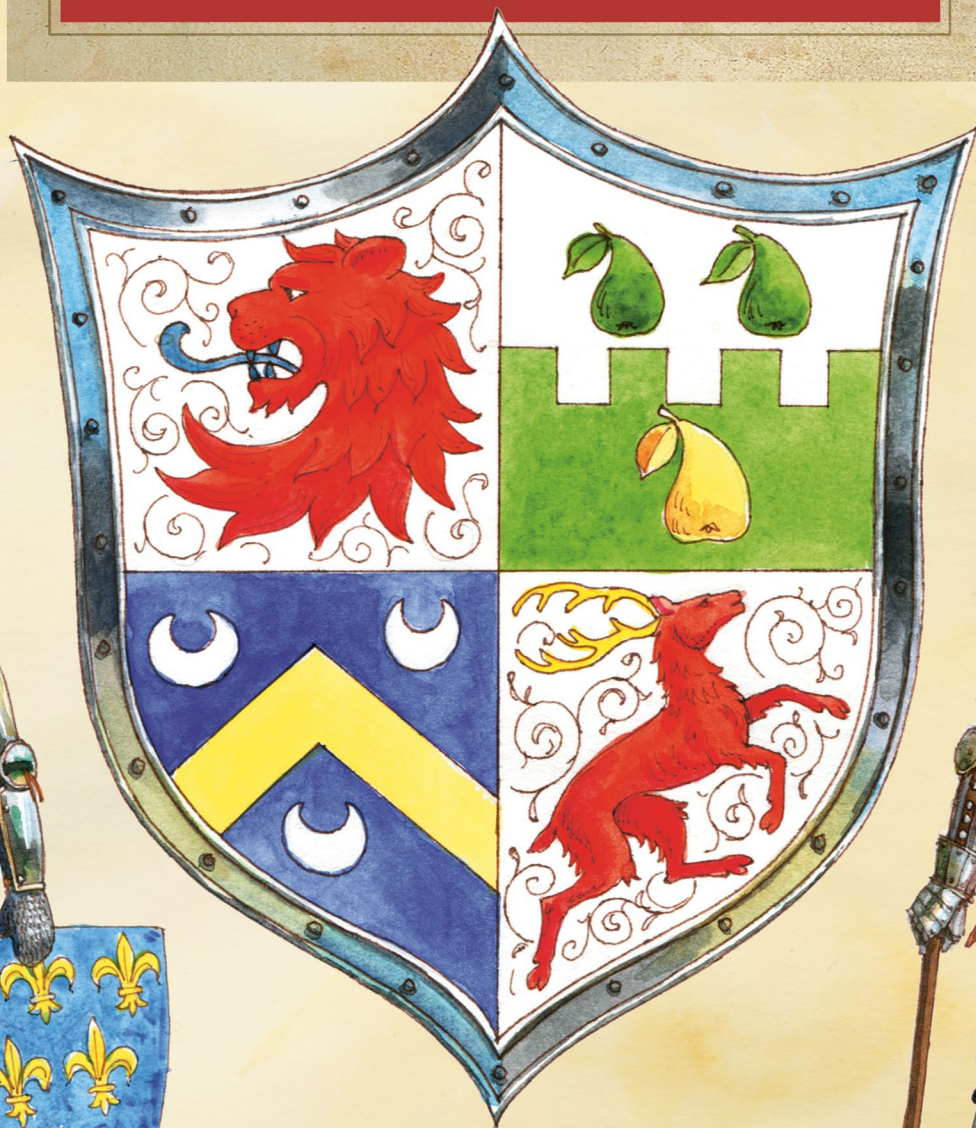




• РИММА АЛДОНИНА •

ГЕРБЫ

ВСЁ НАЧАЛОСЬ С РЫЦАРЕЙ





Всё началось с рыцарей. Представьте битву рыцарей почти тысячу лет тому назад. Треск копий, лязг мечей, ржание коней! Бой не на жизнь, а на смерть! Тяжёлые блестящие доспехи закрывают фигуры бойцов с головы до пят. Сквозь узкие щели трудно разглядеть: где свой, где враг? С отчаянным неистовством рыцарь машет острым мечом, раздавая удары направо и налево. Потом оказывается, что он задел кого-то из своих! Убит его друг. «Может, моим мечом?» — горюет и не хочет поверить этому рыцарь.

Очень нужны какие-то яркие знаки, чтобы отличать своих от чужих, и лучше уже издали, на расстоянии. И средневековые



рыцари принялись рисовать такие знаки на своих щитах. Крестами и линиями делили щиты на части. Потом раскрашивали эти части в разные цвета, рисовали на них что кому нравится: предметы, оружие, зверей — кто льва, кто орла, кто дракона. Стали писать на них надписи-девизы, например: «Лучше смерть, чем позор!», «Честь превыше всего!» и другие.

Изображение на щите стало личным знаком каждого рыцаря — он закреплялся за всеми родственниками и переходил к детям по наследству. Так родились гербы.

Потом появилась наука «геральдика», которая изучает, как составлять гербы и что означает каждая деталь на них. Знание геральдики стало обязательным для молодых дворян.



Если над щитом есть корона, то это герб дворянина. Когда вокруг щита нарисованы разные фигуры, корона, шлем, завитки и прочее, — герб называют полным. У среднего герба окружения поменьше, а малый герб — это вообще один щит с рисунком, но щит на гербе должен присутствовать обязательно.

Сначала гербы были только у знатных сеньоров. Потом их дамы тоже захотели иметь свои гербы. Затем гербы завели и священники, и горожане, и цеха ремесленников. И вот уже гербы везде: на личных печатях, на одежде, на домах, на каретах и даже на покрывалах лошадей. По гербу судили о знатности рода, без них владельцы уже не представляли себе жизни. Как же без герба!

И конечно, появились гербы земель, городов и целых государств.

Вот, к примеру, какой герб у Испании. На щите — гербы пяти средневековых государств, которые объединились в одну страну. Башня замка — Касти́лия, лев — Лео́н, полосы по золоту — Араго́н, орнамент из цепей — Нава́рра, плод граната внизу — Грана́да. Герб венчает корона, которая даёт понять, что Испания — королевство. Её короли — из рода французских Бурбо́нов, золотые лилии Бурбонов мы видим в центре щита. Колонны по сторонам щита означают Геркулесовы столбы — скалы на входе в Гибралта́рский пролив. Это место до открытия Америки считалось концом света, дальше только океан. Тогда девиз у герба был «Дальше не́куда», сейчас — «Дальше преде́ла».

