www.publish.ru

publish

ДИЗАЙН | ВЕРСТКА | ПЕЧАТЬ

3

3 [215] март 2019

Тема номера:

Цифровая упаковка и этикетка

В номере:

Цифровая упаковка и этикетка: теория и практика
Третий всероссийский полиграфический форум
Синтетическая бумага: новинки и тенденции
СТР для офсетных типографий (справочник покупателя)
Тайный покупатель: плакаты

Обзоры:

Ricoh Ri 100



9 771560 518007 19003



22



18



41



53



40

Publish № 3, 2019



22 ТЕМА НОМЕРА
КАК ЗАРАБОТАТЬ НА «ОЦИФРОВКЕ» УПАКОВКИ И ЭТИКЕТКИ?
Таким был лейтмотив конференции Publish, посвящённой цифровым инновациям в упаковке и этикетке. Типографии поделились опытом, а поставщики пообещали, что дальше будет лучше — нужно только правильно выбирать решения.
юрий захаржевский



32 ОПРОС НОМЕРА
ЧТО СДЕРЖИВАЕТ ПЕРЕХОД НА ЦИФРОВУЮ ПЕЧАТЬ УПАКОВКИ И ЭТИКЕТКИ?

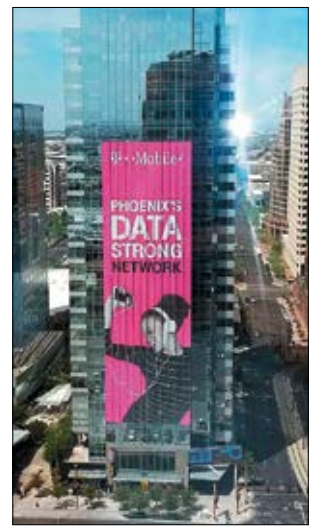


34 ФОРУМ
РАССМОТРЕТЬ БУДУЩЕЕ
Третий Всероссийский форум полиграфистов прошёл под лозунгом «Полиграфия будущего». Но будущего не бывает без прошлого и настоящего, поэтому анализ происходящих не только в индустрии, но и в обществе процессов позволяет лучше подготовиться к вызовам завтрашнего дня.
игорь терентьев

Дизайн обложки: агентство Артоника



38 НАПРИМЕР
ЗАМЕНА ЦИФРОВЫХ ЛИДЕРОВ
В 2018 г. «Типография Михаила Фурсова» на своём цифровом печатном производстве сделала выбор в пользу ЦПМ Ricoh и ни разу не пожалела об этом решении.
елена бондаренко



41 ШИРОКОФОРМАТНАЯ ПЕЧАТЬ
БУДУЩЕЕ ШИРОКОФОРМАТНОЙ ПЕЧАТИ (ЧАСТЬ 3)
Итоги круглого стола между экспертами рынка, посвящённого тенденциям и перспективам широкоформатной печати. И, конечно, в первую очередь речь идёт о доминирующей струйной технологии.
билл шиффнер



53 СПРАВОЧНИК ПОКУПАТЕЛЯ
СТАБИЛЬНЫЙ ВЫВОД
Выбираем устройство прямого вывода металлических форм (CTP) для офсетной печати.
юрий захаржевский

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (приложение)

46 НОВОСТИ



47 БУМАГА
НЕЯДЕРНЫЙ СИНТЕЗ
Синтетическая бумага создавалась для того, чтобы типографии могли получить материалы со свойствами плёнок, но более «дружественные» к полиграфическим процессам. В России потребление таких материалов постепенно растёт. Впрочем, наибольшего роста стоит ожидать, когда преимущества СБ наконец оценят отечественные заказчики упаковки и этикетки.
игорь терентьев

52 БУМАЖНЫЕ НОВОСТИ

обзоры

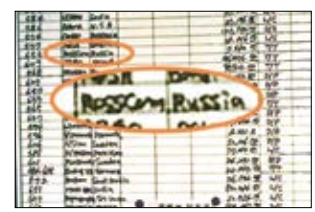


18 RICOH RI 100

новости

6 ПЕРВАЯ ТЫСЯЧА HP INDIGO SERIES 4

8 ИТОГИ РАБОТЫ «ГЕЙДЕЛЬБЕРГ-СНГ» В 2018 Г.



10 ГОД ВЛЮБЛЁННЫХ В GMP

колонки

3 ОТ РЕДАКТОРА

62 ПОРТФОЛИО

64 ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА

Новости

Первая тысяча HP Indigo Series 4 6
Итоги работы «Гейдельберг-СНГ» в 2018 г. 8
Год влюблённых в GMP 10

Печать и послепечать на выставке Upakovka 2019: больше «цифры»!



Премьера УФ-принтера/каттера Mimaki UCJV 300–107 на выставке в России состоялась на стенде ГК «Русском»

С 29 января по 1 февраля 2019 г. в павильоне «Форум» ЦВК «Экспоцентр» (Москва) прошла выставка **upakovka 2019**. Долгое время называвшаяся «УпакИталия», после ребрендинга она на пару лет потеряла коллективный стенд итальянских производителей. В 2019 г. он вернулся. По уже сложившейся традиции большинство «живых» экспонатов фокусируются на процессе упаковки готового продукта, а не на её печати и послепечатной обработке. Конечно, в экспозиции присутствовали стенды производителей печатных решений (в основном, флексографских) и их российских представителей, но без оборудования. Среди поставщиков решений для полиграфистов наиболее насыщенными оборудованием оказался стенд **ГК «Русском»**. Помимо ламинаторов и режущих плоттеров, на нём была представлена премьера — УФ-принтер/каттер **Mimaki UCJV 300–107**. Это более доступная версия хорошо знакомых моделей шириной 130 и 160 см, имеющая ширину печати до 109 см. При скорости печати в стандартном режиме (в CMYK) 15,7 м^2/ч, а также благодаря возможности выбора красочной конфигурации CMYKLcLmWCl, это устройство может быть полезным для малотиражного выпуска этикетки, наклеек и т. п.

Рядом можно было увидеть стенд **ГК «Дубль В»** — компания впервые приняла участие в выставке, представив разнообразные упаковочные и этикеточные материалы. Также были заметны стенды крупных российских производителей упаковки — **«ГОТЭК»** и **Danaflex**, при оформлении которых использовались их собственные цифровые технологии печати. Представители всех упомянутых компаний (кроме Danaflex) 31 января выступили на IV конференции **«День цифровых инноваций в упаковке и этикетке»** (см. статью в теме номера на стр. 22).

После долгой паузы в выставке также приняла участие **SupplyLand**, представив на своём стенде популярную компактную ФСЛ **Petratto Mini Metro 78**. Интересно, что в качестве образцов для демонстрации на линии использовались заготовки, отпечатанные цифровым способом в московской типографии **«Вишнёвый пирог»**. Цифровой упаковки становится всё больше! **— И. Терентьев**

Гибридизация техпроцессов



Kodak улучшила возможности интеграции АСУ ТП Prinergy, которая теперь поддерживает работу с ЦПМ Konica Minolta AccurioPress под управлением контроллеров IC-604/IC-605, и с флагманской высокопроизводительной листовой УФ-ЦПМ AccurioJet KM-1.

По словам производителя, улучшенная интеграция, начиная с Prinergy 8.3, теперь обеспечивает поддержку Windows 2016 Server и возможность передачи параметров управления цветом ЦПМ внутри редактора билетов заданий, что является серьёзным преимуществом при работе с гибридными процессами печати. Различные настройки печати, включая формат материала, количество экземпляров и операции послепечатной обработки, могут быть изменены напрямую из интерфейса Prinergy 8.3.

Источник: Konica Minolta Business Solutions Russia

Быстрее, компактнее, тише

Российское подразделение Canon начинает продажи новой серии широкоформатных струйных принтеров imagePROGRAF TM для печати плакатов и документов САПР и ГИС.

По словам производителя, imagePROGRAF TM создавались как производительные и надёжные широкоформатные принтеры для организаций, которым требуется печатать небольшие тиражи в высоком качестве. Устройства разработаны на основе проверенной платформы широкоформатных принтеров imagePROGRAF TX, которые вышли на российский рынок в марте 2018 г.

Серия imagePROGRAF TM включает в себя несколько моделей: TM-300; TM-305 (со встроенной поддержкой накопителя HDD и формата PDF) и TM-300MFP L36ei (МФУ) с шириной печати 91,5 см и TM-200, TM-205 и TM-200MFP L24ei с шириной печати 61 см. Габаритные размеры моделей TM-200/205 — 982×887 мм, что на 9% меньше, чем у устройств серии imagePROGRAF iPF. Без снижения производительности принтеров были технически усовершенствованы некоторые основные источники шума: вытяжной вентилятор крышки стекла экспонирования теперь снабжён амортизатором; уменьшена вибрация ножа для резки материала; улучшена технология подачи материала — электродвигатель



imagePROGRAF TM-305

Фото сделаны сотрудниками редакции и предоставлены производителями и поставщиками

к содержанию

работает на меньших оборотах, а диаметр шкива увеличен, что также уменьшает вибрацию материала. Эти усовершенствования привели к снижению шума на 60% по сравнению с принтерами серии imagePROGRAF iPF. ПО PosterArtist 3.0 для создания плакатов помогает изготавливать плакаты с использованием более 900 выражений на 10 разных языках и более 350 шаблонов и изображений, а утилита Free Layout Plus предоставляет шаблоны для создания складываемых плакатов. Кроме того, новые устройства отличаются высокой степенью защиты благодаря таким функциям, как безопасная проверка подлинности и управление настройками для каждого пользователя.

В принтерах серии imagePROGRAF TM используются пятицветные пигментные чернила Canon LUCIA TD, включая матовые чёрные (MBK). Эти чернила с высоким поверхностным натяжением подходят для печати на водостойких материалах и обеспечивают печать плотных и чётких линий и текста с минимальным растеканием. Так как пигмент закрепляется ближе к поверхности материала, чернила LUCIA TD также обеспечивают яркие, насыщенные цвета.

При непрерывной печати чертежей на обычной бумаге формата A1 в горизонтальной ориентации принтер imagePROGRAF TM-300/305 в самом быстром режиме может печатать 144 листа в час. Это на 23% быстрее, чем принтеры серии imagePROGRAF iPF. Такое ускорение было достигнуто за счёт повышения скорости перемещения каретки с печатающими головками и сокращения времени обработки каждого отпечатка.

Функция «горячей замены» позволяет менять чернила в процессе печати, не останавливая работу оборудования. Можно превратить принтер imagePROGRAF TM в офисное МФУ, добавив к нему сканер.

Источник: «Канон Ру»

Двойной дебют Ricoh

В ближайшие месяцы Ricoh выведет на рынок два новых широкоформатных струйных принтера.

По словам производителя, планшетная модель Pro TF6250 UV с новыми чернилами предназначена для небольших и средних тиражей наружной рекламы и интерьерного оформления, а Pro T7210 UV — для выпуска той же продукции в больших объёмах. Последняя обеспечивает высокое качество печати рекламной продукции и упаковки благодаря новым гибким чернилам с расширенным цветовым охватом. Для покупателей из сектора промышленной печати и тех, кто хочет перейти с трафаретной печати на струйную, компания предлагает также промышленные чернила с высокой адгезией к нестандартным и промышленным материалам.



Ricoh Pro T7210 UV

И хотя цены не разглашаются, в Ricoh говорят, что они будут сравнимы с другими планшетными принтерами с форматом печатного ложа 2,5×1,3 м.

Ещё одна новая разработка Ricoh — принтер Ri 1000 для прямой печати на одежде, заменяющий модель Ri 3000. Среди его возможностей: печать изображений с высоким разрешением, увеличенный формат печати и защёлкивающиеся столы печати, в том числе новый держатель для печати на обуви. Цена его также пока неизвестна. Производитель уверяет, что стоимость владения будет «очень конкурентоспособной».

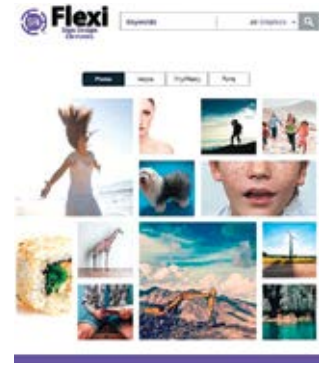
Ri 1000 с быстросменными магнитными столами, предлагаемыми в нескольких видах и форматах до 406×498 мм, печатает с разрешением 1200 dpi на предметах одежды различных размеров, цветов и материалов с содержанием хлопка не менее 50%. Специальная конструкция каретки и печатного стола позволяет избежать морщин и смещения одежды во время печати.

Помимо более высокого разрешения и более широкой области печати, чем у Ri 3000, в новинке реализована возможность автоматического обслуживания и установлен сенсорный экран со встроенным интерактивным руководством по эксплуатации и напоминаниями о необходимости выполнения задач по техническому обслуживанию.

Принтеры Ricoh Pro TF6250, Ri 1000, а также вышедший осенью 2018 г. Latex Pro L5100 будут демонстрироваться на выставке Sign & Digital UK, которая пройдёт в Бирмингеме 2–4 апреля 2019 г.

Источники: Ricoh, PrintWeek UK

В помощь дизайнерам рекламы



SA International (SAi) выпустила библиотеку дизайнов Sign Design Elements, содержащую более 6,5 млн доступных для скачивания объектов для печати наружной рекламы.

Sign Design Elements включает в себя постоянно расширяющуюся коллекцию изображений с высоким разрешением, логотипов, шрифтов, готовых векторных иллюстраций, контуров и рисунков для обклейки транспортных средств, файлов для печати на металлизированных поверхностях. Сейчас в ней содержит-

Приглашаем на **Инлегмаш**, 19–22 марта, стенд **FD060**
павильон Форум, ЦВК Экспоцентр, Москва

ПРОДУМАННОЕ РЕШЕНИЕ
ДЛЯ ВАШЕГО БИЗНЕСА

ZÜND
swiss cutting systems

- Модульная конструкция инструментов под любые задачи
- Мгновенная приводка, надежность, идеальное качество резки
- Автоматизация производства, работа в режиме 24/7



Лазерный модуль LM 100W

ARC – система автоматической смены инструмента

OCC-камера

oktoPRINT SERVICE

ОктоПринт Сервис
Официальный представитель Zünd Systemtechnik AG в России
143405, Московская обл., п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км
zund@oktoprint.ru, www.zund-rus.ru

+7 499 490 10 91
ПОСЕТИТЕ НАШ ДЕМОЗАЛ

РЕКЛАМА

Первая тысяча HP Indigo Series 4

Типография Ryan Printing (США) приобрела ЦПМ **HP Indigo 12000 HD Digital Press**, ставшую тысячной ЦПМ на платформе HP Indigo Series 4 формата B2, проданной HP Inc.



«Поставка 1000 ЦПМ на платформе HP Indigo Series 4 в типографии 65 стран является важной вехой для компании. В полиграфии происходят серьёзные изменения, побуждающие поставщиков услуг печати трансформировать свой бизнес, — заявил главный управляющий **HP Indigo Алон Бар-Шани** на ежегодном глобальном мероприятии для клиентов HP Indigo 2019, проходящем с 11 по 14 февраля в штаб-квартире компании. — Сегодня пользователи технологий HP Indigo демонстрируют двузначный рост благодаря их неустанному стремлению вводить инновации и печатать по-другому».

Типография Ryan Printing (Нью-Йорк, США) приобрела ЦПМ HP Indigo 12000 HD в дополнение к ЦПМ HP Indigo 7800 для печати «длинных» цифровых и «коротких» офсетных тиражей.

По всему миру установлено уже 50 ЦПМ HP Indigo 12000 HD, включая недавнюю покупку пяти машин типографией Smartpress. В серию Series 4 с шириной подачи 75 см также входят способная печатать изображения формата B1 ЦПМ HP Indigo 50000 для коммерческой и фотопечати, HP Indigo 20000 для печати этикеток и гибкой упаковки и HP Indigo 30000 для печати складных картонных коробок. В рулонную серию HP Indigo Series 3, имеющую более 1500 инсталляций, объединены узкорулонные ЦПМ HP Indigo 8000 и HP Indigo 6000.

На мероприятии HP Indigo также показала: новые краски HP Indigo ElectroInk Easy Release — первые в мире цифровые краски для печати стираемого слоя на лотерейных билетах и игровых карточках; серебряные HP Indigo ElectroInk Silver для коммерческой печати; машину для цифрового фольгирования Kurz DM-Liner, совместимую с узкорулонной ЦПМ HP Indigo 6900 и листовыми ЦПМ HP Indigo формата B2; защитные краски ElectroInks Invisible жёлтого и синего цвета, видимые только при УФ-освещении; белые краски Premium White ElectroInk с высокой степенью непрозрачности для ЦПМ HP Indigo 7900 и HP Indigo 20000; новые цветовые профили для чернил ElectroInks с использованием светло-чёрного и чёрного цветов (KKLLK) для фотопечати; новую технологию печати переменных изображений HP SmartStream Collage; решение для выпуска фотопродукции на ЦПМ HP Indigo 12000 HD и замены оборудования, в котором используются фотоматериалы на основе галогенидов серебра; решение Memador для улучшения фотографий и автоматизации подготовки фотокниг.

На мероприятии были также продемонстрированы решения для автоматизации и повышения эффективности печати, в том числе: новая версия контроллера печати HP SmartStream Production Pro 7.1; модуль автоматического оповещения Automatic Alert Agent (AAA) и модуль PrintOS OEE для повышения эффективности печати.

Источник: HP Indigo

ся около 23 тыс. шаблонов. Приложение предлагается бесплатно для подписчиков SAi.

Подписчики ПО SAiFlexi получат пять бесплатных загрузок в месяц и возможность получать ещё 100 изображений или шаблонов за 15 долл. в месяц. Услуга доступна для пользователей с годовым и месячным планами и может быть оформлена через SAi Cloud.

Источник: SA International (Sai)

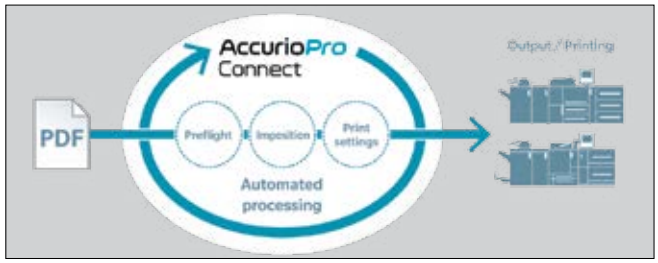
AccurioPro Connect автоматизирует печать

Konica Minolta начала продажи на российском рынке ПО AccurioPro Connect — усовершенствованного решения для управления печатными процессами, которое автоматизирует функции настройки заданий на печать и тем самым сокращает ежедневные трудозатраты печатных производств.

По словам производителя, новый продукт основан на целом ряде программных решений для производительной печати и является ключевым элементом семейства программ AccurioPro. Это комплексный набор инструментов, которые повышают прибыльность бизнеса клиентов с учётом растущих и меняющихся требований полиграфической отрасли.

AccurioPro Connect на платформе Dispatcher Phoenix легко конфигурируется и позволяет построить индивидуальные, интуитивно понятные процессы, учитывающие особенности конкретного печатного производства, исключить появление возможных ошибок и сократить трудозатраты. Расширенные возможности продукта позволяют решать задачи печати переменных данных, а также упрощают маршрутизацию заданий.

AccurioPro Connect интегрируется с AccurioPro Flux, AccurioPro Conductor, Microsoft SharePoint и другими сторонними приложениями, позволяя полностью автоматизировать допечатную подготовку. Программный продукт разработан с учётом требований типографий, поддерживает печать брошюр, форм для почтовых рассылок и других распространённых материалов, например, визиток, стандартных шаблонов и бланков.



Источник: Konica Minolta Business Solutions Russia

Расширяя охват рулонной печати



Ricoh выпустила рулонную ЦПМ Pro VC70000, в которой используются новейшие чернила и сушка.

По словам производителя, пьезоструйные печатающие головки и новые чернила с расширенным цветовым охватом позволяют печатать напрямую на различных видах офсетной бумаги без предварительной или последующей обработки. Обычно водные пигментные чернила для струйной печати содержат 80% воды, а оставшиеся 20% состоят из красителей; синтетических полимеров для улучшения печатающих свойств, таких как стойкость к истиранию и блеск; модификаторов; увлажнителей, связующего, поверхностно-активных веществ, смачивателя и др.

Однако такие чернила не подходят для печати на офсетной мелованной бумаге. Поэтому Ricoh разработала чернила, содержащие не более 65% воды и больше красителя. Они обеспечивают более высокую оптическую плотность изображения и быстрее высыхают. Для сушки этих чернил компания разработала сушку RAPID (сокращение от Radially Accelerated Performance Increased Drying — радиально-ускоренная сушка с повышенной производительностью), позволяющую уменьшить скручивание и волнистость листов бумаги и избавиться от растекания капель чернил на отпечатке. Они столь же устойчивы к воздействию света и влаги, как офсетные краски, которые используются для печати продукции, используемой внутри помещений.

Динамическое изменение размера капель создаёт визуальное разрешение, эквивалентное 2400 dpi, вдвое превышающее физическое. Эти чернила с расширенным цветовым охватом можно применять для печати на обычной мелованной бумаге со скоростью до 150 м/мин на ЦПМ Ricoh Pro VC60000 и Pro VC70000.

Модель Pro VC70000 подходит для печати материалов для прямой почтовой рассылки, книг, брошюр, открыток, вкладышей, купонных книг, учебных материалов, включая книги, важных документов. Она печатает со скоростью до 150 м/мин, производя почти 12 000 двусторонних отпечатков формата B2 в час.

Источник: Ricoh

к содержанию

Labelfire доступнее



Heidelberg-Gallus выпустила пятикрасочную (CMYK + цифровой белый) версию гибридной печатной машины Labelfire E 340. По словам производителя, новинка позволит выйти на этикеточный рынок с меньшими начальными вложениями и выпускать конкурентоспособную этикетку с меньшими затратами и отделкой за один прогон на индустриальной платформе.

Выпущенная в 2016 г. 8-красочная модель Labelfire 340 объединяет традиционные флексографские и секции струйной УФ-печати, разработанные совместно с Heidelberg. Печатающие головки Fujifilm обеспечивают разрешение 1200×1200 dpi. 5-красочная версия обладает той же эксплуатационной надёжностью и качеством печати, что и 8-красочная. Разница — в отсутствии в ней оранжевых, фиолетовых и зелёных чернил.

Новая модель может быть сконфигурирована с учётом текущих потребностей заказчика, чтобы обеспечить минимальную стоимость выхода на рынок, и интегрирована в АСУ ТП Heidelberg Prinect. По мере роста бизнеса её можно будет модернизировать до 8-красочной и оснастить секциями флексографской и трафаретной печати, холодного тиснения фольгой и др. Машина уже доступна для заказа, а в продажу поступит в апреле 2019 г.

Источник: Heidelberg

Первый светодиодный «планшетник» Fujifilm

На выставке C! Print, которая проходила в Лионе с 5 по 7 февраля 2019 г., Fujifilm (стенд 2K11) впервые в Европе представила планшетный УФ-принтер Acuity LED 40. Это первый планшетный принтер Fujifilm Acuity с технологией светодиодного отверждения.

По словам производителя, отмеченная наградами пьезоэлектрическая печатающая головка обеспечивает исключительный уровень качества при больших объёмах печати. Эта серия обеспечивает производительность до 15000 м^2 в год при скорости до 53 м^2/ч. Стандартная модель позволяет печатать на материалах или предметах любого формата, не превышающего 1,25×2,5 м, а в модели X2 формат увеличивается до 2,5×3,08 м. Возможности новинки печатать практически на любом жёстком или гибком материале не уступают серии Select 20 при более высоком качестве, снижении затрат на расходные материалы для УФ-ламп и энергопотребления при отверждении светодиодами.

Модель Acuity LED 40 поставляется с новыми чернилами LED UvijetKL в конфигурации 4, 6 или 8 цветов, в том числе светлые и белые чернила и лак. Сертификат Fujifilm Uvijetinksare Greenguard Gold даёт право использовать отпечатки в школах, больницах и розничной торговле.

Традиционно сложная для обслуживания система рециркуляции белых чернил Acuity LED 40 так же легко чистится, как и другие цвета со стандартной автоматической системой технического обслуживания.

Принтер мгновенно включается, а энергопотребление ламп у него на 70% меньше, чем в серии Acuity Select 20.

Источник: Fujifilm



Prosper Plus для цифровой упаковки



Kodak объявила о выпуске новых струйных модулей впечатывания Kodak Prosper Plus для нанесения переменной информации на картонную упаковку на ЦПМ Kodak Prosper 6000S и на гибкую — на флексографских машинах Uteco Sapphire EVO.

Модули Prosper Plus разработаны на основе Kodak Prosper S-Series с технологией Kodak Stream Inkjet. Они предлагаются в двух вариантах ширины — 105 и 210 мм — и двух вариантах ско-



КБС Vareo в линию с трехножевой резальной машиной InfiniTrim

РЕКЛАМА

MÜLLER MARTINI

Müller Martini — Ваш надёжный партнёр.
ООО «Мюллер Мартини РУ»; +7 (495) 649-10-05; www.muller-martini.ru

Итоги работы «Гейдельберг-СНГ» в 2018 г.



«Гейдельберг-СНГ» подвела итоги работы в 2018 г. по основным направлениям деятельности.

Офсетные печатные машины для производства упаковки и коммерческой полиграфии | Весной 2018 г. новая печатная машин Speedmaster CD 102–5+L с системой спектрофотометрического контроля качества Prinect Image Control 3 запущена в типографии «АПД» (Нижний Новгород). Аналогичная машина Speedmaster CD 102–5+L с ПО Prinect Press Room Manager с программной функцией Prinect Analyze Point, а также системой спектрофотометрического контроля качества печати Prinect Easy Control и автоматической корректировкой подачи краски в тот же период появилась в типографии «Пикселпро» (Домодедово).

В типографии «Кварц» (Нижний Новгород) установлена машина Speedmaster XL 75–7+L–C с секцией FoilStar для холодного тиснения фольгой в линию и УФ-сушками. Вторая в России машина Speedmaster с красочным аппаратом Anicolor 2 – модель XL 75–4 запущена в типографии Sitall (Красноярск). Speedmaster XL 75–4+L–C появилась в типографии «Группа М» (Санкт-Петербург).

В начале 2018 г. введены в эксплуатацию также две офсетные машины Speedmaster SX второго и третьего форматов в Московском многопрофильном техникуме им. Л. Б. Красина. Speedmaster SX 74–4-H появилась в феврале прошлого года в одной из крупнейших в своём сегменте типографий Воронежа и Центрального округа РФ – «Издат Черноземье».

Флексографские печатные машины | Весной 2018 г. в типографии «Ареал» (Энгельс) запущена третья в России машина Gallus Labelmaster. В московской типографии «Чекарт» установлена новая 8-секционная флексографская машина Gallus ECS 340.

Цифровые печатные машины | ЦПМ Versafire EP (Ricoh Pro C9200) установлены в типографиях: «Формула Цвета» (Москва), «ПрофПресс» (Аксай), «ИНТ» (Кемерово). А в московской типографии «ПМГ» в 2018 г. появились сразу две машины – цветная Versafire EV (Pro C 7200X) и монохромная Versafire EM (Pro 8210). В «Альфа Стайл» (Москва) введена в эксплуатацию ЦПМ Linoprint CE (Ricoh Pro C 5100).



Пресс Masterwork Duopress 106

Послепечатное оборудование | В «Санкт-Петербургской Образцовой типографии» в этом году был установлен первый в России пресс Masterwork Duopress 106 FCSB для высечки и горячего тиснения фольгой за один прогон с секциями удаления облоя и разделения заготовок. Также первая в России фальцевально-склеивающая машина Diana Easy 115 инсталлирована в типографии «Принт Дизайн» (Москва). В этой же типографии в 2018 г. установлен высекальный пресс Easymatrix 106 CS. Его ввод в эксплуатацию намечен на начало 2019 г. Такой же высекальный пресс – первый в этом регионе – появился в типографии «Сити Пресс» (Новосибирск).

Расходные материалы | 2018 г. ознаменовался десятилетием марки Saphira. К этой дате были приурочены специальные акции «Гейдельберг-СНГ», а также рекламная кампания «10 секретов Saphira».

В начале 2018 г. клиентам была предложена многофункциональная серия красок Saphira Classic Speed для листового офсета. Специалисты ЦРМ приняли участие в отраслевых мероприятиях, нескольких семинарах для клиентов и партнёров, посвящённых правильному подбору расходных материалов и сокращению потерь на производстве.

Сервисные услуги | Контракты на предоплаченный сервис продлили такие крупные полиграфические компании из разных регионов России, как «Ситипринт» (Москва), «Картон-Полиграф» (Калуга),«Листопад» (Новосибирск), «Кварц» (Нижний Новгород), «ИНТ» (Кемерово). С «Опцион» (Москва) заключён сервисный договор на диагностику оборудования, а затем договор на предоплаченный сервис и услугу телефонного консультирования hot line.

В нижегородской «Промис», специализирующейся на производстве упаковочной продукции для лекарств, печатная машина Speedmaster XL 75–6+L оснащена дополнительными опциями, повысившими эффективность работы. В типографии «ПрофПресс» (Аксай) машина Speedmaster XL 105–8-P+L дооснащена специальным комплектом Foilprinting kit для печати на пластике. В московском регионе две типографии – «Зетапринт» и «Эмика 2000» – дооснастили печатные машины Speedmaster XL105–4-L, CD 102–5+L и SM 74–4 системами AlcoControl для автоматического поддержания концентрации спирта в увлажняющем растворе.

Мероприятия и туры | В рамках сотрудничества с организацией WordSkills «Гейдельберг-СНГ» поддерживает ежегодные чемпионаты профессионального мастерства по стандартам WorldSkills. Очередной прошёл в октябре 2018 г. в Москве. В 2019 г. специалисты российского отделения компании вместе с коллегами из немецкого офиса окажут профессиональную поддержку в рамках Мирового чемпионата по профессиональному мастерству по стандартам WorldSkills, который состоится в августе в Казани и соберёт участников из более чем 60 стран мира.

ЦПМ Versafire EV (Ricoh C7200)



В 2018 г. «Гейдельберг-СНГ» организовала ряд интересных туров для клиентов. В частности, приуроченная к Международной выставке All in Print China 2018 поездка в г. Шанхай (Китай); приглашение на завод Heidelberg в Вислох-Вальдорфе, где в мае 2018 г. состоялось мероприятие Packaging Day; совместная демонстрация преимуществ ЦПМ Versafire EV (Ricoh C7200), Versafire EP (Ricoh C9200) и программных продуктов Heidelberg (Prinect Digital Frontend и Production Manager), организованная «Гейдельберг-СНГ» и Ricoh Rus, презентации фальцевально-склеивающей машины Diana Easy 115 в работе на выставке Printech 2018.

Перспективы | Основным сегментом развития бизнеса «Гейдельберг-СНГ» считает оборудование для изготовления упаковки. В 2019 г. компания планирует организацию и проведение разнообразных собственных мероприятий, а также участие в крупнейших отраслевых событиях.

Источник: «Гейдельберг-СНГ»

Фальцевально-склеивающая машина Diana Easy



к содержанию