



РУКОДЕЛИЕ
ДЛЯ НОВИЧКОВ

ТАТЬЯНА ЯРКОВАЯ

УРОКИ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ.РУ

100 000 ПОДПИСЧИКОВ НА YouTube 

УДК 746.43
ББК 37.248
Я74

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Ярковая, Татьяна.

Я74 Уроки вязания Крючком.ру / Т. Ярковая. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 144 с.: ил. — (Рукоделие для новичков).

ISBN 978-5-17-110355-2

Крючком.ру — это крупный портал о вязании с авторскими мастер-классами и одноименный видео блог на YouTube. Его автор и вдохновитель, Татьяна Ярковая, страстная рукодельница. Сравнительно недавно она прошла непростой путь от новичка до профессиональной рукодельницы, знает все трудности, с которыми приходится столкнуться начинающим вязать крючком.

Крючок — это волшебная палочка, с помощью которой можно создавать не только потрясающую одежду и аксессуары, но и предметы интерьера — занавески, скатерти, салфетки, абажуры, игрушки, а также подушки и пледы. С помощью крючка можно украсить любую вещь, будь это трикотажное полотно, джинсовая ткань или изделие, связанное спицами. А какие оригинальные украшения можно связать, колье, серьги, браслеты, ободки! Фантазия безгранична!

В книге вы найдете дельные советы по выбору крючка и ниток, чтению схем и правильному вывязыванию различных элементов. Мастер-классы по вязанию несложных вещей помогут вам закрепить полученные навыки и пристраститься к этому замечательному виду рукоделия — вязанию крючком.

УДК 746.43
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-110355-2

© Ярковая Т., 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ.....	3	Столбик с 1 накидом (ССН) (Dc).....	36
О крючке	5	Столбик с 2 накидами (С2Н) (Tr) и более	38
ГЛАВА 1. ВСЕ ОБО ВСЕМ В ВЯЗАНИИ КРЮЧКОМ.....	5	Рельефные столбики с накидом	40
Подбираем крючок к пряже	9	Вязаное полотно.....	42
Как держать крючок	10	Поворотные ряды.....	42
О пряже.....	11	Вязание по кругу	43
Пряжа животного происхождения.....	11	Вязание по спирали	48
Пряжа растительного происхождения	12	Как добавить петли	52
Пряжа искусственного и синтетического происхождения	14	Как убавить петли	56
Смесовая пряжа.....	15	Декоративные петли	59
О дополнительных материалах ...	17	Шпички.....	59
Как читать этикетку.....	17	Пышные столбики	62
Плотность вязания	19	Попкорн.....	65
Влажно-тепловая обработка (ВТО).....	21	Филейная сетка	68
ГЛАВА 2. ОСНОВНЫЕ ПЕТЛИ И РАБОТА С НИМИ.....	23	Французская сетка.....	70
Основные петли и их условные обозначения	23	Вязание мотивов	72
Воздушная петля (ВП) (Ch) ...	27	Круг	72
Соединительная петля (СП) или соединительный столбик (СС) (Sl st).....	29	Квадрат.....	74
Столбик без накида (СБН) (Sc)	30	Треугольник	77
Полустолбик с накидом (ПССН) (Hdc)	34	Многоугольник	78
		Овал	79
		Прямоугольник	80
		Смена цвета нити.....	83
		ГЛАВА 3. ПОСЛЕДНИЙ ШТРИХ	83
		Как закончить работу	86
		Как спрятать кончики.....	88
		Соединение деталей и мотивов (швы)	89
		Матрасный шов иглой.....	90

Шов через край иглой	91	Простые обвязки	103
Соединение полустолбиками без накида	93	Пико	103
Соединение столбиками без накида	94	Рачий шаг	106
Соединение зигзагом	94	Закрученный столбик	107
Соединительные мережки	95	Рельефный лицевой столбик без накида	107
Соединение мотивов в процессе вязания	97	Украшение изделий	108
Добавление нового мотка пряжи	98	Помпон	108
Соединение шерстяных нитей	98	Бахрома	112
Соединение тонких нитей	99	Кисточки	113
Соединение толстых нитей	100	Цветочное украшение	125
Соединение ленточной пряжи	101	ГЛАВА 4. Мастер-классы	117
Соединение пряжи шнуркового типа	102	Митенки «Гармошка»	119
		Летняя шапочка «Ирис»	123
		Узкая дорожка «Анчан»	129
		Зимняя шапка «Арктика»	133
		Пляжная сумка «Касабланка»	137





ГЛАВА 1

Все обо всем В ВЯЗАНИИ КРЮЧКОМ

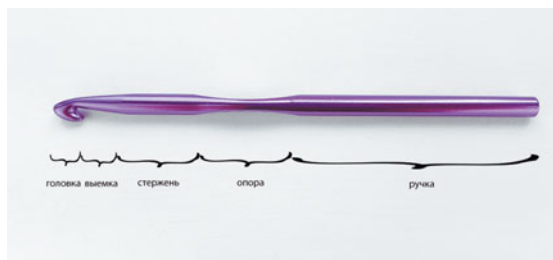
О КРЮЧКЕ

Почти все, кто только начинает учиться вязать, не читают статьи о выборе инструмента. И скорее всего делают это неосознанно, желая приступить к творению вязаных шедевров быстрее.

Понимание важности выбора крючка приходит, когда, намучившись с простой схемой, мы не видим даже подобия красивой картинке, а пальцы после долгих стараний болят из-за неправильно подобранного инструмента.

От него зависит и качество изделия, и эффективность нашей работы. Следовательно, очень важно к выбору крючка подходить не менее старательно, чем к подбору материалов для вязания и фасона изделия.

Чтобы правильно подобрать крючок, надо подробнее изучить его структуру.



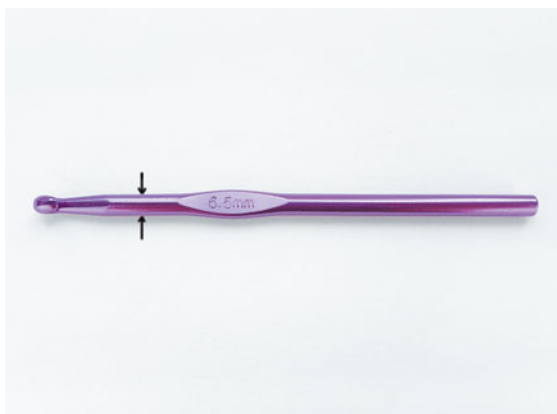
Крючок состоит из нескольких частей. Рассмотрим предназначение каждой из них.

1. Головка — скруглённый кончик крючка. Она должна быть немного острой, но не сильно, чтоб не травмировать рабочий палец и не расщеплять пряжу. Большинство крючков с круглой головкой, поэтому обращайтесь на это внимание.

2. Выемка — самая узкая часть крючка. Именно эта часть крючка помогает зацепить и протянуть нить в петлю.

3. Стержень или рабочая часть — формирует размер петли и определя-

ет плотность вязания. По его диаметру определяется размер крючка. Если вы не можете определить размер, то вам просто необходимо замерить диаметр его стержня.



4. Плоская часть на крючке — это опора для большого и указательного пальцев, иногда ее называют «щечки». На ней указывается размер крючка цифрами от 0,5 мм до 20 мм, но иногда указывают и на ручке. На некоторых моделях данная часть отсутствует. На тунисских крючках ее нет вообще.



5. Ручка — последняя часть крючка. Ручки изготавливают из разных материалов: дерево, пластик и дру-

гое, но если вы только учитесь вязать, то лучше брать крючок, выполненный из одного материала с ручкой, чтобы ваша рука чувствовала уровень натяжения нити.

По длине различают:

- короткие крючки (12–16 см) для обычного вязания;



- длинные (20–40 см) для тунисского вязания.



Крючок может быть изготовлен из:

- металла (сталь);



- пластмассы;
- дерева;
- комбинированные, т.е. алюминиевые или стальные с резиновой или пластиковой ручкой.



- алюминия;



- алюминия со специальным керамическим или тефлоновым покрытием;



При покупке обратите внимание, как гнется крючок. Если он слишком гибкий, то брать его не стоит.

Материал крючка	Достоинства	Недостатки
Пластмассовые	• Недорогие • Легкие	• Электризуют пряжу • Как правило, бывают только больших размеров
Алюминиевые	• Удобные • Недорогие • Не электризуют пряжу	• Цветные могут пачкать светлую пряжу • Тонкие крючки сильно гнутся
Стальные	• Удобные • Практичные • Долговечные	• Как правило, они только маленьких размеров до 2 мм
Комбинированные	• Удобно держать в руке • Практичны • Резиновая ручка не скользит	• При покупке обратите внимание на место крепления металлического стержня, он может быть плохо закреплен и выпадать. Но это легко исправить, использовав клей «Момент»

Размеры крючков в мире указываются по-разному. Ниже в таблице вы можете найти те, которые чаще всего можно увидеть. Размеры варьируются от 0,5 до 20 мм и даже более. Они указаны либо на опоре для пальцев,

либо на самой ручке, могут быть выдвинуты или просто напечатаны. Те, что напечатаны, обычно очень быстро стираются, но переживать не стоит. Вы всегда можете измерить диаметр крючка на стержне.

Номер	мм
14	0,50
12	0,60
10	0,75
8	0,90
6	1,00
4	1,25
2	1,5
0	1,75
2/0	2,0
3/0	2,25
4/0	2,5
5/0	3,0

Номер	мм
6/0	3,5
7/0	4,0
7,5/0	4,5
8/0	5,0
9/0	5,5
10/0	6,0
7	7,0
8	8,0
10	10,0
12	12,0
15	15,0
20	20,0

ПОДБИРАЕМ КРЮЧОК К ПРЯЖЕ

Конечно, чтобы понять, тот крючок вы выбрали или нет, надо вязать образец. Но надо иметь хоть какую-то отправную точку. Можно воспользоваться 2 способами подбора.

1 способ. Этикетка на пряже

На этикетке к пряже, как правило, указан размер спиц для пряжи и иногда крючка. Используя инструмент указанного размера, вы получите очень рыхлое полотно. Ориентируйтесь на размер спиц, вычитайте 1–1,5 мм. Т.е. если для пряжи нужны спицы 5 мм, то крючок берите 3,5–4 мм. Но все зависит от плотности вашего вязания, скрученности нитки и эффекта, который вы хотите получить. (с. 19 «расчет плотности вязания»). Поэтому этот способ не очень объективен.

2 способ. Ручной подбор

Если на клубке отсутствует этикетка, то крючок подбираем по толщине нити.

Положите нить в выемку крючка и немного потяните. Если нить полностью перекрыла крючок, значит, крючок тонкий или выемка неглубокая. При вязании таким крючком рабочая нить будет расслаиваться, а изделие будет излишне плотным.



Если нить полностью легла в выемку и оставила много пустого места, значит, крючок большой. При вязании таким крючком изделие получится рыхлым.



Когда крючок подобран правильно, нить полностью укладывается в выемку. При вязании им изделие будет «петелька к петельке».



КАК ДЕРЖАТЬ КРЮЧОК

Существует 2 вида хвата — прямой и обратный. При этом нет правильного и неправильного способа держания крючка. Каждый держит так, как удобно ему.

Прямой — это когда крючок держится как вилка или ложка, т.е. ладонью к себе.



Обратный — это когда крючок держат как спицу или нож, т.е. ладонью от себя.



Считается, что при прямом хвате рука меньше устает. Но если вы любите вязать из толстой или трикотажной пряжи, то удобнее вязать обратным хватом. Поэтому лучше освоить оба варианта.



О ПРЯЖЕ

На сегодняшний день существует огромное количество разнообразной пряжи и, придя первый раз в магазин, очень сложно определиться с тем, что нужно. Поэтому давайте кратко разберем основные виды.

Существует пряжа животного, растительного, искусственного и синтетического происхождения.

ПРЯЖА ЖИВОТНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

К ней относятся: шерсть (меринос, альпака, ангора, мохер, як, кашемир) и шелк. Эта пряжа гигроскопична, но не всегда гипоаллергенна. Обратите внимание на то, что эту пряжу очень любит моль.

Дешевая шерсть подойдет для начинающих рукодельниц, т.е. для первых опытов. Так как со временем изделия будут растягиваться, цвет линять и появятся катышки. Чаще всего это шерсть обычной овечки или верблюда.

Меринос — золотая середина и по цене, и по качеству. Это тоже овечья шерсть, но особой породы. Пряжа легкая, мягкая, менее подвержена скатыванию и растяжению. Лучшим считается австралийский меринос.

Остальные виды шерстяной пряжи достаточно дорогостоящие.

Альпака — шерсть ламы. Мягкая, с легким блеском, достаточно крепкая. Изделия не мнутся, не скатываются и не сваливаются долгое время. Именно эта шерстяная пряжа считается гипоаллергенной.

Ангора — шерсть ангорских кроликов. Очень мягкая, нежная и теплая пряжа. Из недостатков можно отметить, что при вязании выпадает

много ворсинок и изделия быстро скатываются. Обычно в чистом виде не продается, ее прядут, соединив с шерстяной, хлопчатобумажной или шелковой нитью.

Мохер — шерсть ангорской козы. Не подходит для гиперчувствительной кожи, будет колоться из-за длинного пушистого ворса. Чаще всего соединяют с синтетической или шерстяной нитью. Пряжа не сваливается.

Як — это шерсть яка. Столь же приятная и теплая пряжа.

Кашемир — шерсть высокогорных коз. Изделия отличаются невероятной легкостью, мягкостью и теплом.

Шелк — скручивается из длинных волокон тутового шелкопряда. Пряжа отличается особой прочностью, блеском и износостойкостью. Цена на него очень высокая, так как добывать сырье достаточно сложно. Часто его комбинируют с другими нитями для снижения цены.

ПРЯЖА РАСТИТЕЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

К ней относятся: хлопок, лен, конопля, крапива (рами), бамбук, джут, рафия. Ее с уверенностью могут использовать люди, подверженные аллергиям на шерсть и пух.

Лен — его волокна длинные и прочные. Изделия не скатываются и хорошо держат форму, но сильно мнутся.

Хлопок — похож по свойствам на лен, но со временем имеет свойство

истираться. Мерсеризованный хлопок менее подвержен истиранию.

Лен и хлопок не эластичны, поэтому если хочется изделие более мягкое, то лучше выбрать смесь с шерстью или акрилом.

Крапива — пряжу получают из стеблей растения белой рами, одной из разновидностей крапивы. Прочная, долговечная и износостойкая пряжа, отсутствуют катышки.

Конопля — по свойствам и виду схожа с льняными волокнами. Пряжа прочная, мягкая, легкая в уходе. Часто смешивают с хлопком, льном и шерстью. Не электризуется. На 95% защищает от ультрафиолетового излучения.

Бамбук — обладает противомикробными свойствами и повышенной гигроскопичностью, нить мягче, чем хлопок. Непроницаема для ультрафиолета. Пряжа немного блестит. Из недостатков отметим: недостаточно прочная и износостойкая, при неправильном уходе легко пиллингуется и покрывается затяжками.

Рафия — натуральная производится из листьев пальмы, хорошо поддается обработке паром, стирать нежелательно. Используется в основном для вязания сумок и шляп. Бывает еще искусственная — полипропилен.





ПРЯЖА ИСКУССТВЕННОГО И СИНТЕТИЧЕСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Разница в том, что искусственную получают из натурального сырья путем химической обработки, а синтетическую — из синтетических волокон. Такая пряжа также подходит аллергикам.

Вискоза — производится из целлюлозы, поэтому она относится к искусственным, материал не электризуется, но очень привередлив. При неправильном уходе очень сильно растягивается и может скататься. Отлично впитывает воду, поэтому прекрасно подойдет для летних вещей.

Полиамид, полиакрил и эластан — это синтетика. Имеет среднюю износостойкость, со временем появляются катышки. Это самая дешевая пряжа на рынке, поэтому именно ее чаще всего выбирают новички для своих работ. Эта пряжа неприхотлива в уходе, быстро сохнет. Изделия из нее не гигроскопичны, но именно ее чаще всего используют для маленьких детишек из-за гипоаллергенных свойств. Сильно электризуется.

Нейлон — эластичная, легко стирается, блестит. Она достаточно прочная и не подвержена катышкам. Ее часто используют для вязания сумок и ковриков.

Микрофибра — прочная синтетическая пряжа. Отличная воздухопроницаемость, устойчивость к ультрафиолету, отлично держит форму изделий. Пряжа не пиллингуется, изделия неприхотливы в уходе и долго служат.

