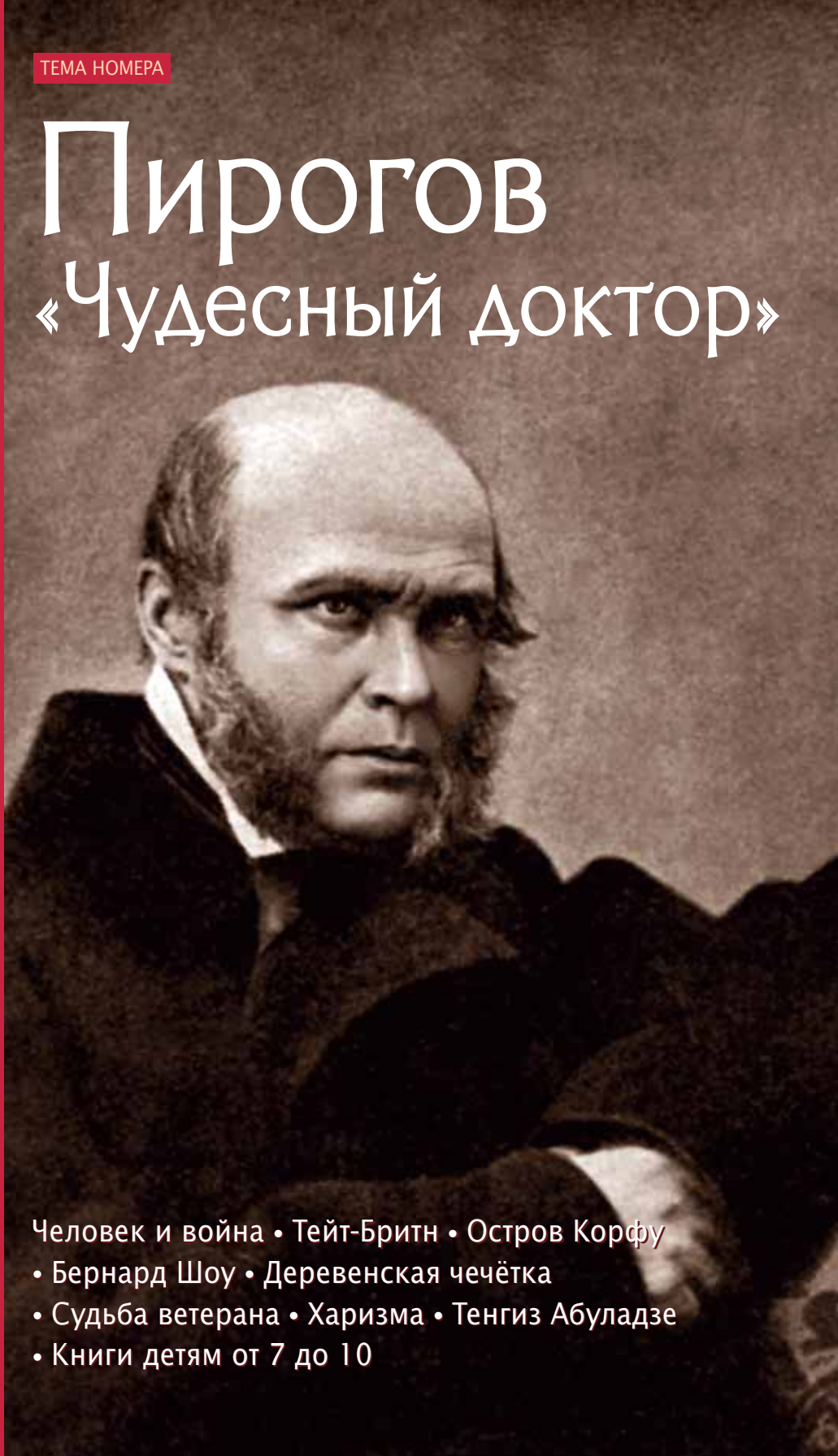
№ 5 · 2010

ТЕМА НОМЕРА

Пирогов «Чудесный доктор»



ЧЕЛОВЕК БЕЗ ГРАНИЦ
ФИЛОСОФИЯ • ПСИХОЛОГИЯ • ИСТОРИЯ • НАУКА • ИСКУССТВО

Человек и война • Тейт-Бритн • Остров Корфу
• Бернард Шоу • Деревенская чечётка
• Судьба ветерана • Харизма • Тенгиз Абуладзе
• Книги детям от 7 до 10



Всё в наших руках

«Наш мир — иллюзия», — утверждает восточная философия. В определённом контексте это, безусловно, верно, но подобное утверждение может сыграть с нами и злую шутку. Достаточно прищемить палец — и весь мир сворачивается для нас в одну маленькую точку. В этот миг боль совсем не иллюзия, а самая что ни на есть подлинная реальность, зато окружающая действительность тает, словно дым.

Степень иллюзорности мира сильно преувеличена и зависит в основном от нас. Вещь теряет реальность, только когда мы сами перестаём обращать на неё внимание, но стоит вновь сконцентрироваться на предмете, вернуть ему значимость — и он становится абсолютно реальным.

Обычно бывает так: если мы сильно чего-то хотим, то постепенно объект нашего интереса проступает сквозь пелену небытия, становясь всё отчетливее и ближе, подобно тому как обретают чёткие очертания деревья в предрассветном тумане. И чем сильнее желание, тем реальнее предмет. Словно бы между человеком и желаемым объектом рождается невидимая связь.

Так мы создаём мир вокруг нас, так мы создаём самих себя.

Бернард Шоу мечтал стать литератором, мечтал так сильно, что его не сломили даже восемь лет бесплодных попыток напечататься. Но он продолжал целеустремлённо работать, и мечта в конце концов сбылась.

Другой герой номера, **Николай Иванович Пирогов**, все свои силы и энергию, весь свой недюжинный талант сосредоточил на служении медицине. В результате — налицо реальный взлёт отечественного врачебного искусства.

Бывает и наоборот: то, что не вызывает интереса, остаётся без внимания, — потихоньку уходит из жизни. Если в повседневной суете мы будем реже вспоминать **о Мужестве, о Долге, о Любви**, то со временем сами эти понятия рискуют превратиться в иллюзию. Как может в неё превратиться и наша победа в Великой Отечественной войне, если уже сегодня, сейчас не вернуть интерес молодого поколения к героическим страницам истории. А когда иллюзией, вымыслом становится тема **«Человек и война»**, согласитесь, ничего хорошего ждать не приходится.

Чтобы действительно важные для каждого из нас вещи не исчезали, не испарялись, следует внимательнее относиться ко всем нашим желаниям и осмотрительнее выбирать предметы нашего интереса. Ведь от нашего выбора зависит и наша собственная судьба, и судьба мира, в котором мы живём. В общем, всё в наших руках. ■

Дмитрий Зубов

Журнал
ЧЕЛОВЕК БЕЗ ГРАНИЦ
ФИЛОСОФИЯ · ПСИХОЛОГИЯ · ИСТОРИЯ
НАУКА · ИСКУССТВО
№ 5 (54) · 2010

ТЕМА НОМЕРА

ПИРОГОВ
«Чудесный доктор» 4
К 200-летию великого врача

ПИЛИГРИМ
· Путешествие по Корфу 18

ЛИЧНОСТЬ
· Бернард Шоу 22

ТАЙНОПИСЬ ИСКУССТВА
· Тейт-Бритн 30

ЧУВСТВА ДОБРЫЕ
· О мужестве. О долге. О любви 36
Мальвина Яковлевна Лебедева (Радошоветская)

ЗНАКОМЬТЕСЬ: РОССИЯ!
· Деревенская чечётка 42

ГОСТИНАЯ
· Человек и война 48
Интервью с устроителями Открытого кинофестиваля «Человек и война» В. Б. Белолуговым и В. А. Даниловой

О Великой Отечественной войне надо говорить честно, не боясь сложных вопросов



48

Кто хочет глубже понимать британскую живопись, должен полюбить английскую литературу



30

Калейдоскоп 2
Киноклуб 56
Магия книги
· Книги детям от 7 до 10 58
Философский словарик
· Харизма 62

Подписные индексы:
«Пресса России» — 39052 · «Почта России» — 60186 · «Роспечать» — 48651

Как одна свеча зажигает другую и одной свечой зажигаются тысячи, так и одно сердце зажигает другое, и зажигаются тысячи.

Лев Толстой

ГОД СБЛИЖЕНИЯ КУЛЬТУР

День весны



До середины XVI века в Эстонии существовал красивый праздник — День весны. Отмечали его 1 мая, устраивая турниры: юноши и мужчины состязались в стрельбе и скачках. Победитель получал звание «майского графа» и право выбрать себе «майскую графиню». Затем нарядная кавалькада во главе с «графом» и «графиней» въезжала в город и устраивала большой пир и бал до самой ночи. В наши дни эта традиция возрождается. А ещё в День весны эстонцы дарят друг другу цветы и встречают солнце.

СОБЫТИЕ

65 лет Победе

День Победы — один из важнейших праздников для каждого из нас. Мы помним и чтим этот день, потому что в каждой семье были или есть люди, которые приближали его своими усилиями и подвигами. В каждой семье память о военных годах передаётся из поколения в поколение. В этом году студенты и школьники пишут работы, посвящённые годовщине Великой Победы. Каждая из этих работ пронизана нежной памятью поколений.



ИНТЕРЕСНО

Про лимон

Помимо прочих диковин воины Александра Македонского привезли из Индии лимоны — плоды, доселе Европе неизвестные. Их назвали индийскими яблоками и считали изысканным лакомством.

Все знают, что библейский запретный плод — это яблоко. Однако в разное время в разных странах с одинаковой назидательностью рассказывали и об инжире, апельсине, гранате, груше, айве и лимоне.

Британское Адмиралтейство считало главной заслугой знаменитого мореплавателя Джеймса Кука отнюдь не сделанные им географические открытия. Кук получил золотую медаль от Королевского общества за то, что придумал способ лечить моряков от цинги лимоном. В



XVII веке британских моряков называли «лимонниками».

Обычай есть лимоны в Англии связан с довольно курьёзным случаем. Композитор Дмитрий Шостакович был приглашён королевой Великобритании Елизаветой II на чай. Закончив чаепитие, Шостакович ложечкой извлёк из стакана кусочек лимона и съел его. По этикету это было не принято, и все присутствующие растерялись. Королева решила исправить ситуацию, тоже достала лимон из чашки и съела его. Вскоре по всей стране распространился обычай съедать лимон из чая.

А в России в XVII веке этот деликатес был практически недоступен простому человеку. Богатые же люди выписывали его из Голландии в солёном виде. Как они его ели?..



ДАТА

Искусство как душа художника



«Александр Бенуа — неповторимый мастер в картинах и в театральных постановках. Бенуа — редкий знаток искусства, воспитавший целое поколение молодёжи своими убедительными художественными письмами» — так говорил об Александре Бенуа Николай Константинович Рерих. Талант Бенуа был поразительно разносторонним: он не окончил Академию художеств, считая, что художником можно стать, лишь непрерывно работая. Исключительная трудоспособность позволяла ему за один день заполнить альбом рисунками, поработать над начатой картиной, побывать в мастерских театра, вникая в детали эскизов декораций и костюмов, в режиссуру и даже в проработку ролей с актёрами. Кроме того, Бенуа успевал подготовить статью в журнал или газету, написать несколько писем, всегда интересных мыслями об искусстве и всегда содержательных. 3 мая исполняется 140 лет со дня его рождения.

Жизнь с музыкой



Пётр Ильич Чайковский с самого детства был окружён музыкой. Дома пела и играла на разных инструментах его мама; народные песни он полюбил, слушая мелодичное пение рабочих и крестьян родного города Воткинска. Должно быть, поэтому в своей музыке Чайковский всегда правдив и искренен и в ней есть и радость, и скорбь, и борьба, и отчаяние, и любовь. Самым яркими творениями Чайковского стали оперы, о которых он говорил так: «Опера, и именно только опера сближает вас с людьми, роднит вашу музыку с настоящей публикой». 7 мая 170 лет назад этот гениальный композитор появился на свет.

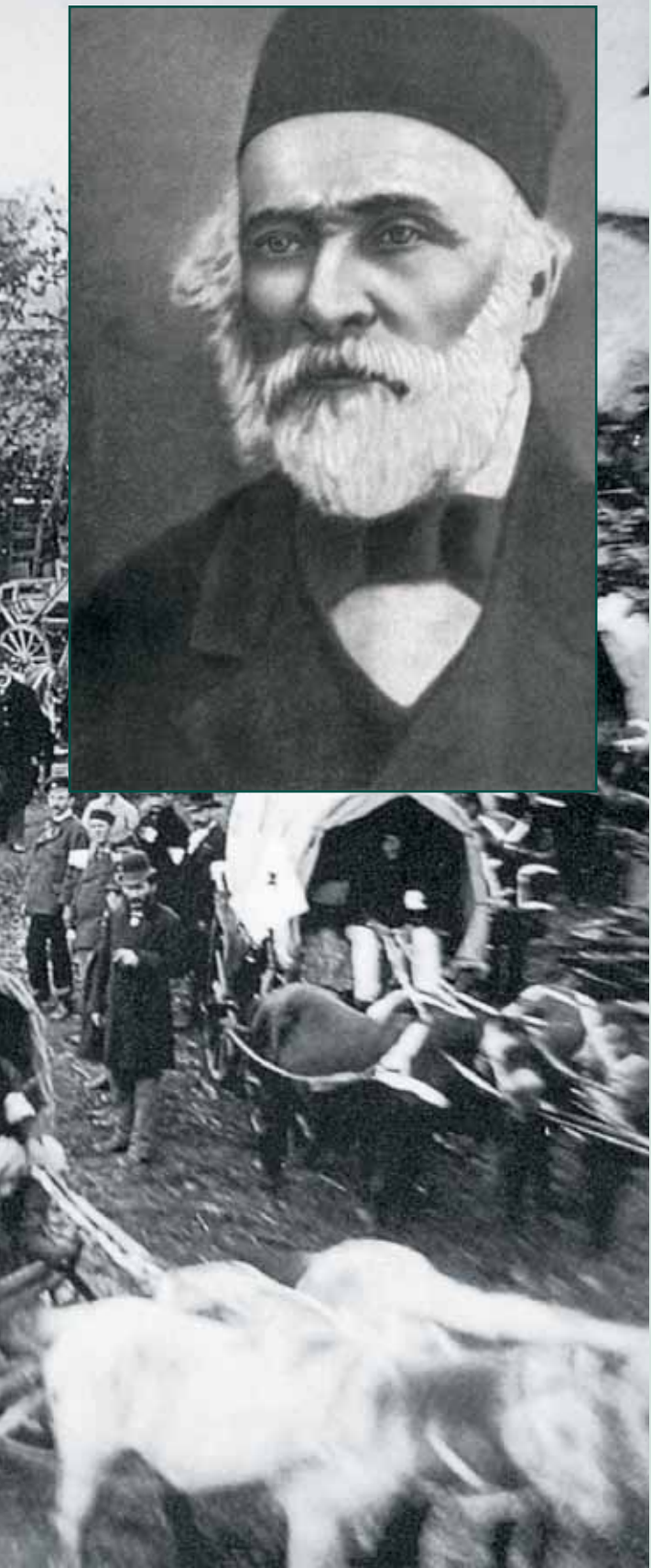
УЛЫБНИТЕСЬ

«Когда жизнь протягивает вам лимон, не жалуйтесь — сделайте из него лимонад» (Наполеон Хилл).

Материал подготовила Мария Муравьёва

ПИРОГОВ
«Чудесный доктор»





Есть в истории культуры, общества люди, которые своей деятельностью, усилиями оставляют следы настолько прочно и естественно входящие в нашу жизнь, что нам кажется, будто так было всегда да и никак иначе быть не может. Словно что-то указывает им путь, и шаги их, случайные на первый взгляд, вовсе не случайны и не хаотичны, а целесообразны и необходимы. Но видят это лишь последующие поколения. На долю же таких людей выпадают мучительные вопросы и борьба, чтобы преодолеть сложившийся порядок вещей и проложить путь новому. Изучая их судьбы, начинаешь понимать, что в истории ничто не происходит само собой, что она создаётся руками и усилиями очень конкретных людей, со своими недостатками и достоинствами, по сути, таких же, как мы с вами, а может быть, и нами самими... Ну разве не удивительно это?! Приглядитесь, ведь культура и сама жизнь наша висит на волоске, и, предоставь её самой себе, перестань кто-то делать усилия, всё оборвётся, покатится, развалится... Так на чём и на ком держится она? Кто и что скрепляет поминутно грозящие разойтись между нами швы? Вот вопрос.

Первые шаги

Одной из любимых игр Коли Пирогова была игра в лекаря: она «как будто приподнимала... завесу будущего». Возникновением своим эта оригинальная игра обязана была болезни старшего брата, к которому приходил врач. В 14 лет Николай стал сту-