Учебник для военных вузов

ПИТЕР

Под редакцией О. Ю. Ефремова

Философия

ДОПУЩЕНО УМО
ВЫСШИХ ВОЕННО-УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

ББК 87.1я7
УДК 101(075)
Ф51

Рецензенты:

Малинов А. В. — профессор кафедры истории русской философии института философии Санкт-Петербургского государственного университета, доктор философских наук;
Манько Ю. В. — профессор кафедры социологии института управления Санкт-Петербургского государственного экономического университета, доктор философских наук;
Шабанов Л. В. — профессор кафедры философских и социально-экономических дисциплин Санкт-Петербургского военного института внутренних войск МВД России, доктор философских наук.

Авторы учебника:

Безлепкин Н. И., Борзенков Н. И., Вахонин Н. Л., Губанов В. М., Ефремов О. Ю., Михалёв С. А., Огородников В. П., Харченко Е. Б.

Ф51 Философия: Учебник для военных вузов / Под ред. О. Ю. Ефремова. — СПб.: Питер, 2021. — 464 с.: ил. — (Серия «Учебник для военных вузов»).

ISBN 978-5-4461-3934-7

Учебник «Философия» для военных вузов подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования и квалификационных требований к подготовке военных специалистов.

В авторский коллектив учебника входят три доктора и пять кандидатов наук, представляющих Военную академию связи имени С. М. Буденного, Михайловскую военную артиллерийскую академию, Военную академию материально-технического обеспечения имени А. В. Хрулева и ряд других вузов.

В книге изложены основополагающие философские проблемы, способствующие формированию и развитию у будущих офицеров общекультурных и профессиональных компетенций, способности и готовности к эффективному решению задач военно-профессиональной деятельности, овладению культурой мышления, пониманию и применению законов развития природы, общества и мышления. На основе философского осмысления данных общественных, социально-гуманитарных наук и новых явлений в военном деле в учебнике раскрыто влияние философских знаний на развитие творческого и критического мышления офицерских кадров, на формирование у них целостного системного представления о войне и мире, месте армии в обеспечении национальной и военной безопасности страны, на развитие способности самостоятельного анализа социальных и военных проблем, на формирование командных и организаторских качеств, овладение современным стилем управления войсками.

Учебник рассчитан прежде всего на курсантов военных вузов. В целом же авторы адресуют учебник всем обучающимся, преподавателям, командирам и начальникам вузов Министерства обороны и других силовых ведомств, всем изучающим и интересующимся философскими аспектами военного дела, национальной и военной безопасности. Издание имеет гриф «Допущено Учебно-методическим объединением высших военно-учебных заведений по образованию в области военного управления Вооруженных Сил Российской Федерации по гуманитарно-социальным специальностям в качестве учебника для курсантов высших военно-учебных заведений».

16+ (В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.)

ББК 87.1я7
УДК 101(075)

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-4461-3934-7 © ООО Издательство «Питер», 2021

Оглавление

От авторов **6**

Раздел I. Предмет философии и этапы ее становления **9**

Глава 1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре и военном деле **10**

§ 1.1. Предмет философии и структура философского знания 10
§ 1.2. Место и роль философии в культуре общества, в анализе основных проблем военного строительства 19
Вопросы для самопроверки 25

Глава 2. Становление философии: основные направления, школы и этапы исторического развития **26**

§ 2.1. Зарождение философской мысли 27
§ 2.2. Философия Средневековья и эпохи Возрождения 38
§ 2.3. Философия Нового времени 43
§ 2.4. Классическая немецкая философия и возникновение диалектического и исторического материализма 49
§ 2.5. Особенности становления и развития отечественной философии 60
§ 2.6. Философская мысль XX — начала XXI в. 72
§ 2.7. Этапы становления и развития военно-философской и военно-теоретической мысли 83
Вопросы для самопроверки 92

Раздел II. Онтологические и гносеологические проблемы и военное дело **93**

Глава 3. Учение о бытии **94**

§ 3.1. Понятие бытия. Монистические и плюралистические концепции бытия 94
§ 3.2. Материя как субстанция бытия 102
§ 3.3. Движение и развитие как атрибуты бытия 107
§ 3.4. Законы и категории диалектики в военном деле 110
§ 3.5. Пространство и время как философские категории. Значение пространственно-временного континуума для военного дела 116
Вопросы для самопроверки 122

Глава 4. Сознание и познание **123**

§ 4.1. Проблема происхождения и сущности сознания. Роль сознания в военном деле 123
§ 4.2. Мышление и язык военного специалиста 134

§ 4.3. Сущность познания, его ступени и формы 143
§ 4.4. Проблема истины. Основные концепции истины. 151
§ 4.5. Творчество как феномен познания и деятельности человека. 158
Вопросы для самопроверки. 162

Глава 5. Научное познание: структура, методы и формы. Философские знания и военное дело 163

§ 5.1. Научное познание и его особенности. Принципы познания в военном деле. 163
§ 5.2. Наука в современном мире, ее функции. Научные революции как смена типов рациональности 171
§ 5.3. Сущность, специфика, методология и методы военно-научного исследования. 181
Вопросы для самопроверки. 196

Глава 6. Научные, философские и религиозные картины мира 197

§ 6.1. Философское мировоззрение и научные картины мира 197
§ 6.2. Религиозная картина мира, ее специфика. 202
Вопросы для самопроверки. 204

Раздел III. Философия человека и проблемы безопасности 205

Глава 7. Человек, общество, культура и их взаимосвязь 206

§ 7.1. Философия о сущности человека. 206
§ 7.2. Культура как продукт жизнедеятельности человека и общества 210
Вопросы для самопроверки. 222

Глава 8. Человек и природа. Природная и антропогенная сферы и военное дело 223

§ 8.1. Человек в системе природы 223
§ 8.2. Природная и антропогенная сферы и военное дело. 229
Вопросы для самопроверки. 238

Глава 9. Общество и его структура. Военная сфера как подсистема общества 239

§ 9.1. Общество как саморазвивающаяся система 239
§ 9.2. Гражданское общество и правовое государство. 250
§ 9.3. Военная сфера как подсистема общества. Воинская деятельность, ее специфика и формы организации 254
Вопросы для самопроверки. 262

Глава 10. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития о месте человека в историческом процессе . . 263

§ 10.1. Развитие общества как исторический процесс: основные концепции и теории 263
§ 10.2. Человек в системе социальных связей. Человеческий фактор в современной войне. 281
§ 10.3. Личность и массы в истории 287
Вопросы для самопроверки. 294

Глава 11. Человек как личность и смысл его бытия 295
§ 11.1. Понятие личности, ее сущность и социальные роли 295
§ 11.2. Смысл жизни и судьба человека. Проблема смысла жизни военнослужащего 301
§ 11.3. Свобода и ответственность личности. Свобода в условиях воинской деятельности 311
Вопросы для самопроверки 324

Глава 12. Нравственные и религиозные ценности в воинской деятельности 325
§ 12.1. Моральные ценности и их роль в обществе 325
§ 12.2. Нравственная культура офицера и направления ее формирования 329
§ 12.3. Армия и религия. Воспитательный потенциал религии и его роль в работе с верующими военнослужащими 336
Вопросы для самопроверки 349

Глава 13. Эстетические ценности и их роль в воинской деятельности . . 350
§ 13.1. Эстетические ценности в духовной культуре личности 350
§ 13.2. Эстетическая культура офицера: содержание и значение для военно-профессиональной деятельности 357
Вопросы для самопроверки 368

Глава 14. Философия мира и войны. Безопасность и роль армии в ее обеспечении 369
§ 14.1. Насилие и ненасилие: сущность и основные формы 370
§ 14.2. Мир: понятие, типы и основы его обеспечения 381
§ 14.3. Сущность, истоки, причины войн и военных конфликтов. Методология классификации войн и военных конфликтов 389
§ 14.4. Проблема безопасности в современном мире. Военная безопасность как элемент национальной безопасности 399
§ 14.5. Сущность, предназначение и функции армии. Закономерности строительства Вооруженных сил 425
Вопросы для самопроверки 433

Глава 15. Глобальные проблемы современности и будущее человечества 435
§ 15.1. Мировая цивилизация в начале XXI в.: глобальные проблемы и тенденции развития 435
§ 15.2. Будущее человечества: прогнозы и сценарии 446
§ 15.3. Война и социальный прогресс 452
Вопросы для самопроверки 459

Заключение 460

Рекомендуемая литература 462
Основная литература 462
Дополнительная литература 462

Глава 1
ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФИИ. МЕСТО И РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В КУЛЬТУРЕ И ВОЕННОМ ДЕЛЕ

Стремление человека дойти «до самой сути» в поиске ответов на конечные вопросы, касающиеся бытия, собственного «я», смысла жизни и своих возможностей в мире, было и остается главным, и в тот или иной период жизни человек решает эти вопросы для себя. Устраниться от их постановки невозможно, рано или поздно они подступают вплотную, как убедительно показывает Л. Н. Толстой в своем рассказе «Смерть Ивана Ильича», и становятся серьезным испытанием для каждого человека. Ответы на эти вопросы сразу не найти, потому что они требуют постоянного осмысления происходящего вокруг и в самом себе и определения собственной позиции. И чем значительнее происходящие в мире перемены, тем острее человек ощущает необходимость мировоззренческого самоопределения, причем каждый должен пройти этот путь сам, опираясь на собственные знания, опыт и духовные силы.

Философия, выступая как ядро мировоззрения и как наука, вооружающая человека способами самопознания и критического осмысления окружающей действительности, помогает осознать единство бытия и в то же время — его неповторимость в каждое мгновение и для каждого индивида.

§ 1.1. Предмет философии и структура философского знания

Каждый день нашей жизни не убавляет, а прибавляет такие вопросы: как устроен мир? что есть истина? что такое долг, совесть, добро, зло? в чем смысл жизни? Представления о мире и месте в нем человека, если их как-то удается осознать и сформулировать, называют мировоззрением.

Мировоззрение — это система обобщенных взглядов на мир и место человека в нем, на отношение людей к окружающей их действительности и самим себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации.

Мировоззрение — это далеко не все взгляды и представления об окружающем мире, а только их предельное обобщение. В качестве субъекта мировоззрения выступают общество, группа или личность. Мировоззрение является ядром общественного и индивидуального сознания. Выработка мировоззрения — существенный показатель зрелости не только личности, но и определенной социальной группы, общественного класса.

Мировоззрение есть результат теоретического и практического освоения человеком мира. Оно предстает как интегральное образование. В его состав входят знания как повседневные, или жизненно-практические, так и профессиональные, научные. Чем солиднее запас знаний, тем более серьезную опору может получить соответствующее мировоззрение.

Кроме знаний о мире, в мировоззрении осмысливается также весь уклад человеческой жизни, выражаются определенные системы ценностей — представления о добре и зле и др. В ценностном сознании человека формируются нравственные, эстетические и иные мировоззренческие идеалы. Через соотнесение с идеалами осуществляется оценивание — определение ценности или значимости происходящего.

Мировоззрение человека включает в себя и такие компоненты, как вера и убеждение. Вера — древнейшая философская тема. Обычно когда говорят о вере, то подразумевают что-то противоположное знанию, исходя из противопоставления религии и науки. Между тем существуют и нерелигиозные формы веры — каждый из вас их хорошо знает — это вера в человека, в удачу и пр. Вера есть у каждого человека, и это не мистическое чувство или умозрительное убеждение. Мы обнаруживаем ее в своем повседневном опыте. Наконец, вера всегда связана с надеждой на лучшее будущее.

Такая вера представляет собой осознание границ предвидения, в отличие от религиозной веры, основанной на глубоком убеждении в реальности того, что не дано во внешней очевидности или в исчерпывающем доказательстве.

Знание, ценности, вера — это три не редуцируемых друг к другу начала как индивидуального, так и общественного сознания. Поэтому,

если подходить строго, мировоззрение никогда не сможет стать полностью научным. В мировоззрении каждого человека эти компоненты находятся в разных соотношениях и субординированности. Для ученого характерно доминирование научных знаний, что обусловливает основную характеристику его мировоззрения, для деятелей искусства — преобладание ценностного подхода к окружающей действительности и духовному миру. Мировоззрение верующего выстроено на вере и убежденности в незыблемости религиозных постулатов.

В соответствии со структурой, степенью развитости того или иного компонента в общественном сознании формировались различные типы мировоззрения. В качестве основных выступают: мифологическое, религиозное, научное (сциентистское) и философское. Помимо данных типов вполне обоснованно в истории науки выделяется и художественное (поэтическое) мировоззрение.

Мифологическое мировоззрение есть совокупность представлений о мире, основанных на фантазии и вере в сверхъестественные силы, сходстве поведения этих сил с проявлениями человеческой активности и человеческими отношениями. Такое уподобление природного мира миру человеческому получило название «антропоморфизм».

Главные признаки **религиозного мировоззрения** — вера в сверхъестественные силы и существование двух миров (высшего — совершенного, горнего, и низшего — несовершенного, земного). В отличие от мифологического, религиозное мировоззрение только частично опирается на антропоморфные представления, ориентируя человека на осмысление своих отличий от мира природы и осознание единства с человеческим родом.

Научное (сциентистское) мировоззрение — это система представлений о мире, его структурной организации, месте и роли в нем человека, которая основана на научных данных и тесно связана с развитием науки. Научное мировоззрение создает наиболее надежную общую основу для правильной ориентации человека в мире, для выбора направлений и средств его познания и преобразования.

Философское мировоззрение возникло из потребности рационального и иррационального объяснения мира. Исторически оно является первой формой теоретического мышления. Философское мировоззрение наиболее общее: оно касается отношения человека к миру в целом, все явления рассматриваются с точки зрения не столько содержательных характеристик, сколько с позиции ценности их непосредственно для человека. Для данного типа мировоззрения характерно стремле-

ние выработать универсальные теоретические понятия (категории) и принципы и на их основе дать сущностный анализ действительности, выявить предельные, всеобщие основания, закономерности существования и развития человеческой культуры.

Философия может быть и религиозной, и атеистической, в зависимости от того, каким исходным мировоззренческим тезисом мы руководствуемся при построении своей системы. Но основной особенностью философского мировоззрения является его критичность по отношению даже к собственным исходным тезисам. Философское мировоззрение выступает в понятийной, категориальной форме, в той или иной мере опираясь на достижения наук о природе и обществе и обладая определенной мерой логической доказательности. Основные черты философского мировоззрения:

- концептуальная обоснованность;
- систематичность;
- универсальность;
- критичность.

Художественное (поэтическое) мировоззрение представляет собой художественно-образное осмысление картины мира и определение места человека в нем посредством его культурно-преобразующей деятельности. В XX в. все чаще стали говорить о близости художественного освоения мира научному, поскольку познавательный процесс не сводится только к подражательным процедурам получения чувственного образа как «слепка вещи», но предстает сегодня как творчески-проективный процесс деятельности субъекта. При этом деятельность эта опосредована различными по природе знаковыми и предметными репрезентациями, содержащими, как и сама деятельность, квинтэссенцию социального и культурного опыта. И если ранее влияние этих факторов признавалось лишь при изучении художественного мировоззрения, то теперь оно учитывается при анализе любой человеческой деятельности.

Наше внимание будет обращено в основном на философское мировоззрение, как на наиболее концентрированно выражающее общественное самосознание. Философия в переводе с греческого буквально означает «любовь к мудрости». Считается, что слово «философ» впервые употребил греческий мыслитель и математик Пифагор (ок. 580–500 гг. до н. э.) по отношению к людям, стремящимся к высокой мудрости и правильному образу жизни. Истолкование же и закрепление

в европейской культуре термина «философия» связано с именем Платона (427–347 гг. до н. э.).

Способность философии отражать в предельно общей форме происходящее в мире и в духовной жизни человека дала основание определить ее как ядро мировоззрения. В отличие от всех других форм мировоззрения, философия претендует на теоретическую обоснованность как содержания, так и способов получения обобщенных знаний о действительности, а также принципов и идеалов, определяющих цели, средства и характер деятельности людей.

В чем же заключается специфика философии как ядра мировоззрения?

Во-первых, философия представляет собой особый вид теоретизирования. Ее задача состоит в том, чтобы сделать мировоззрение предметом теоретического анализа, специального изучения. То есть предметом философского осмысления, обсуждения, рассмотрения становится сама система взглядов человека на мир и на свое место в этом мире. По сути дела, возникновение философии представляло собой стремление человека гармонизировать знания о мире с собственным жизненным опытом, со своими верованиями, со своими надеждами и устремлениями.

Во-вторых, философия выделяется также своей критической направленностью. Она возникла и развивается как критико-рефлексивное осмысление мировоззренческих проблем отношения человека к миру. Поиск решений этих сложных проблем обычно сопровождается критикой разного рода заблуждений, предрассудков, ошибок, стереотипов, преграждающих путь к истинному знанию. Разрушение, расшатывание догм, уничтожение устаревших взглядов — именно эту задачу критического философского мышления особенно подчеркивал Ф. Бэкон, остро осознавший, что во все времена философия сталкивается на своем пути с суевериями и неумеренным религиозным рвением. По отношению к предшествующему и современному культурно-историческому опыту философия играет роль своего рода мировоззренческого «сита». Философская критика — это вовсе не опровержение и не полемика. Это, образно говоря, очищение сознания человека от всего постороннего и наносного, не личного.

В-третьих, специфика философии как ядра мировоззрения заключается и в предельно общей постановке мировоззренческих вопросов. Философские размышления не имеют ничего общего с конкретно-научными умозаключениями, так же, как философское знание отлича-

ется своим уровнем обобщения от конкретно-научного. Томас Манн в романе «Доктор Фаустус» это обстоятельство определяет следующим образом: «...философия — царица всех наук. Среди них... она занимает приблизительно такое же место, как орган среди музыкальных инструментов. Она их обозревает, сводит в духовное единство, систематизирует и проясняет результаты исследования во всех областях науки, тем самым создавая картину, всеобъемлющий и законополагающий синтез, определяющий смысл жизни и место человека в космосе».

В-четвертых, особенность философии состоит в ее антропософичности, то есть направленности на человека. Философии без человека не существует. Философское отношение к миру — это способ включения человека в мир, но в то же время и способ ухода из мира, потому что философия предоставляет нам не только решение вопросов бытия, действования в мире, но и возможность уйти, закрыться от мира, погрузиться в размышления, создать для себя иллюзорный мир.

Гегель в свое время отмечал, что философия — это эпоха, схваченная в мысли. Действительно, в разные эпохи складывались различные мировоззренческие системы, среди которых можно выделить следующие исторические формы.

1. *Космоцентризм*, являвшийся отличительной чертой древнегреческой философии. За видимым бесконечным многообразием тел и явлений природы эллинские мудрецы VII–VI вв. до н. э. стремились распознать единство. Бесконечная мощь, гармония космоса была в их глазах основой того, что гармоничным и разумным должно быть и общество.
2. *Теоцентризм*, характерный для философии и культуры Средних веков. В этот период все основные понятия, которыми оперирует мышление, были соотнесены с Богом и определялись через него.
3. *Антропоцентризм*, характерный для эпохи Возрождения XIV–XVI вв. В это время человек ощутил и осознал себя центром Вселенной. Произошла реабилитация не только духа, но и тела человека. Именно в эпоху Возрождения идеал целостной, универсально развитой личности был наиболее близок к реальному, действительному воплощению в жизнь.
4. *Антропокосмизм* основан на признании нерасторжимой связи природных космических явлений с событиями в истории человечества и с жизнью отдельного человека. В наибольшей мере получил развитие в XX–XXI вв.

Для антропокосмизма характерны следующие черты.

1. Принцип функционального и структурного единства мироздания и человека (тождество микро- и макрокосмосов).
2. Миссия человека — преодоление своей ограниченности и отчужденности от космического бытия, познание законов и смысла мирового процесса.
3. Направление человеком стихийно действующих сил в русло рационального преобразования «внешней» и «внутренней» природы вещей.
4. Ориентация на всесторонний синтез духовно-культурных и практических способностей человека.
5. Эволюционистское восприятие мира и человека, идея непрерывности развития, диалектика «прогрессивного» и «регрессивного» движения.
6. Придание миропорядку, структуре и закономерностям мировых процессов нравственных характеристик.
7. Восприятие самого человека как преимущественно родового, «всеединого» существа.

Выделяются также теоретический и практический уровни мировоззрения. *Практический уровень* называют «жизненной философией». Такое мировоззрение характеризуют понятия: «житейское», «повседневное», «ненаучное». Это стихийно формирующаяся система взглядов, в которой роль картины мира играет обобщение наиболее типичных представлений о жизни, складывающееся из часто встречающихся повседневных ситуаций, свойственных данной среде навыков, форм отношений и привычек. Своеобразной разновидностью жизненно-практического мировоззрения являются взгляды, формирующиеся под влиянием знаний и опыта людей в различных сферах деятельности: говорят о мировоззрении ученых, инженеров, политических деятелей, чиновников.

Теоретический уровень мировоззрения, к которому относятся философия и наука, осуществляет критический анализ и осмысление точек зрения, формирующих мысли и действия. Он способствует непрерывному обогащению мировоззрения познавательным и ценностным содержанием, помогающим ориентироваться в любой конкретной ситуации. Иначе говоря, философия является одной из форм мировоззрения, составляющей его теоретическое ядро, которому предшествовали дофилософские формы: мифология и религия.

В **мировоззренческом освоении человеком** мира выделяют следующие **ступени:**

- *мироощущение,*
- *мировосприятие,*
- *миропонимание.*

Мироощущение — первая ступень мировоззренческого становления человека, представляющая собой чувственное осознание мира, когда мир дается человеку в форме образов, организующих индивидуальный опыт. *Мировосприятие* — вторая ступень, позволяющая видеть мир в единстве сторон, давать ему определенную интерпретацию. Мировосприятие может базироваться на различных основаниях, не обязательно теоретически обоснованных. Мировосприятие может быть как положительно, так и негативно окрашенным (например, мировосприятие абсурдности, трагичности, потрясенности существования). *Миропонимание* — высшая ступень мировоззренческого освоения мира; развитое мировоззрение со сложными переплетениями многогранных отношений к действительности, с наиболее обобщенными синтезированными взглядами и представлениями о мире и человеке. В реальных измерениях мировоззрения эти ступени неразрывно связаны, взаимно дополняют друг друга, создавая целостный образ мира.

Отношение человека к миру — вечный предмет философии. Вместе с тем этот предмет исторически подвижен, конкретен. «Человеческое» измерение мира меняется вместе с изменением сущностных сил самого человека. Сокровенная цель философии — вывести человека из сферы обыденности, увлечь его высшими идеалами, придать его жизни истинный смысл, открыть путь к самым совершенным ценностям.

Вопросы, которые возникают перед человеком в процессе его сознательной жизни: «о сущем» (что значит существовать и быть действительным или реальным); «о должном» (что обладает высшей ценностью, то есть является благом, а что ценностью не обладает; к чему в конечном счете следует стремиться и чего избегать); «о реализации должного в сущем» (каким образом, какими путями можно достичь должного, словом — как жить в этом мире, руководствуясь избранными ценностями), в конечном счете и определили подходы к выявлению предмета самой философии.

Неслучайно, что еще древнегреческий философ Платон предметом философии считал познание сущего, а главным ее вопросом — вопрос о том, что такое человек и что присуще его природе. Другой великий

древнегреческий мыслитель — Аристотель — полагал, что философия — это знание вообще, которое связано с исследованием первопричин и принципов, лежащих в основе вещей.

Наиболее содержательно предмет философии сформулировал византийский мыслитель VII–VIII вв. Иоанн Дамаскин, который указал на следующие значения философии:

- философия — есть постижение сущего;
- философия — это познание вещей божественных и человеческих;
- философия — есть помышление о смерти, то есть о смысле жизни;
- философия — есть уподобление Богу. Уподобляться можно двояким образом: богообразностью (разумностью) и богоподобием (нравственным следованием Христу);
- философия — есть искусство искусств и наука наук;
- философия — есть любовь к мудрости.

Однако только немецкий мыслитель И. Кант впервые определил философию как науку об отношении всякого познания к существенным целям человеческого разума. Другой представитель классической немецкой философии, И. Фихте, полагал, что философия — это «доктрина науки», своего рода наукоучение. А его соотечественник Гегель утверждал взгляд на философию как на науку о разуме и постижении самого себя. Основатель диалектического материализма Ф. Энгельс сформулировал понимание философии как науки о наиболее общих законах развития природы, общества и человеческого мышления.

Классик русской литературы Л. Н. Толстой считал, что философия есть непрерывный поиск ответов на вопросы о цели и смысле жизни, смерти и бессмертии человека. Наконец, крупнейший философ современности М. Хайдеггер утверждает, что философия есть особый способ постижения сущего, единого.

Философию и по сей день отличает разнообразие подходов к определению ее предмета, что обусловлено существованием множества философских систем. Однако мы можем вычленить то общее, что свойственно философии как науке в целом.

1. *Исследование наиболее общих вопросов бытия*. При этом сама проблема бытия понимается в универсальном смысле. Философское учение о бытии получило название *онтология*.
2. *Анализ наиболее общих вопросов познания*. Познаваем или непознаваем мир, каковы возможности, методы и цели познания,

что есть истина и др. Эти вопросы исследуются в рамках философского учения о познании — *гносеологии*.

3. *Изучение наиболее общих вопросов функционирования и развития общества*. Проблемы общественной жизни изучает *социальная философия*.
4. *Исследование наиболее общих и существенных вопросов, касающихся человека*. Соответствующий раздел получил название *философская антропология*.

Все это позволяет определить философию как учение об общих принципах бытия, познания и отношений человека и мира.

Таким образом, философия представляет собой, с одной стороны, основу мировоззрения, а следовательно, составляет основное содержание и сущность духовной жизни общества и каждого индивидуума. С другой стороны, философия выступает одновременно и как учение об общих принципах бытия и познания, об отношении человека к миру, и как сложившаяся наука о всеобщих законах развития природы, общества, мышления, и как методология научного познания.

§ 1.2. Место и роль философии в культуре общества, в анализе основных проблем военного строительства

Философия не была бы философией, если бы она относилась только к науке. Подобно тому как философия родственна любому направлению науки, у нее обнаруживаются связи и со всеми проявлениями культуры. Философию интересует не сам мир, а мир в контексте человеческого существования в нем, то есть в любой оригинальной философской системе отражается личностное мировосприятие ее автора. Поэтому философия относится к сфере культуры и обладает всеми ее характеристиками. Так, мы не можем говорить о русской или немецкой математике, русской или немецкой физике, но с полным правом говорим о русской и немецкой поэзии, музыке, философии.

До Аристотеля философия основывалась большей частью на художественных образах и интуитивных озарениях. Но и интуитивное озарение является важнейшим элементом философского постижения мира. И прав был Ф. Достоевский, утверждавший, что философия — та же поэзия, только высший градус ее. Античная философия действительно вышла из эпической поэзии — первые философские сочинения

были написаны в поэтической форме. И хотя в дальнейшем философы перешли на прозу, но во все времена их труды зачастую облекаются в формы художественных произведений: диалоги, исповеди, философские повести и письма, философско-литературные эссе, рассказы путешественников и т. п.

Философия близка не только к искусству, но и к любой другой сфере духовной культуры: политике, морали, религии и т. п. С политикой и идеологией ее роднит обостренное внимание к проблеме обустройства человеческой жизни. Ведь именно в философии неприятие существующих режимов оборачивается порождением утопических учений. С моралью философию роднит пристальное и заинтересованное внимание к проблеме смысла жизни, счастья и свободы человека, проблеме нравственного отношения личности к ценностям природы и общественной жизни. А именно на эти вопросы в истории развития предмета философии обращали особое внимание такие выдающиеся мыслители, как Сократ, Платон, Аристотель, Боэций, И. Кант, И. Фихте, Г. Гегель, Ф. Энгельс, В. С. Соловьев, и ряд современных западных философов, в том числе К. Ясперс и А. Камю. Только философия может быть названа *квинтэссенцией культуры*, поскольку она вобрала в себя все наиболее существенные ее достижения, включая науку. Она единственная сохранила, пронесла через все эпохи свой синкретический (нерасторжимо целостный) характер. И эта целостная природа философии, заключающая в себе единство науки и культуры, как нельзя лучше соответствует духу нашего времени, новым историческим задачам.

Роль философии в духовной жизни общества выражается в следующих функциях.

Во-первых, **мировоззренческая** функция философии заключается в том, что она, вооружая людей знаниями о человеке, о его месте в мире и возможностях его познания и преобразования, оказывает влияние на формирование жизненных установок. Философия выступает как методологическая основа мировоззрения, то есть это система взглядов и знаний, дающая целостное понимание мира и места человека в нем. При этом она опирается на науку и сама оказывает на нее активное влияние. Естественно, что чем более научный, философичный характер носит мировоззрение, тем сильнее и увереннее чувствует себя человек, тем богаче его взаимоотношения с миром, тем легче ему ориентироваться в нем, правильно понимать и оценивать события.

Во-вторых, философия выполняет **гносеологическую** функцию. Она изучает сущность познавательного процесса, его общий механизм, возможности и границы познания. Важнейшей проблемой познания является вопрос об отношении знания к реальности, а также тесно связанные с ним вопросы об истине, путях, формах и способах ее постижения, взаимосвязи рационального и иррационального, познания и понимания, знания и веры и т. д. Философия помогает в решении этих проблем, определяет общую логику познавательного отношения человека к действительности.

В-третьих, философия выполняет **идеологическую** функцию. Она исследует духовные ценности и их соотношение с миром реальности. Что именно человек или общество понимает под духовными ценностями, как они формируются, изменяются, от чего зависят системы ценностей, какое влияние они оказывают на поведение человека, на отношения в обществе. Эти вопросы по-разному решаются в рамках существующих философских теорий. Их задавали люди с тех пор, как только почувствовали себя разумными существами, но именно философский анализ этих проблем сыграл огромную роль в том, что общечеловеческие ценности, а не классовые, клановые или национальные все чаще приобретают первостепенное значение не только в сознании людей, но и в политике государств.

В-четвертых, философия выступает как **методология** научного познания мира, убедительно доказывая, что существует необходимость взаимообмена между философией и специальными науками, философией и другими видами общественной практики. Часто именно философское осмысление дает основу, открывает способ познания неведомого. Неслучайно английский философ Ф. Бэкон сравнивал метод с фонарем, который освещает путнику дорогу в тумане. Многие современные научные концепции были впервые выдвинуты философами: концепция атомизма, идеи детерминизма, рефлексии, развития. Для современной науки очень важными являются вопросы разработки логического аппарата, типов и способов построения научной теории, соотношения эмпирического и теоретического уровней познания, которыми занимается философия. Философский анализ необходим и для того, чтобы осмыслить новые принципиальные научные факты и выводы из них, чтобы выработать правильную научную стратегию в разработке отдельных научных направлений. Во всех случаях философия выступает как метод исследования, то есть основной способ, научное основание изучения. Методологическая функция философии выпол-

няет особую роль в духовной жизни общества, в индивидуальном бытии отдельного человека.

На основе философской методологии формулируются принципы познания окружающей действительности, в том числе военной. К таким принципам познания относятся всесторонность анализа, исследование явлений в развитии и во взаимосвязи с другими, в контексте практической деятельности человека и т. д.

Методология представляет собой основу для определения требований к организации практической и познавательной деятельности. В качестве таковых выступают принципы единства логического и исторического, восхождения от абстрактного к конкретному, раздвоения единого на противоположные части, углубления познания от явления к сущности и т. д.

Посредством философской методологии осуществляется координация и интеграция используемых человеком методов практической и теоретической деятельности. Философский метод является фундаментальной базой, на основе которой осуществляется формирование конкретно-научных и общенаучных методов.

Методологическая функция философии способствует проявлению эвристических возможностей человека. Аккумулируя в себе исторический опыт человечества в различных сферах деятельности, философия предлагает перспективные аналогии и экстраполяции, без которых невозможно развитие человеческого бытия. Так, известно, что именно философское осмысление развития военной практики позволило в свое время Ф. Энгельсу за 30 лет до Первой мировой войны предсказать ее начало.

В-пятых, **практически-деятельная** функция заключается в том, что философия превращается в орудие активного преобразовательного воздействия на окружающий мир и на самого человека. Она играет важную роль в определении целей жизнедеятельности, достижение которых — важнейшее условие существования, функционирования и развития человека.

Философия выполняет еще целый ряд функций. Так, *коммуникативная* функция философии проявляется в том, что через философское размышление устанавливается связь времен, культурное развитие человечества осуществляется как диалог. *Гуманистическая* функция философии актуализируется в переломные моменты истории, ибо она постоянно обращается к человеческому в человеке, с особенной остротой поднимая проблемы гуманизма в периоды политической реакции, войн, крупных социальных конфликтов.

Специалисты в конкретных областях науки нуждаются в общих, целостных представлениях о мире, о принципах его устройства, общих закономерностях развития и т. д. Однако сами они не занимаются разработкой таких представлений, систематизацией, осмыслением познавательных приемов и средств. Общемировоззренческие и теоретико-познавательные основания науки изучаются, отрабатываются в сфере философии. Философское мировоззрение выполняет в этом случае несколько *познавательных функций*, родственных функциям науки. Наряду с реализацией таких важнейших функций, как *обобщение*, *интеграция*, *синтез знаний*, *открытие наиболее общих закономерностей*, *связей*, *взаимодействий основных подсистем бытия*, теоретическая масштабность философского разума позволяет ему осуществлять также функции *прогноза*, *формирования гипотез* об общих принципах, тенденциях развития, а также первичных гипотез о природе конкретных явлений, еще не проработанных специально-научными методами.

Иногда философию представляют как универсальное средство, с помощью которого можно решать любые военно-теоретические проблемы, не прибегая к специальным знаниям и методам военной науки. От философии порой требуют формулирования законов вооруженной борьбы, принципов военного строительства, военного искусства и т. п. Подобные представления восходят к тому времени, когда ее понимали как «натурфилософию», стоящую над другими науками о природе, как «науку наук», способную в любой области провозглашать истину. Однако практика свидетельствует, что философия не может подменить ни одной частной науки, в том числе и военной.

Иногда же, напротив, необходимость применения философии при решении военных проблем полностью отрицается. Известно, например, что на заре становления советской военной науки Л. Троцкий и его сторонники утверждали, что философия не нужна для развития военного дела. Такого рода взгляды есть выражение позитивистской тенденции, отрицающей значение философии как мировоззрения и метода, отвергающей ее необходимость для частных наук.

Подлинная связь философии и военного дела, военной науки базируется на общих философских принципах. Не пытаясь подменить военную науку, философы тем не менее не упускают из поля зрения ни одной ее коренной проблемы. Философия играет активную роль в формировании мировоззрения военных кадров, в установлении исходных позиций при решении различных вопросов военного дела. Определяя роль философии в познании войны, крупный российский

ученый, военачальник, первый руководитель академии Генерального штаба Красной армии, генерал-лейтенант царской армии Андрей Евгеньевич Снесарев (1865–1937) писал, что философия призвана сформировать военное миросозерцание, в котором будут сведены к нравственно-научному синтезу все понятия о войне и сумма других научных обобщений, объединяемых общей философией.[1] Военное миросозерцание, по мнению А. Е. Снесарева, не может, во-первых, обойтись без философских идей, тесно связанных с военной наукой, которая, однако, отказывается их решать и перекладывает на плечи философии; во-вторых, изучать те проблемы, которые не поддаются вполне исследованию посредством опыта и для которых путь опытных исследований еще не намечен; в-третьих, военная наука не может стать фундаментом изучения общечеловеческих проблем, поскольку не располагает для их исследования достаточным масштабом; наконец, в-четвертых, военная наука сама по себе не может решать вопросы, связанные со своей структурой и классификацией, определением степени достоверности военного знания и развития его методологии[2].

Выделяются два основных направления влияния философии на решение проблем военного строительства. *Во-первых*, это воздействие философии своим содержанием, благодаря чему у военных специалистов вырабатывается способность к предельно широкому научному взгляду на мир в целом, а следовательно, и на решение проблем военного строительства. *Во-вторых*, профессиональные компетенции, формирующиеся в процессе освоения военной науки, имеют мировоззренческий характер и предполагают философскую подготовку.

Однако не только философия воздействует на военное дело, но и военное дело оказывает определенное влияние на содержание и развитие философской проблематики. *Во-первых*, военное дело дает конкретный материал для широких философских обобщений; *во-вторых*, военная наука порождает ряд методологических проблем, требующих внимания философии и тем самым расширяющих сферу ее приложения; *в-третьих*, применяя философскую методологию, военная наука обогащает ее содержание новыми методами освоения военной реальности и решения глобальных проблем современности и прежде всего проблемы войны и мира.

---

[1] См.: *Снесарев А.* Философия войны. — М.: Ломоносовъ, 2013. С. 55.

[2] См.: там же. С. 52.