

ПРОПИСИ

Нейропсихологический
тренажёр
для начальной школы



#эксмогешевзо

Е. Н. Емельянова, Е. К. Трофимова

ПРОПИСИ

Нейропсихологический
тренажёр
для начальной школы

#эксмодетство

Москва
2019

Иллюстрации П. Северцова

В коллаже на обложке использованы иллюстрации:

©Rohit Dhanaji Shinde/ Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:

Kid_Games_Catalog, Natata, MilaLiu/ Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Емельянова, Екатерина Николаевна.

Е60 Прописи / Е.Н. Емельянова, Е.К. Трофимова. — Москва : Эксмо, 2019. — 96 с. : ил. — (Занимаемся с нейропсихологом. Нейротренажёр для начальной школы).

ISBN 978-5-04-104322-3

Основная задача пособия — научить школьников писать красиво и улучшить их почерк. В основе книги лежит нейропсихологический подход: одновременно с задачей овладения русской графикой предусмотрены и упражнения на развитие мелкой моторики, внимания, зрительного образа буквы и слова.

Пособие разделено на три части. Первая часть совершенствует навык письма заглавных букв. Во второй части предлагается поупражняться в написании тех строчных букв, начертания которых основаны на крючках и палочках. Третья часть ориентирована на строчные буквы, состоящие из кружков и петель. Порядок выполнения заданий чрезвычайно важен, так как перед тем, как приступить к автоматизации навыка письма каждой группы букв, предлагается воссоздать зрительный образ схожих букв, сосредоточившись на их отличиях, затем прописать графические элементы каждого знака и уловить особенности соединения букв. Кроме того, прописи включают в себя отдельные слова и связные тексты, обводя которые можно добиться каллиграфического совершенства. Финальное задание во второй и третьей частях повторяется — это даст возможность увидеть, как улучшается почерк.

Адресовано младшим школьникам, родителям, педагогам.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102

ISBN 978-5-04-104322-3

© Емельянова Е.Н., Трофимова Е.К., 2019

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

Уважаемые родители!

Несмотря на то, что в нашу жизнь прочно вошёл компьютер, количество людей, которые хотят писать красиво и грамотно, не уменьшается.

Наше пособие адресовано не только тем, кто только учится писать, но и тем, кто хочет улучшить свой почерк. В его основе лежит нейропсихологический подход: одновременно с задачей овладения русской графикой в нём предусмотрены упражнения на развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, внимания, формирование зрительного образа буквы и слова и механизма произвольности.

Пособие разделено на три части. Мы отказались от привычного алфавитного расположения букв и используем принцип графического сходства. Первая часть совершенствует навык письма заглавных букв, сгруппированных по признаку единства тех элементов, которые используются в их написании. Во второй части мы предлагаем поупражняться в написании тех строчных букв, начертания которых основаны на крючках и палочках. Наконец, третья часть ориентирована на строчные буквы, состоящие из кружков и петель. Деление строчных букв на эти группы условно, но оно помогает использовать принцип «от простого к сложному», без которого невозможно какое бы то ни было обучение.

Порядок выполнения заданий чрезвычайно важен — перед тем как приступить к автоматизации навыка письма каждой группы букв мы предлагаем активизировать моторные функции, воссоздать зрительный образ схожих букв, сосредоточившись на их отличиях, затем прописать графические элементы каждого знака и уловить особенности соединения данной буквы с другими. Кроме того, прописи включают в себя отдельные слова и связные тексты, обводя которые можно добиться каллиграфического совершенства. Финальное задание для каждой группы во второй и третьей частях повторяется. Это даст возможность увидеть, как от страницы к странице почерк делается всё лучше и лучше.

Желаем удачи!

Часть 1. ПРОПИСНЫЕ БУКВЫ

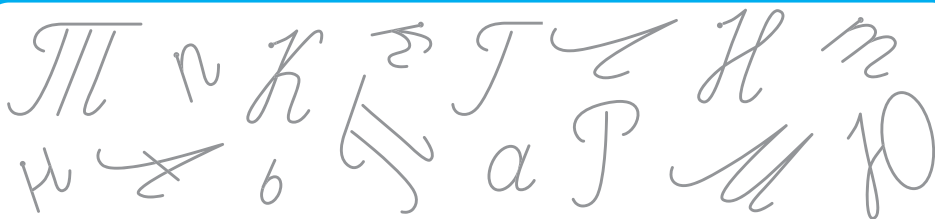
Внимание! Перед началом письма необходимо каждый раз выполнять несложную разминку для пальцев. Об этом будет напоминать специальный значок .

Разминка для пальцев. Встань по стойке «смирно», вытяни руки перед собой. Представь, что в каждой руке у тебя — маленький резиновый мячик. Обеими руками одновременно сжимай каждый воображаемый мячик не менее 20 раз! Следи, чтобы вытянутые руки находились на одной высоте.

БУКВЫ «А», «Г», «П», «Т», «Р», «Л», «М»

1

Воссоздание образа букв. Перед тобой прямоугольник с буквами. Обведи цветным карандашом буквы «А», «Г», «П», «Т», «Р», «Л», «М».



2



Выполни задания.

А Пропиши элементы каждой буквы.



Б Продолжи строчку прописью букв.

А П

Т Р

Л М

В Продолжи строчку прописью сочетаний букв.

Ав Те То Ту

Ра Лю Мс



Письмо носом. Используя свой нос как инструмент письма, пропиши каждую из букв — «А», «Г», «П», «Т», «Р», «Л», «М» — прописью по воздуху, как по воображаемой доске.



Обводилки. Обведи каждое слово по буквам.

Адлер, Александр, Анна, Армен-
ния, Австрия, Астафьев.

Ганс, Германия, Григорий, Ти-
малаи, Тжель, Тдов, Тлеб.

Пётр, Пруссия, Пушкин, Поль-
ша, Памлада, Пхеньян.

Тверь, Таруса, Тбилиси, Те-
миртау, Тракай, Тула.

Туза, Тязань, Россия, Ремарк,
Ричмонд, Ржев, Ртищево.

Лондон, Липецк, Лесков, Льеж,

Любань, Ляховский, Люксембург.
Москва, Мадрид, Минск, Му-
ром, Мекка, Миценск, Мэн.



Прочитай текст вслух. Аккуратно обведи все буквы «А», «Г», «П», «Т», «Р», «Л», «М».

Поездка в Москву

Англичанин Герберт Линч за-
думал совершить путешествие
по России от фирмы „Ту-
рист“. Первым делом он от-
правился в Москву, где по-
селся на Тверской улице.
Побывал он в музеях Пуш-
кина, Толстого, Лермонтова,
Маяковского, ходил в Пре-
тьяковскую галерею, парк имени

Горького, Александровский сад
и Антекарский огород. Терберт
гулял и на Патриарших пруд-
гах, и по Театральной пло-
щади, смотрел спектакли в
театре Луны, Моссовета и в
Ленкоме. После недели пребы-
вания в Москве путеше-
ствен-
ник вернулся в родной Лондон.



Выпиши из текста слова с заглавными буквами.
