



Маша Рунасова

НАБОРОТНАЯ МАМА

Иллюстрации
Анны Чернышовой

ДОЛГАЯ ДОРОГА В МАГАЗИН

Сын захотел купить игрушечную коляску, чтобы возить в ней машинки и медведя Люсю. А коляски продавались только в дальнем магазине. Пошли они с мамой в этот магазин. Идут-идут, а всё никак не придут. Час идут, два идут, а дорога только длиннее делается. Разматывается, как лента. У них уже и силы на исходе.

Сынок жалуется:

— Мама, у меня ножки устали, давай теперь на руках пойдем?

Мама говорит:

— Молодец! Отлично придумал, руки-то не устали у нас. И здорово так получилось: вверх ногами весело ходить, настроение тут же поднялось!





А мама — тоже молодец, сообразительная! — стала руками дорожку придерживать, чтобы та не удлинялась. Так и дошли до магазина и купили коляску.

И на обратной дороге сын коляску перед собой катил, а в коляске лежали его машинки. На этот раз дорога вела себя хорошо и совсем не удлинялась.





КАК ПРАВИЛЬНО КРУТИТЬСЯ

Однажды мама пришла за сыном в садик. А воспитательница ей и говорит:

— У меня ужасные новости. Сегодня мы рисовали цветочек, а ваш сын постоянно крутился.

Мама спросила:

— А как он крутился, вот так? — И сделала колесо.

СОДЕРЖАНИЕ

Долгая дорога в магазин.....	4
Как правильно крутиться	7
Укладывание наоборот.....	10
Северный полюс.....	12
БР-БР-БР!.....	19
Непоседа.....	22
Крылышки.....	26
Прятки.....	28
Станный завтрак.....	31
Что значит ссссыпасссссссиб.....	32
Что такое липукса.....	37
Как мама и сын были сосновыми семечками.....	40
Полоски.....	43
Мне бы в небо.....	47
Прекрасное.....	49
Новый год.....	52
Ключ.....	54
Картонный лес.....	56
Осадки.....	59

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Р86

Серия «Манюня и другие»
Иллюстрации *Анны Чернышовой*
Дизайн обложки *Юлии Межовой*

Рупасова, Маша.

Р86 Наоборотная мама / Маша Рупасова — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 64 с.: ил. — (Манюня и другие).

ISBN 978-5-17-110835-9

Каждая мама придумывает для ребёнка свой особый волшебный мир. И малыш растёт в этом любящем мире, напитываясь им на всю оставшуюся жизнь. В маминой Вселенной возможны любые чудеса, а уже в три-четыре года ребёнок и сам становится волшебником, изобретателем, магом, не знающим никаких ограничений. И тогда они с мамой начинают придумывать миры вместе. Так начинается совместная игра, которая продлится несколько прекрасных сумасшедших лет. А итогом игры будет, наверное, теплота, крепкая связь двух великих волшебников, мамы и ребёнка.

© Маша Рупасова, текст, 2019
© Анна Чернышова, иллюстрации, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019