
Снег валится на поля,
Вся *белёшенька*⁴ земля.
Девять месяцев проходит,
С поля глаз она не сводит.
Вот в *сочельник*⁵ в самый, в ночь,
Бог даёт Царице дочь.
Рано утром гость желанный,
День и ночь так долго жданный,
Издалеча наконец

*Воротился*⁶ Царь-отец.
На него она взглянула,
Тяжелёшенько вздохнула,
Восхищенья не *снесла*⁷
И к *обедне*⁸ умерла.

Долго Царь был неутешен,
Но как быть? и он был грешен;
*Год прошёл*⁹, как сон пустой,
Царь женился на другой.
Правду молвить, *молодица*¹⁰
Уж и впрямь была Царица:
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, *ломлива*¹¹,
Своенравна и ревнива.
Ей в *приданое*¹² дано
Было зеркальце одно;
Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело.
С ним одним она была
Добродушна, весела,
С ним приветливо шутила
И, красуясь, говорила:
«*Свет*¹³ мой, зеркальце! скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:

«Ты, конечно, спору нет;
Ты, Царица, всех милее,
Всех румяней и белее».
И Царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,
И прищёлкивать *перстами*¹⁴,
И вертеться *подбочась*¹⁵,
Гордо в зеркальце глядясь.

Но Царевна¹⁶ молодая,
*Тихомолком*¹⁷ расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась — и расцвела,
Белолица, черноброва,
*Нраву кроткого*¹⁸ такого.
И жених сыскался ей,
Королевич Елисей.
*Сват*¹⁹ приехал, Царь дал слово,
А приданое готово:
Семь торговых *городов*²⁰
Да сто сорок *теремов*²¹.

На *девичник*²² собираясь,
Вот Царица, наряжаясь
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилась с ним:
«Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?»

Что же зеркальце в ответ?
«Ты прекрасна, спору нет;
Но Царевна всех милее,
Всех румяней и белее».
Как Царица отпрыгнёт,
Да как ручку замахнёт,
Да по зеркальцу как хлопнет,
Каблучком-то как притопнет!..
«Ах ты, мерзкое стекло!
Это врёшь ты мне назло.
Как *тягаться*²³ ей со мною?
Я в ней дурь-то успокою.
*Вишь*²⁴ какая подросла!
И *не диво*²⁵, что бела:
Мать брюхатая сидела
Да на снег лишь и глядела!
Но скажи: как можно ей
Быть во всём меня милей?
Признавайся: всех я краше.
Обойди всё царство наше,
Хоть весь мир; *мне ровной*²⁶ нет.
Так ли?» Зеркальце в ответ:
«А Царевна всё ж милее,
Всё ж румяней и белее».
Делать нечего. Она,
Чёрной зависти полна,
Бросив зеркальце под *лавку*²⁷,
Позвала к себе *Чернавку*²⁸
И *наказывает*²⁹ ей,

Сенной девушке³⁰ своей,
Весть Царевну в глушь лесную
И, связав её, живую
Под сосной оставить там
На съедение волкам.

Чёрт ли *сладит*³¹ с бабой гневной?
Спорить нечего. С Царевной
Вот Чернавка в лес пошла
И в такую даль свела,
Что Царевна догадалась
И до смерти испугалась
И взмолилась: «Жизнь моя!
В чём, скажи, виновна я?
Не губи меня, девица!
А как буду я царица,
Я пожалую тебя».
Та, в душе её любя,
Не убила, не связала,
Отпустила и сказала:
«Не *кручинься*³², бог с тобой».
А сама пришла домой.
«Что? — сказала ей Царица. —
Где красавица девица?» —
«Там, в лесу, стоит одна, —
Отвечает ей она. —
Крепко связаны ей локти;
Попадётся зверю в когти,
Меньше будет ей терпеть,
Легче будет умереть».

*И молва трезвонить стала*³³:
Дочка царская пропала!
*Тужит*³⁴ бедный царь по ней.
Королевич Елисей,
Помолясь усердно Богу,
Отправляется в дорогу
За красавицей-душой,
За невестой молодой.

Но невеста молодая,
До зари в лесу блуждая,
Между тем всё шла да шла
И на терем набрела.
Ей навстречу пёс, залая,
Прибежал и смолк, играя.
В *воротá*³⁵ вошла она,
На *подворье*³⁶ тишина.
Пёс бежит за ней, ласкаясь,
А Царевна, *подбираясь*³⁷,
Поднялася на *крыльцо*³⁸
*И взялася за кольцо*³⁹;
Дверь тихонько отворилась,
И Царевна очутилась
В светлой *горнице*⁴⁰; кругом
Лавки, *крытые ковром*⁴¹,
Под *святыми*⁴² стол дубовый,
Печь с лежанкой *изразцовой*⁴³.

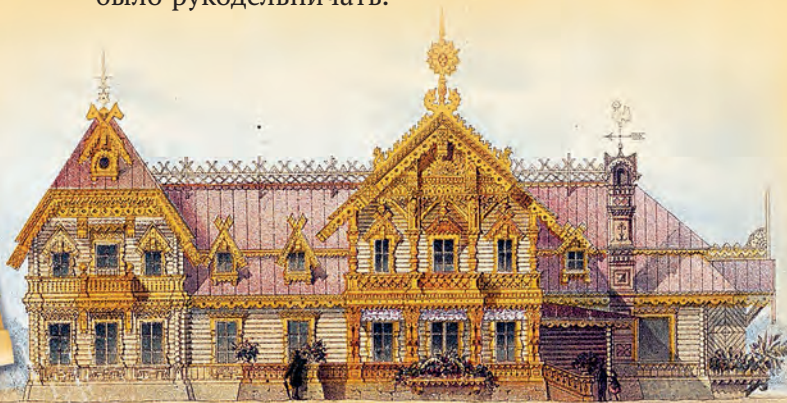
Видит девица, что тут
Люди добрые живут;
Знать, не будет ей обидно!
Никого меж тем не видно.
Дом Царевна обошла,
Всё порядком убрала,
Засветила Богу свечку,
Затопила жарко печку,
На *полати* ⁴⁴ взобралась
И тихонько улеглась.

Час обеда приближался,
Топот по двору раздался:
Входят семь *богатырей* ⁴⁵,
Семь румяных усачей.
Старший молвил: «Что за диво!
Всё так чисто и красиво.
Кто-то терем прибирал
Да хозяев поджидал.
Кто же? Выдь и покажися,
С нами честно подружися.
Коль ты старый человек,
Дядей будешь нам навек.
Коли парень ты румяный,
Братец будешь нам *названный* ⁴⁶.
Коль старушка, будь нам мать,
Так и станем *величать* ⁴⁷.
Коли *красная девица* ⁴⁸,
Будь нам милая сестрица».

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях

1 Снарядиться — запастись всем необходимым при отправлении куда-нибудь.

2 Окно — вероятнее всего, располагалось в светлице — самой светлой комнате дома (хором), расположенной на женской половине. Чаше всего в светлице окна прорубались в трёх, а иногда даже в четырёх стенах. Света было много, и здесь удобно было рукодельничать.



5 Сочельник — день перед Рождеством (6 января). Это название произошло от слова «сочиво» — это постное блюдо, которое готовили специально в этот день. Для его приготовления замачивали обваренные зёрна злаков, чаще всего пшеницы, в соке семян (маковом, миндальном или ореховом). Масло в эту кашу не клали, но добавляли мёд, варенье, изюм, орехи или сахар, чтобы сделать кушанье более питательным.

3 Инда (или индо) — союз «так что» («даже»).

4 Белёшенький — очень белый.



6 Воротиться — вернуться.

7 Снести — вынести, пережить.

10 Молодица — молодая замужняя женщина.



8 Обедня — церковная служба у христиан (простонародное название литургии). Совершается утром или в первой половине дня — до обеда, отсюда и такое название.



11 Ломливый — упрямый, своевольный, капризный.

12 Приданое — имущество, которое семья невесты собирала и передавала ей в день свадьбы. Его старались собрать так, чтобы будущая жена ни в чём не нуждалась на новом месте. Традиционно оно собиралось для привлечения внимания потенциальных женихов. Семья мужа несла расходы за свадьбу и за переезд невесты, а приданое считалось компенсацией.

Обычно в приданое входило постельное бельё, скатерти, полотенца, платки, гардины, разнообразные наборы посуды, драгоценности, золото, хрусталь, ковры и т. д. — всё, что могло понадобиться для дальнейшей семейной жизни. Многие из этого невесты вышивали и подготавливали сами. Когда наступал день бракосочетания, родители невесты привозили к дому жениха сундуки с вещами и просили выкуп.

У купцов была традиция отдавать приданое пятью обозами. В первый клали иконы и самовар, во второй — кухонную утварь, в третьем везли постельное бельё, в четвёртом — мебель, а в пятом обычно ехали будущая теща, сваха и индейка. Девушки из бедных семей, у которых не было возможности собрать приданое, назывались бесприданницами.

9 Год прошёл... — в течение года царь соблюдал траур. По обычаям того времени траур мужа, потерявшего жену, был менее продолжительным: жена должна была горевать год, а муж — полгода. И только потом они имели право вновь жениться или выйти замуж. Царь соблюдал траур год, значит, очень любил свою жену. В траурной одежде доминировал белый цвет — он считался цветом скорби. Женский траурный костюм обычно состоял из рубахи, нижней юбки, сарафана, пояса и передника. У вдов рубахи были без вышивок и других украс.



13 Свет мой — раньше употреблялось как ласкательное выражение.

14 Персты — пальцы.



15 Подбочениться — выпрямиться, подперев бока руками.

20 Торговые города —

это центры торговли между странами, там встречались купцы из разных стран, хранили свои товары, а затем отправляли караваны с ними. Главными торговыми городами Руси долгое время были Новгород, Смоленск, Киев, Олешье.



16 Царевна — дочь царя; царица — жена царя.

17 Тихомолком — не привлекая к себе внимания.

18 Нраву кроткого — обладающий незлобивым, покорным, смиренным характером.



19 Сват — человек, которого отправляли от жениха к родителям невесты просить её руки и договариваться о приданом.

21 Терем — верхний жилой ярус древнерусских хором или палат. Но в сказках так называют и само богатое жилище — высокий дом в виде башни. В Древней Руси терема строились в первую очередь для зажиточного населения — бояр и князей. В тереме чаще всего находилась светлица, а снаружи было принято её богато украшать. Вокруг теремов были балконы, огороженные перилами или решётками.



22 Девичник — день накануне свадьбы, когда к невесте приходили подружки праздновать предстоящее замужество. На девичнике водили хороводы, гадали, шили подарки гостям, пели и плясали. А ещё по древней русской традиции невеста на девичнике должна была плакать. Так она прощалась со своей свободой и семьёй.



23 Тягаться — соперничать, состязаться.

24 Вишь — видишь.

25 Не диво — не удивительно.

26 Мне ровной — похожей на меня, такой же, как я.

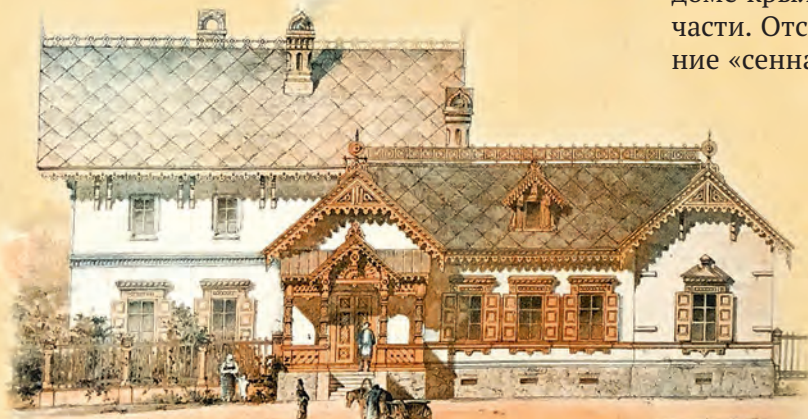


29 Наказывать — здесь: давать наказ, приказывать строго, велеть.

27 Лавка — длинная доска, прикреплённая к стене, или ящик с откидной крышкой, широко распространённые до начала XVIII века. На лавках спали, сидели, выполняли домашнюю работу.

28 Чернавка — служанка, выполняющая грязную (чёрную) работу.

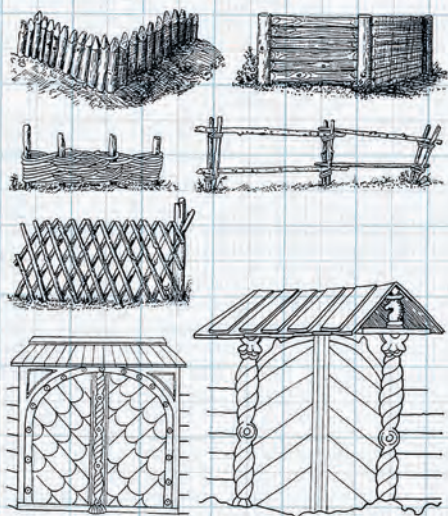
30 Сенная девушка — дворовая девушка из крепостных, прислуживающая господам. Они жили в сенях — помещении, которое отделяло в помещицком доме крыльцо от жилой части. Отсюда и название «сенная».



Сени



- 31 Сладить** — в разговорной речи — договориться, поладить.
- 32 Кручиниться** — горевать, тосковать, печалиться.
- 33 И молва трезвонить стала...** — пошли слухи, все вокруг заговорили.
- 34 Тужить** — горевать, тосковать, печалиться.



- 35 Ворота** — двор обносили забором (в старину его называли заплотом), ставили его из тёсанных брёвен, а ворота устанавливали на столбы. В богатых домах ставились ворота в два щита. По размеру ворот и по тому, насколько красиво они были украшены, можно было судить о богатстве семьи. Над воротами с наружной и внутренней стороны принято было устанавливать иконы для защиты от нечистой силы.



- 36 Подворье** — дом с хозяйственными постройками.
- 37 Подбираться** — приподнимать подол платья.

СОДЕРЖАНИЕ

А. С. ПУШКИН

СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ
И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ

7

СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ,
О СЫНЕ ЕГО СЛАВНОМ И МОГУЧЕМ БОГАТЫРЕ
КНЯЗЕ ГВИДОНЕ САЛТАНОВИЧЕ
И О ПРЕКРАСНОЙ ЦАРЕВНЕ ЛЕБЕДИ

27

СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ

63

Примечания

72

Л. Н. ТОЛСТОЙ

КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК

99

Примечания

132

И. С. ТУРГЕНЕВ

Муму

159

Примечания

198

А. П. ЧЕХОВ

КАШТАНКА

219

Примечания

248

Н. В. ГОГОЛЬ

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

275

Примечания

336