



Э. Успенский

Повести
Мебурашкес
О крокодиле Тене
и старухе
Шанокляк

УДК 398(=161.1)-053.2
ББК 84(Рос=Рус)6-44
У77

Серия «Любимые истории для детей»
Литературно-художественное издание
Для детей до 3-х лет

ПОВЕСТИ О ЧЕБУРАШКЕ, КРОКОДИЛЕ ГЕНЕ И СТАРУХЕ ШАПОКЛЯК

Сказочные повести

Художники **С. Бордюг и Н. Трепенюк; М. Зотова и С. Гонков**

Дизайн обложки *Н. Ворламовой*. Редактор *С. Младова*. Художественный редактор *Н. Федорова*
Технический редактор *Е. Кудиярова*. Корректор *Р. Низяева*
Компьютерная вёрстка *А. Фёдоров*

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Подписано в печать 05.10.17. Формат 70х90/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Pragmatica
Усл. печ. л. 18,14. Тираж экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ». 129085, г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, строение 1, комната №39
Наш электронный адрес: malysh@ast.ru Home page: www.ast.ru

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

https://vk.com/AST_planetadetstva https://www.instagram.com/AST_planetadetstva
<https://www.facebook.com/ASTplanetadetstva>

«Баспа Аста» деген ООО. 129085, г. Мәскеу, жұлдызды бульвар, д. 21, 1 құрылым, №39 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru E-mail: malysh@ast.ru

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі

«РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8(727) 251 59 89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей Сертификация қарастырылған

Успенский, Эдуард Николаевич

У77 Повести о Чебурашке, крокодиле Гене и старухе Шапокляк: [сказочные повести] / Эдуард Успенский; ил. С. Бордюга и Н. Трепенюк, М. Зотовой и С. Гонкова. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 245, [3]с.: ил. — (Любимые истории для детей).

ISBN 978-5-17-106010-7.

Чебурашка, странное существо, полузверёк-полуигрушка с удивительно незлобивым характером, неожиданно стал любимцем читателей — детей и взрослых. Возможно, этого бы не произошло, если бы его другом не оказался крокодил. Казалось бы, кто из животных беспощаднее и бездушнее крокодила? А вот у Эдуарда Успенского он получился мягким, добродушным интеллигентом. Эта пара из повести «Крокодил Гена и его друзья» именно своей нездешностью покорила весь Советский Союз и не только. В книгу «Повести о Чебурашке, крокодиле Гене и старухе Шапокляк» вошли две главные сказки, положенные в основу знаменитых мультфильмов «Крокодил Гена», «Чебурашка» и «Шапокляк», — «Крокодил Гена и его друзья» и «Отпуск крокодила Гены».

Для детей до 3-х лет.

УДК 398(=161.1)-053.2
ББК 84(Рос=Рус)6-44

© Успенский Э. Н., 2018
© Бордюг С. И., Трепенюк Н. А., ил., 2018
© Зотова М. К., Гонков С. Г., ил., 2018
© Шварцман Л. А., изобразительные персонажи, 1969
© ООО «Издательство АСТ», 2018





СОДЕРЖАНИЕ

КРОКОДИЛ ГЕНА И ЕГО ДРУЗЬЯ

Рисунки С. Бордюга и Н. Трепенюк

5



ОТПУСК КРОКОДИЛА ГЕНЫ

Рисунки М. Зотовой и С. Гонкова

177







ГЛАВА ПЕРВАЯ

В одном густом тропическом лесу жил да был очень забавный зверек. Звали его Чебурашка. Вернее, сначала его никак не звали, пока он жил в своём тропическом лесу. А назвали его Чебурашкой потом, когда он из леса уехал и встретился с людьми. Ведь это же люди дают зверям имена. Это они сказали слону, что он слон, жирафу — что он жираф, а зайцу — что он заяц.

Но слон, если бы подумал, мог бы догадаться, что он слон. Ведь у него же очень простое имя. А каково зверю с таким сложным именем, как гип-потам. Поди догадайся, что ты не ги-потам, не по-потам, а именно гип-по-по-там.

Так вот и наш зверёк; он никогда не задумывался над тем, как его зовут, а просто жил себе да жил в далёком тропическом лесу.

Однажды он проснулся утром рано, заложил лапы за спину и отправился немного погулять и подышать свежим воздухом.







Гулял он себе, гулял и вдруг около большого фруктового сада увидел несколько ящиков с апельсинами. Недолго думая, Чебурашка забрался в один из них и стал завтракать. Он съел целых два апельсина и так объелся, что ему трудно стало передвигаться. Поэтому он прямо на фруктах и улёгся спать.

Спал Чебурашка крепко; он, конечно, не слышал, как подошли рабочие и заколотили все ящики.

После этого апельсины вместе с Чебурашкой погрузили на корабль и отправили в далёкое путешествие.

КРОКОДИЛ ГЕНА И ЕГО ДРУЗЬЯ

Ящики долго плавали по морям и океанам и в конце концов оказались во фруктовом магазине очень большого города. Когда их открыли, в одном апельсинах почти не было, а был только толстый-претолстый Чебурашка.



Продавцы вытащили Чебурашку из его каюты и посадили на стол. Но Чебурашка не мог сидеть на столе: он слишком много времени провёл в ящике и у него затекли лапы. Он сидел, сидел, смотрел по сторонам, а потом взял да и чебурахнулся со стола на стул.

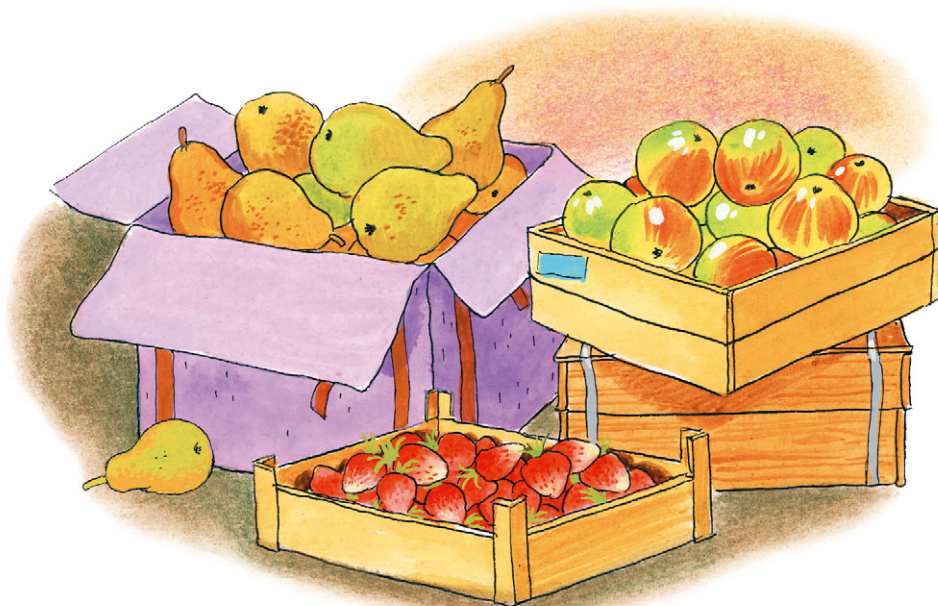
Но и на стуле он долго не усидел — чебурахнулся снова. На пол.

— Фу-ты, Чебурашка какой! — сказал про него директор магазина. — Совсем не может сидеть на месте!

Так наш зверёк и узнал, что его имя — Чебурашка.

— Но как же мне с тобой поступить? — спросил директор. — Не продавать же тебя вместо апельсинов?

— Не знаю, — ответил Чебурашка. — Как хотите, так и поступайте.









Директору пришлось взять Чебурашку под мышку и отнести его в главный городской зоопарк.

Но в зоопарк Чебурашку не приняли. Во-первых, зоопарк был переполнен. А во-вторых, Чебурашка оказался совершенно не известным науке зверем. Никто не знал, куда же его поместить: то ли к зайцам, то ли к тиграм, то ли вообще к морским черепахам.

Тогда директор снова взял Чебурашку под мышку и пошёл к своему дальнему родственнику, тоже директору магазина. В этом магазине продавали уценённые товары.

— Ну что же, — сказал директор номер два, — мне нравится этот зверь. Он похож на бракованную игрушку! Я возьму его к себе на работу. Пойдёшь ко мне?

— Пойду, — ответил Чебурашка. — А что мне делать?

— Надо будет стоять в витрине и привлекать внимание прохожих. Понятно?

— Понятно, — сказал зверёк. — А где я буду жить?

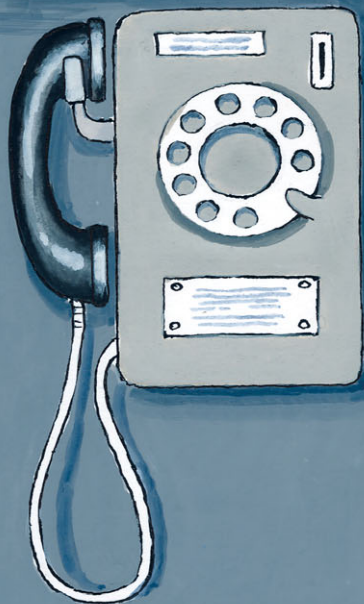
— Жить?.. Да хотя бы вот здесь! — Директор показал Чебурашке старую телефонную будку, стоявшую у входа в магазин. — Это и будет твой дом!

Так вот и остался Чебурашка работать в этом большом магазине и жить в этом маленьком домике. Безусловно, этот дом был не самый лучший в городе. Но зато под рукой у Чебурашки всегда находился телефон-автомат, и он мог звонить кому хочешь, прямо не выходя из собственного дома.

Правда, пока ему некому было звонить, но это его нисколько не огорчало.



ТЕЛЕФОН



ГЛАВА ВТОРАЯ

В том городе, где оказался Чебурашка, жил да был крокодил по имени Гена. Каждое утро он просыпался в своей маленькой квартире, умывался, завтракал и отправлялся на работу в зоопарк. А работал он в зоопарке... крокодилом.

Придя на место, он раздевался, вешал на гвоздик костюм, шляпу и тросточку и ложился на солнышке у бассейна. На его клетке висела табличка с надписью:

**АФРИКАНСКИЙ
КРОКОДИЛ ГЕНА.
ВОЗРАСТ ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ
КОРМИТЬ И ГЛАДИТЬ
РАЗРЕШАЕТСЯ.**







Когда кончался рабочий день, Гена тщательно одевался и шагал домой, в свою маленькую квартиру. Дома он читал газеты, курил трубку и весь вечер играл сам с собой в крестики-нолики.

Однажды, когда он проиграл сам себе сорок партий подряд, ему стало очень и очень грустно.

«А почему я всё время один? — подумал он. — Мне надо обязательно завести себе друзей».

КРОКОДИЛ ГЕНА И ЕГО ДРУЗЬЯ

И, взяв карандаш, он написал такое объявление:

МОЛОДОЙ КРАКОДИЛ ПЯТИДЕСЯТИ ЛЕТ
ХОЧЕТ ЗАВИСТИ СЕБЕ ДРУЗЕЙ. СПРЕДЛОЖЕНИЯМИ
ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ: БОЛЬШАЯ ПИРОЖНАЯ
УЛИЦА, ДОМ 15, КОРПУС Ы.
ЗВОНИТЬ ТРИ С ПОЛОВИНОЙ РАЗА

В тот же вечер он развесил объявления по городу и стал ждать.



ГЛАВА ТРЕТЬЯ

На другой день поздно вечером к нему в дверь кто-то позвонил. На пороге стояла маленькая, очень серьёзная девочка.

— В вашем объявлении, — сказала она, — целых три ошибки.

— Не может быть! — воскликнул Гена: он думал, что их, по крайней мере, восемнадцать. — Какие же?

— Во-первых, слово «крокодил» пишется через «о», а во-вторых, какой же вы молодой, если вам пятьдесят лет?

— А крокодилы живут триста лет, поэтому я ещё очень молод, — возразил Гена.







— Всё равно — надо писать грамотно. Давайте знакомиться. Меня зовут Галя. Я работаю в детском театре.

— А меня зовут Гена. Я работаю в зоопарке. Крокодилом.

— А что мы будем сейчас делать?

— Ничего. Давайте просто побеседуем.

Но в это время в дверь снова позвонили.

— Кто там? — спросил крокодил.

— Это я, Чебурашка! — И в комнате появился какой-то неизвестный зверь. Он был коричневого цвета, с большими вытаращенными глазами и коротким пушистым хвостом.



— Кто вы такой? — обратилась к нему Галя.

— Не знаю, — ответил гость.

— Совсем-совсем не знаете? — спросила девочка.

— Совсем-совсем...

— А вы, случайно, не медвежонок?

— Не знаю, — сказал Чебурашка. — Может быть, я медвежонок.

— Нет, — вмешался крокодил, — он даже ни капельки не медвежонок. У медведей глаза маленькие, а у него вон какие здоровые!

— Так, может быть, он щенок! — задумалась Галя.

— Может быть, — согласился гость. — А щенки лазают по деревьям?

— Нет, не лазают, — ответил Гена. — Они больше лают.

— Как?

— Вот так: ав-ав! — пролаял крокодил.

— Нет, я так не умею, — огорчился Чебурашка. — Значит, я не щенок!

— А я знаю, кто вы такой, — снова сказала Галя. — Вы, наверное, леопард.

— Наверное, — согласился Чебурашка. Ему было всё равно. — Наверное, я леопард!

Леопардов никто не видел, поэтому все отошли подальше. На всякий случай.

— Давайте посмотрим в словаре, — предложила Галя. — Там все слова объясняются, на любую букву.

(Если вы, ребята, не знаете, что такое словарь, я вам расскажу. Это специальная книжка. В ней



