

ОЛЕГ РАССОХИН

ПОДМОСКОВЬЕ ПЕШКОМ

Самые интересные
прогулки по Московской
области



ОЛЕГ РАССОХИН

ПОДМОСКОВЬЕ ПЕШКОМ

Самые интересные прогулки
по Московской области



БОМБОРА™

Москва 2018

УДК 913(470.311)
ББК 26.89(2)я2
Р24

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
balhash / iStock Editorial / Thinkstock / GettyImages.ru;
Alexander62 / iStock Editorial / Thinkstock / GettyImages.ru

Рассохин, Олег Олегович.
Р24 Подмосковье пешком : самые интересные прогулки по Московской области / Олег Рассохин. — Москва : Эксмо, 2018. — 256 с. : ил.
ISBN 978-5-699-96203-7

Самое время отправиться за новыми впечатлениями, совершить маленькое незабываемое путешествие... в Подмосковье!

В литературное, природное, культурное, архитектурное — выбирайте на ваш вкус!

Откройте тайны древних городов; узнайте, где создавались шедевры русской живописи, где прошло детство классиков, где спрятаны тайные сокровища европейских художников, и посетите самый поэтичный город.

Красочные карты, авторские прогулки с подробными маршрутами и яркие иллюстрации сделают путешествие счастливым и вдохновляющим!

УДК 913(470.311)
ББК 26.89(2)я2

ISBN 978-5-699-96203-7

© Рассохин О.О., текст, 2018
© Валуев Н.Н., карты, 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

Содержание

От автора. Из Москвы! **4**

Маршрут № 1. **Сергиев Посад**

Родина русской матрешки.

Список ЮНЕСКО и фрески Рублева **6**

Маршрут № 2. **Переславль-Залесский**

Тайны Плещеева озера и сказки старого города.

Самые необычные музеи **38**

Маршрут № 3. **Дмитров**

Город в стиле модерн. Графский дом для анархиста Кропоткина **65**

Маршрут № 4. **Коломна**

Город-заповедник, или 10 чудес России.

Маринкина башня. Местный Арбат **86**

Маршрут № 5. **Зарайск**

Средневековая крепость как памятник мирового значения **110**

Маршрут № 6. **Звенигород**

Альпийские пейзажи на берегах Москвы-реки.

Музей русского десерта **135**

Маршрут № 7. **Боровск**

Первый пешеходный

маршрут Подмосковья **159**

Маршрут № 8. **Таруса**

Серебряный век в городе диссидентов. Бесконечная поэзия **182**

Маршрут № 9. **Серпухов**

В поисках чудотворной иконы.

Сокровища европейской живописи **205**

Маршрут № 10. **Чехов**

По следам Антона Павловича.

«Дачники» в «Вишневом саду» **229**

ОТ АВТОРА

ИЗ МОСКВЫ!

4

ПОДМОСКОВЬЕ
ПЕШКОМ

Но не «в глушь», а в прекрасное, любимое многими Подмоскovie: вдохнуть чистого воздуха и увидеть все, чем по праву гордится эта земля.

Понятие «Подмоскovie», пусть неофициально, но гораздо шире определения «Московская область». Литературное, дачное, аристократическое, природное, культурное и архитектурное Подмоскovie всегда было тесно связано с историей Москвы. Поэтому в эту книгу и включены такие легендарные для столицы места, как Таруса, Боровск и некоторые другие древние города из соседних областей.

Конечно, нет ничего проще, чем увидеть это из окна автомобиля. На современных картах указано большинство туристических объектов: включайте навигатор, Интернет — и в путь.

Другое дело — пройти по выбранному городу пешком. Ведь каждый путешественник прекрасно знает: по-настоящему узнать любое новое место можно только «собственными ногами». Поэтому и был создан «пешеходный» путеводитель по городам Подмоскovie, который вы держите сейчас в руках.

Во время прогулок вы откроете для себя тайны и секреты древнего Переславля-Залесского; узнаете, где создавал свои шедевры Андрей Рублев, оцените вкус настоящих русских десертов, прикоснетесь к поэзии Серебряного века и своими глазами увидите памятные места этого уникального региона.

В книге удобная навигация, чтобы прогулки по городам были для вас увлекательны и комфортны в любое время года.

Летом после городской экскурсии можно отдохнуть в парках, на природе. В непогоду — сочетать прогулку с посещением кафе, музеев, театров и магазинов с любопытными сувенирами, которые есть в каждом городе. Для этого созданы специальные справочные разделы; а рубрика «Календарь событий» позволит планировать поездки, связав их с местными праздниками.

В крупных городах все значимые объекты просто физически невозможно связать в один маршрут, однако в путеводителе рассказана их история, они обозначены на карте,

и добраться до них самостоятельно не составит труда.

Есть различия и в продолжительности экскурсий. Благодаря рубрике «Прогулка по городу» можно познакомиться с основными достопримечательностями всего за один день.

Раздел «В окрестностях...» пригодится всем, кто запланировал поездку на целый уикэнд.

Для тех, кто решит задержаться в Подмоскowie на несколько дней, часть маршрутов объединены по географическому принципу. Посещение Сергиева Посада, например, легко совмещается с поездкой в

Переславль и Ростов; большое, но необременительное путешествие можно совершить и по югу Подмоскowie. Причем как на собственном автомобиле, так и на общественном транспорте — информация о передвижении между городами есть для обоих вариантов.

Ко всему вышесказанному хочется добавить только одно: не сидите на месте! Не откладывайте поездку на далекий отпуск, он и так состоится. А лишний раз совершить маленькое, но незабываемое путешествие недалеко от дома — это настоящий праздник, который можно без труда и в любой момент подарить себе и своим близким.

По дорогам Подмоскowie



Маршрут № 1

СЕРГИЕВ ПОСАД

Родина русской матрешки.
Список ЮНЕСКО и фрески Рублева

6

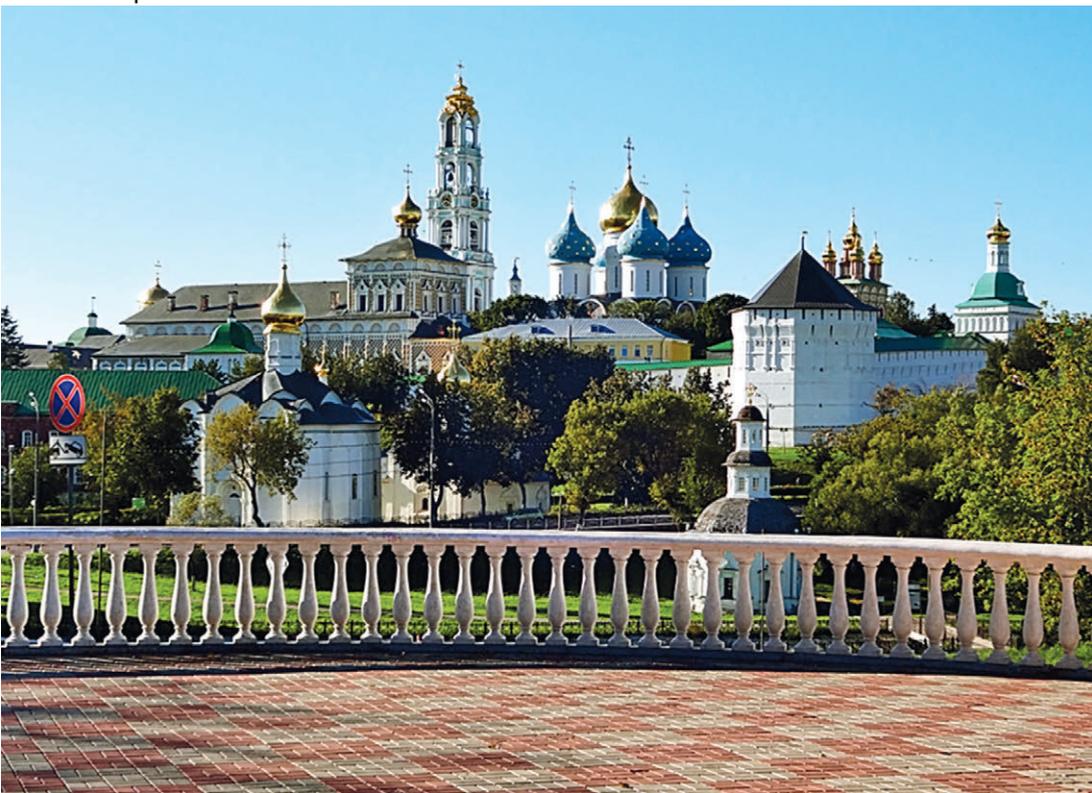
ПОДМОСКОВЬЕ
ПЕШКОМ

Духовный центр России, подмосковный Сергиев Посад известен во всем мире. Здесь сосредоточено огромное количество памятников истории, культуры и достопримечательностей, зачисленных в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. И это единственный город в границах Московской области, вошедший в легендарный туристический маршрут Золотое кольцо России.

Сергиев Посад — большой город. В 2016 г. его население насчитывало около 105 000 человек.

Чтобы посмотреть все объекты не спеша, потребуется не менее трех дней, ведь на одну только Лавру у туристов уйдет, как минимум, один день. Поэтому для пешеходной прогулки мы предлагаем сфокусировать внимание только на центральной части города.

Троице-Сергиева Лавра. Наследие человечества



НАСЛЕДИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

На сегодняшний день список Всемирного наследия объединяет около 1000 природных и культурных объектов по всему свету: от архитектурных достопримечательностей до памятников природы.

В российский список объектов Всемирного наследия вошли:

Московский Кремль и Красная площадь, церковь Вознесения в Коломенском (Москва), исторический центр Санкт-Петербурга, блокаменные памятники Владимира и Суздаля, историко-архитектурный комплекс Казанского кремля, ансамбль Ферапонтова монастыря, исторические памятники Великого Новгорода, архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры, исторический центр Ярославля и некоторые другие природные и архитектурные достопримечательности России. Подробнее здесь: unesco.ru

ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ

Сергий Радонежский – игумен земли Русской, всея России чудотворец, в миру – Варфоломей (ок. 1314 (или 1322)–1392). С именем Сергия Радонежского связано возникновение русской духовной культуры. По описаниям современников, Сергий благотворно воздействовал на людей и часто примирял враждующих. Благодаря этому, почти все русские князья смогли объединиться перед общим врагом накануне Куликовской битвы. Мощи преподобного Сергия находятся в Троицком соборе Троице-Сергиевой Лавры. Преподобный Сергий – один из самых почитаемых русских святых.

Ему посвящено более 700 храмов (с учетом храмов с приделами в честь преподобного Сергия Радонежского). С 1969 г. имя св. Сергия включено в богослужебный календарь Римско-католической церкви.

7

ПОДМОСКОВЬЕ
ПЕШКОМ

Объекты же, не вошедшие в единый пеший маршрут, мы разместили на карте, найти их несложно.

Прошлое и настоящее города напрямую связано с историей Троице-Сергиевой Лавры и преподобным Сергием Радонежским.

В середине XIV в. в глухих лесах, на берегах рек Кончура и Вондюга, братья Стефан и Варфоломей (после пострига принявший имя Сергий) построили келью и деревянную небольшую церковь, освященную во имя Святой Троицы.

Вскоре вокруг церкви образовался монастырь, обнесенный оградой.

В 1380 году московский князь Дмитрий Донской просил в обители благословения перед битвой на Куликовом поле с войсками Золотой Орды.

В монастыре был крещен Иван Грозный. Позже царь способствовал превращению обители в мощную крепость, имевшую важное оборонное значение для Московского региона.

Юный Петр укрывался здесь, за монастырскими стенами, во время стрелецкого бунта в 1689 г. Став императором, он сохранил за монастырем значение важной государственной крепости и не раз посещал его.

По дороге к Лавре. В Сергиево-Посадском районе

8 ПОДМОСКОВЬЕ ПЕШКОМ





Памятник преподобному Сергию в Радонеже

В 1744 г. императрица Елизавета Петровна удостоила обитель почетного звания Лавры.

В 1814 г. произошло одно из самых значительных событий в истории монастыря. В Посад перевели Московскую духовную академию, в прошлом Славяно-греко-латинскую академию — старейшее высшее учебное заведение государства.

В 1845 г. было проложено шоссе, соединившее Сергиевский Посад с Москвой. После того как в 1862 г. была построена железная дорога до станции «Сергиево» (в наше время — «Сергиев Посад»), в монастырь увеличился поток паломников; рядом с Лаврой возводятся гостиницы, странноприимные дома, трактиры и торговые лавки.

В 1919 г. город назвали Сергиев. Монастырь был закрыт, а монахов переселили в Черниговский и Гефсиманский скиты, расположенные неподалеку. Здания Лавры отдали под общественные организации и частично под квартиры горожан.

Благодаря тому, что в 1920 г. здания Лавры были признаны музейными объектами, они не пострадали.

В 1930-х гг. город Сергия Радонежского на долгие годы переименовали в Загорск в честь секретаря Московского комитета РКП(б) В. М. Загорского.

Во время войны Загорск стал прифронтовым городом; на его территории формировалась 1-я ударная армия.

С 1946 г. в Лавре снова действует мужской монастырь и духовная семинария; здесь размещается резиденция Патриарха Московского и всея Руси.

В 1991 г. город переименован в Сергиев Посад.

Город уже три столетия ежегодно посещают тысячи паломников со всего света.

Когда-то здесь жили и работали видные деятели православия: философ Павел Флоренский и священник Александр Мень, религиозный философ и литературный критик Василий Розанов.

В наше время в стенах Троице-Сергиевой Лавры находятся Московская духовная академия (основана в 1814 г.), семинария и мужской монастырь.

Помимо уникальной истории и архитектурного ансамбля Лавры, до-

стопримечательностью города являются деревянные игрушки, в том числе известная на весь мир русская матрешка, с историей создания которой можно познакомиться в местном **Музее игрушки**.

Не меньше впечатляют также **Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник, музей Духовной академии** и многое другое.

В городе открыты Сергиево-Посадский гуманитарный институт; колледж игрушки, филиал Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК); действует завод по производству игрушек, фабрика художественной резьбы и т.д.

В 2014 г. город отметил 700-летие со дня рождения своего основателя — преподобного Сергия Радонежского.

Прогулка по городу

Если вы прибыли в город на машине, то вы можете припарковаться возле Лавры, и отсюда же начать наше путешествие.

А те, кто приехал на междугородном автобусе или на электричке, могут обратить внимание на установленный рядом с вокзалом

1 **памятник С. И. Мамонтову** —

одному из самых видных граждан в жизни не только Сергиева Посада, но, без преувеличения, всей России начала XX в.

Савва Иванович Мамонтов (1841–1918) — знаменитый меценат и предприниматель, занимавшийся в том числе строительством железных дорог. Летом 1863 г. была запущена

Московско-Троицкая железная дорога, которая позже была продлена до Архангельска. Савва Мамонтов строил ее практически без финансовой заинтересованности, считая данную дорогу крайне необходимой стране.

В начале XX в. имение Мамонтовых Абрамцево, расположенное недалеко от Сергиева Посада, стало центром художественной жизни России. В нем подолгу жили и работали русские художники, литераторы и музыканты.

Савва Иванович Мамонтов умер 6 апреля 1918 г. и был похоронен в Абрамцево. Памятник на привокзальной площади Сергиева Посада установлен в 1999 г. (скульптор В. А. Чухаркин).

Далее на автобусе или пешком направляйтесь от Вокзальной площади в сторону проспекта Красной Армии и, по указателям, к самой Лавре.

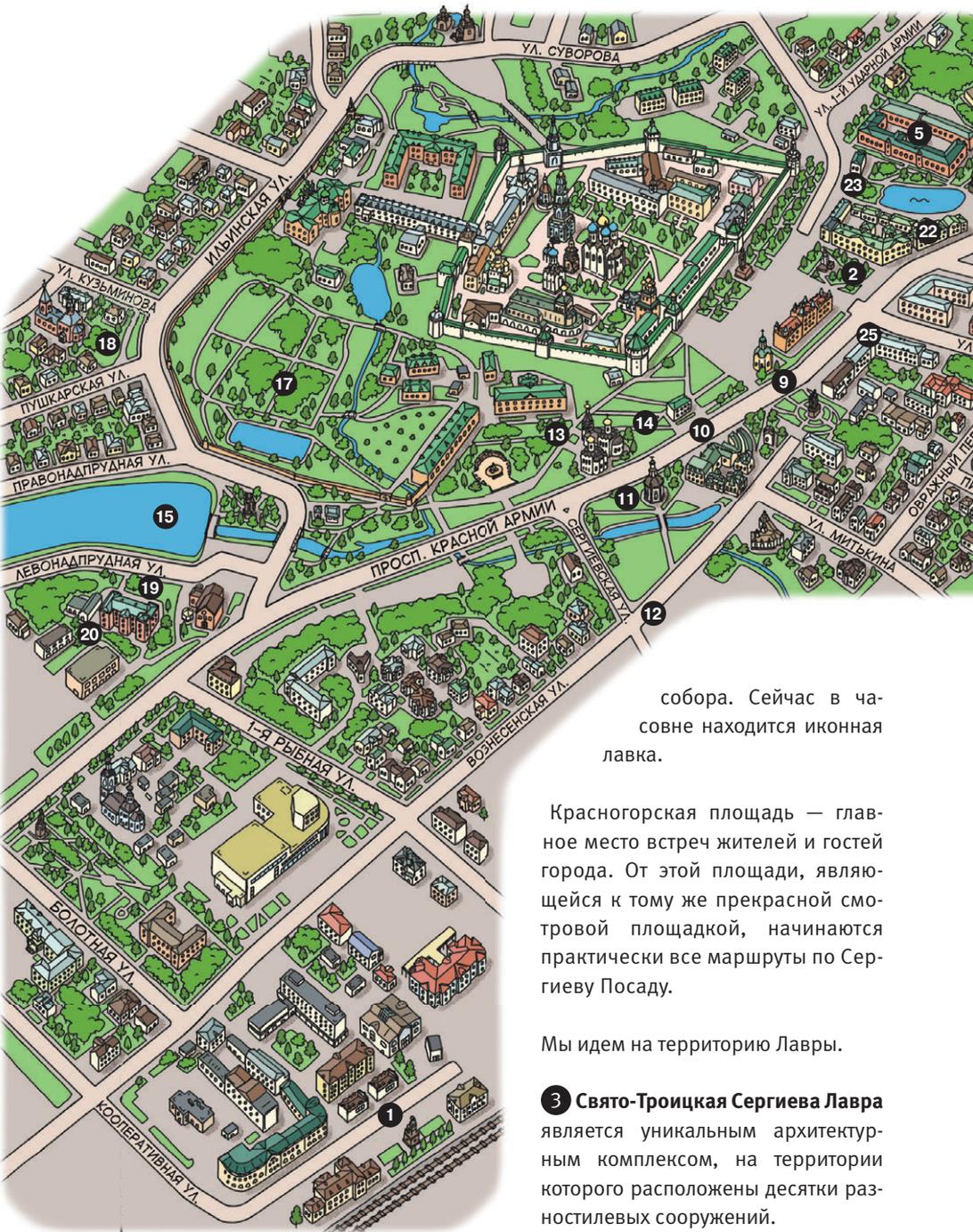
Между стенами монастыря и проспектом Красной Армии расположена **2 Красногорская площадь**. Ее главная достопримечательность — **памятник Сергию Радонежскому**.

Бронзовый монумент был установлен в 2000 г. Автор памятника — скульптор Валентин Чухаркин.

Также на площади расположена **Красногорская часовня** (часовня преподобного Сергия), возведенная на том месте, куда во время пожара 1709 г. поставили гроб Сергия Радонежского, вынесенный из Троицкого

Красногорская площадь





собора. Сейчас в часовне находится иконная лавка.

Красногорская площадь — главное место встреч жителей и гостей города. От этой площади, являющейся к тому же прекрасной смотровой площадкой, начинаются практически все маршруты по Сергиеву Посаду.

Мы идем на территорию Лавры.

3 Свято-Троицкая Сергиева Лавра является уникальным архитектурным комплексом, на территории которого расположены десятки разностилевых сооружений.

Троице-Сергиева Лавра — это крупнейший мужской монастырь, центр образовательной и издательской деятельности Русской православной церкви и место нахождения Московской духовной академии.



Здесь Андрей Рублев написал всемирно известную икону «Троица».

Датой основания Свято-Троицкой пустыни считается поселение Сергия Радонежского на холме Маковец в 1337 г.

В 1340-х гг. пустынь становится монастырем. Первыми монастырскими сооружениями стали храм Святой Троицы и несколько келий.

Со временем Троицкий монастырь превратился в духовный центр русских земель. Именно в его стенах в 1380 г. преподобный Сергий Радонежский благословил войско московского князя Дмитрия Ивановича,

отправлявшегося на сражение с Мамаем.

В 1422 г. на месте деревянной церкви было заложено первое каменное сооружение и главное здание монастыря — Троицкий собор.

В 1476 г. около Троицкого собора псковские мастера возвели церковь Сошествия Святого Духа (Духовская церковь), в которой хранятся мощи преподобного Максима Грека. При Иване Грозном были построены белокаменные стены вокруг обители. Троицкий монастырь превратился в мощную крепость.

В 1560–1580-х гг. возведен Успенский собор. Во время русско-польской войны (1609–1618 гг.) монастырь стал одним из оплотов Второго народного ополчения Минина и Пожарского.

Великолепная барочная трапезная с храмом преподобного Сергия Радонежского (Трапезная церковь) построена в 1680-х гг. в стиле нарышкинского барокко.

В середине XVIII в. была возведена пятирусная колокольня. В те же годы многие сооружения Лавры подверглись перестройке.

К концу XVIII в. новый облик монастырских сооружений напоминал внешнее убранство дворцов того времени. Здания с позолоченными лепными деталями на фасадах были выкрашены в яркие тона.



Смоленская церковь

Главы Троицкого собора и Духовской церкви заменили на луковичные, а сводчатую паперть Троицкого собора — на высокое крыльцо.

В 1814 г. из Москвы в Посад была переведена Духовная академия, расположившаяся в здании Царских чертогов. В связи с размещением академии ряд зданий перестроили, появились новые сооружения, что нарушило архитектурную целостность монастыря.

В первые годы XX в. на территории монастыря продолжалось строительство, создавались новые кельи и хозяйственные сооружения.

В 1940 г. весь комплекс памятников Троице-Сергиевой Лавры в черте крепостных стен объявили Загорским государственным историко-художественным музеем-заповедником. После войны начались длительные реставрационно-восстановительные работы.

В 1993 г. архитектурный ансамбль Лавры вошел в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России.

В 1990–2000 гг. ряду зданий была возвращена первоначальная окраска стен, восстановлены росписи; отреставрированы несколько сооружений, включая колокольню.



Сегодня ансамбль монастыря включает более 50 зданий различного назначения и архитектурного стиля.

Среди них:

- Свято-Троицкий собор (1422–1423) – редчайший образец московского средневекового зодчества. Над его иконостасом работали знаменитые русские иконописцы Андрей Рублев и Даниил Черный; Рублевым была написана икона «Святая Троица» (сейчас находится в Третьяковской галерее).

Оригинальная стенопись собора не сохранилась, но во время реставрации 1950-х гг. был раскрыт фрагмент росписи XVII в.

- Духовский храм (или храм Сошествия Святого Духа на апостолов) – второй по возрасту лаврский храм (1476 г.).

- Успенский собор (1559–1585) – крупнейшее сооружение монастыря, построенное по образцу Успенского собора Московского Кремля. К северо-западному краю здания примыкают могилы Бориса Годунова и его семьи.

Архитектурными доминантами обители стали также Трапезная палата с церковью преподобного Сергия Радонежского (1686–1692, один из лучших образцов московского барокко) и Царские чертоги (вторая половина XVII века), в которых жил царь Алексей Михайлович во время своих приездов в монастырь.

Кроме того, следует отметить пятиярусную колокольню, построенную в 1741–1770 гг.

Д. М. Ухтомским, и Пафнутьев сад, разбитый на территории Лавры в начале XX в.

Более подробно о многочисленных сооружениях и храмах обители смотрите на сайте: stsl.ru
Заказать экскурсию по Троице-Сергиевой Лавре можно по телефонам Паломнического центра: 8 (496) 540-57-21.

Обратите внимание, что при входе на территорию монастыря есть небольшой магазин, где можно приобрести сувениры, а также литературу, карты и путеводители по Лавре и Сергиеву Посаду.

На территории Лавры работают два небольших кафе, где можно перекусить на скорую руку.

Рядом с Лаврой (идти через подземный переход) работает столовая-трапезная «Вознесенская». А тех, кто располагает временем и желает попробовать настоящей старинной русской кухни, приглашает к себе **ресторан-музей «Гостевая изба»**,

расположенный в двух минутах ходьбы от ворот монастыря в сторону Уточьей башни.

Что посмотреть за территорией монастыря?

Продолжить прогулку по центру города удобно с осмотра музейного комплекса **«Конный двор»**. 5 Он находится рядом с Лаврой и является частью Сергиево-Посадского музея-заповедника. «Конный двор» расположен в помещении бывших монастырских конюшен **на берегу Белого пруда**. Здание было построено в 1790–1791 гг. в виде замкнутого каре корпусов с круглыми башнями.

В настоящее время сооружение считается уникальным архитектурным памятником Сергиева Посада.

Среди его экспонатов: археологические находки с тысячелетней историей, предметы крестьянского быта XIX в. и произведениями декоративно-прикладного искусства российских мастеров.

«ЭРМИТАЖ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник был создан в 1920 г. на основе художественных ценностей Троице-Сергиевой Лавры.

Здесь хранятся иконы, средневековые рукописи, старинные книги, произведения живописи и т.д.

Академик Д. С. Лихачев назвал Сергиево-Посадский музей «эрмитажем» русской культуры. Постоянная экспозиция и выставки размещены в четырех зданиях комплекса.

4 **Главный корпус музея** находится на другой стороне проспекта Красной Армии (о мероприятиях и

МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС «КОННЫЙ ДВОР»

www.museum-sp.ru/department/konny-dvor

Адрес: ул. 1-й Ударной Армии, д. 2

Часы работы: вт–вс 10.00–17.30;

пт 10.00–16.30; 2-я ср каждого

месяца 11.00–19.00

выставках необходимо узнавать заранее на сайте музея: www.museum-sp.ru/department/main).

Если же свернуть от проспекта Красной Армии вглубь города, то по улице Шлякова вы придете к перекрестку с Валовой улицей и к небольшому, но интересному **музею крестьянского быта «Жили-были»**. **6** Здесь можно осмотреть предметы из жизни крестьян и во время экскурсии послушать увлекательные истории, которые понравятся и взрослым, и детям.

Продолжаем посещать музеи: идем с улицы Валовая обратно через улицу Шлякова и затем по Пионерской. И приближаемся таким образом к **Краеведческому музею** в Овражном переулке **7**.

РИЗНИЦА

Расположена на территории Троице-Сергиевой Лавры

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Адрес: Овражный пер, д. 9А

ГЛАВНЫЙ КОРПУС

Адрес: пр-т Красной Армии, д. 144

СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ- ЗАПОВЕДНИК

www.museum-sp.ru

Адрес: пр-т Красной Армии, д. 144



У стен Лавры

В этом музейном здании расположены отдел истории и культуры Сергиево-Посадского края XX–XXI вв. и археологический отдел, а также проводятся выставки, посвященные истории города.

Обратите внимание, недалеко от музея, там где Пионерская улица вливается в улицу Вифанскую, находится необычный **памятный знак**.

8 Монумент в виде креста с **терновым венцом** в центре открыт в декабре 2012 г. Он посвящен всем мученикам, которые пострадали во время гонений и репрессий. Автор проекта — Мария Тихонова.

МУЗЕЙ КРЕСТЬЯНСКОГО БЫТА «ЖИЛИ-БЫЛИ»

Адрес: ул. Валовая, д. 22

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КОРПУС СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

www.museum-sp.ru/department/kraevedcheskiy-korpus

Адрес: Овражный переулок, 9А
Часы работы кассы: вт–ср 10.00–17.30;
пт 10.00–16.30; 3-я ср каждого месяца
11.00–19.00

Возвращаемся обратно по улице Карла Маркса к проспекту Красной Армии. Возле дома № 136 установлен **9 памятник преподобным Кириллу и Марии**, родителям Сергия Радонежского.

На постаменте изображена вся семья: Кирилл, Мария и трое сыновей. На руках у Кирилла самый младший из детей — Петр. Рядом Мария, стар-

ший сын Стефан и Варфоломей (будущий Сергей), шагающий к Лавре.

Памятник преподобным Кириллу и Марии был установлен в июне 2014 г. Автор монумента — скульптор Константин Чернявский.

Все окружающее вас пространство — приятное место для прогулки. Рядом, в стилизованном под старину здании расположился ресторанный гостиничный **10 комплекс «Русский дворик»** с арт-кафе «Вишневый сад» и ярмаркой «Русский сувенир». Поблизости находится сквер, где работает общественный туалет.

Чуть далее дорога ведет к знаменитой Блинной горе мимо **11 часовни Пятницкого колодца** и монумента «Чудо о птицах» на улице Сергиевская.

Памятник Сергию Радонежскому «Чудо о птицах» был установлен в 2014 г. Его автор — заслуженный деятель культуры Мария Тихонова. Композиция раскрывает предание из жития преподобного Сергия.

Поднимайтесь на **12 Блинную гору** — лучшую смотровую площадку в городе. Лавра отсюда видна как на ладони.

Далее спускаемся по Сергиевской улице и снова переходим шумный проспект Красной Армии.

По правую руку от вас — сувенирная ярмарка, ведущая к Красногорской площади и два красивых здания.

13 Пятницкая и 14 Введенская церкви — древнейшие храмы в Сергиевом Посаде за стенами Лавры. Они расположены на месте, где в старину проходил торговый путь из Москвы в Александрову слободу и располагалась торговая площадь.

Во времена преподобного Никола (ученик Сергия Радонежского) здесь была построена деревянная церковь в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы с приделом во имя святой великомученицы Параскевы Пятницы. В середине XVI в. боярин Иван Хабаров на месте деревянной постройки возвел две каменные церкви: Введения во храм Пресвятой Богородицы и Св. Параскевы Пятницы.

Далее направляемся через парк к берегу **15 Келарского пруда**.

В сквере рядом с прудом 8 июля 2014 г. была установлена **16 скульптурная композиция святым благоверным князю Петру и княгине Февронии Муромским** (скульптор К.С. Чернявский). В этот день православная церковь чтит память этих святых. В России с недавних пор 8 июля отмечается как День семьи, любви и верности. Надо ли говорить, что данный памятник — обязательное место посещения для новобрачных. Свадьбы отмечают здесь же, в ресторане с летней верандой на берегу пруда.

Келарский пруд — большой и живописный — создан в 1552 г. по указанию лаврского келаря Адриана



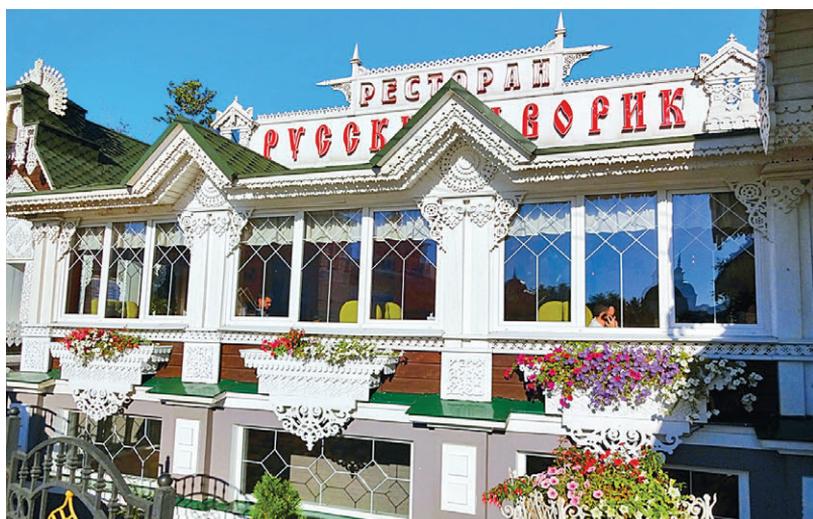
Родителям преподобного Сергия

Ангелова. На другом берегу пруда Ильинская улица ведет вдоль великолепного монастырского **17 Пафнутьевского сада** к **18 Ильинской церкви** — одной из самых красивых церковных построек в городе.

А на нашей стороне пруда, на **вершине горы Волокуша**, находится еще одно место, обойти стороной которое просто невозможно — это **19 Музей игрушки**. Он был основан в 1918 г. художником и коллекционером Николаем Дмитриевичем Бартрамом (1873–1931). В наше время в музее собрана одна из самых крупных и уникальных коллекций игрушек в России. В его залах можно познакомиться с собранием «Русская народная игрушка», коллекциями

игрушек стран Востока и западно-европейских игрушек XIX в., увидеть уникальные экспонаты недавнего прошлого и даже подержать в руках игрушки из детства. Коллекция порадует как детей, так и взрослых.

Особой достопримечательностью музея является русская матрешка, которая «родилась» именно в Сергиевом Посаде. Первая матрешка появилась на свет в 1890-х гг., благодаря эскизам художника Сергея Малютина и работе сергиево-посадского мастера В. П. Звездочкина. Ее прототипом послужила игрушка, привезенная с острова Хонсю семьей С. И. Мамонтова: добрый лысый старик, бог удачи Фукурокудзю, в форме которого находилось не-



Отель и ресторан в русском стиле

сколько фигурок, вложенных одна в другую. Матрешка Малютина выглядела как крестьянская девочка с петухом в руках.

Уже много десятилетий Сергиев Посад считается главным центром производства деревянных игрушек в России.

В 1904 г. здесь была создана фабрика матрешек, которая в советское время, расширив ассортимент, называлась «Загорская фабрика игрушек № 1».

В 1990-е гг. ее переименовали в «Художественные изделия и игрушки», но она сохранила уникальные

Вид на Лавру с Блинной горы



ПЯТНИЦКОЕ ПОДВОРЬЕ СЯТО-ТРОИЦКОЙ СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЫ

hramparaskevy.ru

Адрес: пр-т Красной Армии, д. 127

ИЛЬИНСКИЙ ХРАМ

www.elijah.ru

Адрес: ул. Кузьмина, 1/5

традиции и технологии: профессиональные мастера по-прежнему изготавливают и расписывают матрешки вручную.

Кроме того, деревянные игрушки изготавливают в селе Богородское Сергиево-Посадского района. На Богородской фабрике, как и 300 лет назад, вручную «режут» сюжетные скульптурные игрушки из дерева на темы русских сказок и отечественной истории. Отличительной особенностью этого промысла является движущаяся игрушка. Многим из нас,

Проспект Красной Армии и здание Старой гостиницы Лавры

например, знакомы «Кузнецы», изображающие мужика и медведя, которые поочередно бьют по наковальне.

Помимо замечательного музея Волокушину гору стоит посетить и ради расположенной здесь **смотровой площадки**. Вид города с этой точки особенно популярен у местных художников.

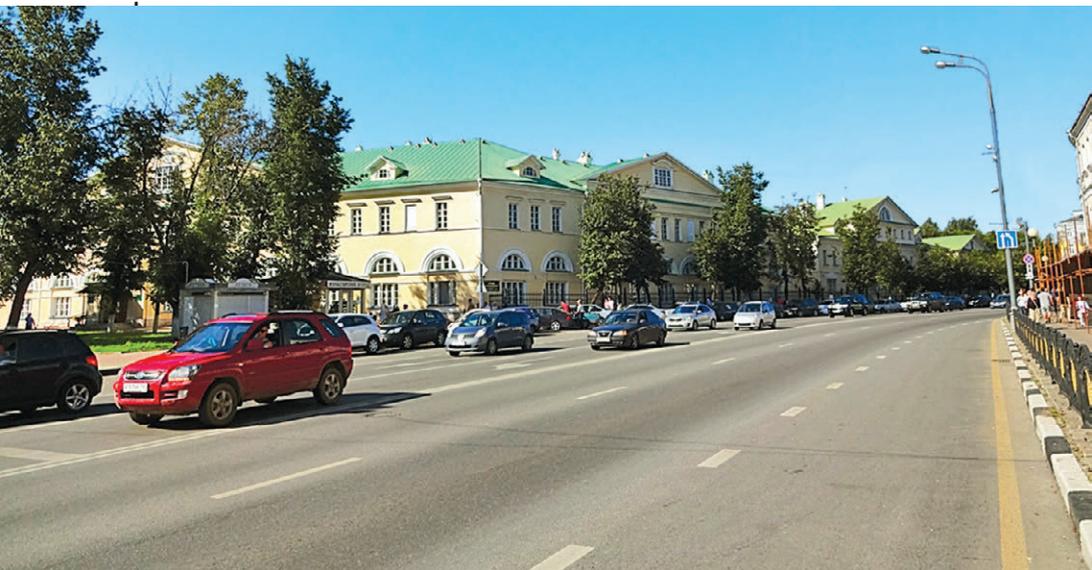
У подножия горы расположен городской **20 Театр кукол**.

Ну вот и все. Здесь, на берегу пруда, мы завершим наш пешеходный маршрут по Сергиеву Посаду. Если же у вас есть силы и желание, то рекомендуем посетить несколько объектов, не вошедших в пешеходный маршрут, но, безусловно, достойных внимания.

ТЕАТР КУКОЛ «БАРТАМ»

www.teatrkuokol.com

Адрес: пр-т Красной Армии, д. 123





Пятницкое подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры

ХУДОЖЕСТВЕННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИГРУШКИ

www.museumot.info

Адрес: пр-т Красной Армии, д. 123

Часы работы: ср-вс 10.00–17.00

Музей игрушки



**Источник преподобного Саввы Сто-
рожевского** — наиболее почитае-
мого и известного ученика Сергия
Радонежского. Родник находится за
Лаврой: чтобы попасть к нему, необ-
ходимо обойти по периметру стены
монастыря, удобнее всего с север-
ной стороны, через Аптекарский
переулок.

ГЕФСИМАНСКИЕ ПРУДЫ

www.skit-chernigovsky.ru

Адрес: Гефсиманские пруды, д. 1

Как добраться: от ж/д станции
«Сергиев Посад» на автобусе № 38
до остановки «Поворот на Смену»

Городские сайты

www.sergiev-posad.ru

www.sovetsp.ru



Памятник Петру и Февронии Муромским

На берегу пруда



Скит Троице-Сергиевой Лавры — **пустынь св. Параклита** — находится близ поселка Смена, в 6 км от Лавры. Пустынь основана в 1858 г. В 1860 г. здесь была возведена церковь Святого Духа Утешителя (Параклита), сохранившаяся до наших дней.

Как добраться: от ж/д станции «Сергиев Посад» автобусом № 38 до остановки «Смена» (конечная) и затем 1,5 км пешком.