ЧЕЛОВЕК БЕЗ ГРАНИЦ № 11 · 2009

РАЗУМ ИЛИ ВЕРА?

- Божественный РАФАЭЛЬ
- КИНО в свободном плавании
- АКСЕЛЬ МУНТЕ: врач и мечтатель
- О чем поют ВАГАНТЫ?



Подарок другу — с. 63

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ГРАНИЦ
ФИЛОСОФИЯ · ПСИХОЛОГИЯ · ИСТОРИЯ · НАУКА · ИСКУССТВО

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2009



ГОРЕ БЕЗ УМА... и без веры

Во времена, когда самой прочной верой является вера в прогноз погоды, а самым востребованным знанием — знание модных брендов, затевать разговор **о Вере и Разуме**, похоже, дело неблагодарное. Отдавая себе в этом отчет, мы все же решили рискнуть. Тема, что ни говорите, важная: уж очень остро ощущается сегодня дефицит одного и другого.

Верите ли вы, что виновные в аварии на Саяно-Шушенской ГЭС понесут наказание? Верите ли вы, что в нашей стране можно искоренить взяточничество? Верите ли вы, что в российской армии нет дедовщины? «НЕ ВЕРЮ!» — с интонациями Станиславского отвечает среднестатистический гражданин.

Да и с Верой с большой буквы дела обстоят не лучше. «Царство Небесное» отменили в 17-м, «светлое коммунистическое будущее» — в 91-м, а тот винегрет из веры в Бога, курс доллара, инопланетян и Гуса Хиддинка, который мы сегодня наблюдаем... простите, но называть это Верой язык не поворачивается.

А что же разум? Еще лет сто назад историк В. О. Ключевский горько сетовал: «Нам указывали на соблазны мысли прежде, чем она стала соблазнять нас, предостерегали от злоупотребления ею, когда мы еще не знали, как следует употреблять ее. Нам твердили: веруй, но не умствуй. Мы стали бояться мысли, как греха, пытливого разума, как соблазнителя». Результат налицо...

Нет, наука вопреки всему пока еще существует, а ученые и по сей день вершат свою научно-техническую революцию. Но как говаривал классик: «Узок круг этих революционеров. Страшно далеки они от народа». Вернее, народ безнадежно отстал от проблем познания мира, и вопрос «Почему самолеты летают, а крыльями не машут?» не вызывает уже даже тени любопытства. Знания, черпаемые из газетных заголовков и новостных лент Интернета, сделали жизнь разума для большинства совершенно неактуальной. В общем, «горе от ума» — это уже не про нас!

«История ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков», — утверждал все тот же Ключевский. Невозможно без Веры и без Разума создать, а тем более понять бессмертные творения **Рафаэля**, тонкие и глубоко человечные фильмы **Бориса Хлебникова** или, к примеру, фотографии, которыми **Виктор Пылявский** пытается будить людские сердца. Вера и разум — единственные гаранты того, что и у следующих поколений все это будет находить отклик.

Вера без разума — фанатизм, разум без веры — пустознайство. Без того и другого человек останется лишь идеальным потребителем, не более. Чтобы не дойти до этой опасной черты, давайте, читатель, вместе учить уроки истории! ■

Дмитрий Зубов

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА НОМЕРА

ТЕМА НОМЕРА

РАЗУМ ИЛИ ВЕРА? 4

- Давать авансы любви 6
  Интервью с отцом Георгием Кочетковым
- Человек — существо недостаточное 14
  Интервью с эпистемологом И. Т. Касавиным
- Лекарство от неведения 20
  Интервью с геше-лхарамбой Йонтен Дамчо

ЧУВСТВА ДОБРЫЕ

- Аксель Мунте 26
  Врач, умевший мечтать

ЛИЧНОСТЬ

- Рафаэль Санти 32

ЗНАКОМЬТЕСЬ, РОССИЯ!

- Взгляд из-под облаков фотографа Виктора Пылявского 38

ГОСТИНАЯ

- Кино в свободном плавании 46
  Интервью с режиссером Владимиром Хлебниковым

«Бог живет не в камне»



38

«Gaudeamus igitur juvenes dum sumus!»



54

Калейдоскоп 2

Камертон

- Прощай, Швабия!
  Сага о вагантах — средневековых певцах-сказителях 54

Магия книги

- «Муки и радости» 60

Подписные индексы:

- «Пресса России» — 39052
- «Почта России» — 60186
- «Роспечать» — 48651

В молитве лучше иметь сердце без слов, чем слова без сердца.

Махатма Ганди

ГОД АСТРОНОМИИ

Гости из созвездия Льва

Ноябрь — время очень красивого небесного явления. Каждый год мельчайшие частицы размером с песчинку, сгорая в земной атмосфере, проливаются на нас звездным дождем. Это метеорный поток Леониды. В нынешнем ноябре, по прогнозам астрономов, пик «звездопада» придется на 17 ноября. Сразу после полуночи по московскому времени в Европейской части России можно будет увидеть около 100 метеоров в час. Но лучшее место для наблюдений — азиатские страны: там метеорный поток достигнет 500 ярких вспышек в час.



Леониды — самый изученный метеорный поток. Он известен уже около 3800 лет. В 1966 году Леониды установили своеобразный рекорд — 150 тысяч метеоров в час. Следующий метеорный дождь подобного масштаба ожидается лишь в 2099 году. Поэтому стоит посмотреть Леониды сейчас: в этом году они самые сильные за последние 10 лет.

СОБЫТИЕ

Новый фильм Павла Лунгина

4 ноября выходит в прокат фильм Павла Лунгина «Царь». Он рассказывает о двух годах из жизни Ивана Грозного (Петр Мамонов), о его борьбе с инакомыслием и взаимоотношениях с митрополитом Московским Филиппом (Олег Янковский). Мировая премьера фильма состоялась на Каннском фестивале в рамках программы «Особый взгляд».



ИНТЕРЕСНО

Как зовут дельфина?

О том, что свистящие «запросы» дельфинов содержат звуки, которые можно считать их именами, ученые знали давно. Новое исследование доказало, что эту информацию дельфин понимает как слово, а не как просто знакомый сигнал от сородича.

Известно, например, что дельфин при обращениях оставляет «подпись» (называет свое имя) или что дельфиниха, призывая детеныша, обращается к нему по имени. Можно было бы предположить, что при этом узнавать друг друга дельфинам помогают характерные особенности голоса «говорящего». Но похоже,



что они могут идентифицировать имена своих сородичей без всякой связи с голосом.

В опытах с дельфинами залива Сарасота (Флорида) ученые не просто проигрывали им записи звуков других дельфинов, но давали прослушивать обезличенные синтезированные «оклики», лишенные особенностей голоса конкретного дельфина. В девяти случаях из 14 дельфины живо поворачивались в ответ на это синтетическое обращение.

Более того, прослушивание дельфинов показало, что два дельфина могут говорить о третьем, называя его по имени.



ДАТА

Мечта о Храме искусства



«Я открываю школу. Это будет место, где люди, молодые души будут учиться понимать и любить истинно прекрасное. Это такая огромная задача, и я решаюсь взять ее на себя только потому, что всем существом чувствую, что это моя настоящая миссия в жизни», — писала великая драматическая актриса **Вера Федоровна Комиссаржевская**, 145 лет со дня рождения которой исполняется 8 ноября. Ее жизнь оборвалась в 44 года, но мечта о «Храме искусства», о «настоящем Театре», который говорил бы «о вечном», и сегодня продолжает жить и искать своих последователей.

Зеленоглазая наяда

Так называл **Зинаиду Гиппиус** Александр Блок. Зинаида Николаевна — сильная женщина с острым умом, высокая, стройная, с длинными золотисто-рыжими волосами и изумрудными глазами русалки, к тому же всегда соблазнительная и нарядная. А еще — взыскательный критик, утонченная поэтесса, хозяйка литературных салонов, вдохновительница религиозно-философских собраний, жена и преданный друг Дмитрия Мережковского. Без ее яркой и экстравагантной фигуры нельзя представить себе ни литературной жизни Петербурга рубежа веков, ни парижской жизни русской эмиграции 20–40-х годов. Она родилась 140 лет назад, 20 ноября.

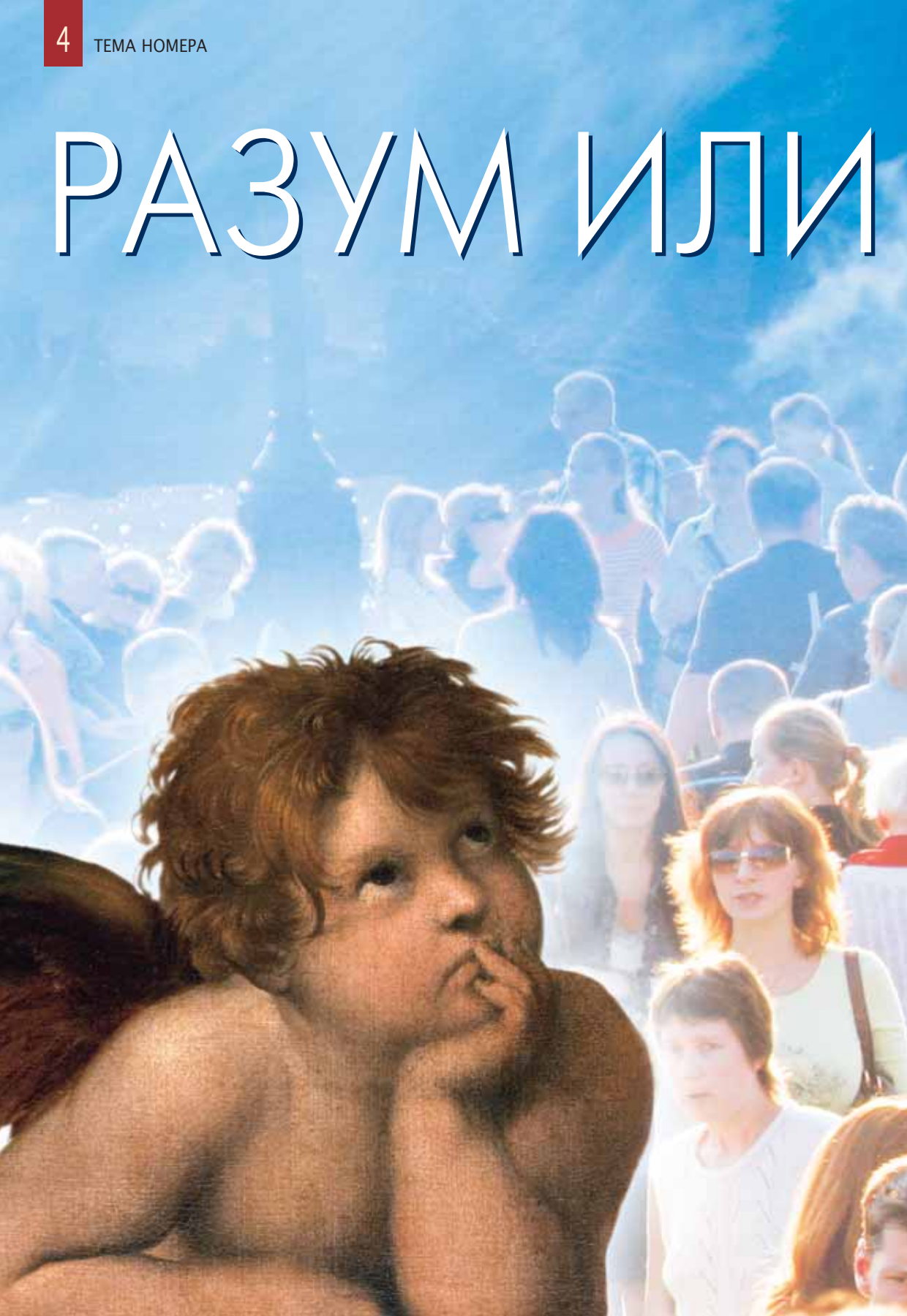


УЛЫБНИТЕСЬ

Когда Марк Твен был редактором журнала, много времени у него занимало чтение рукописей. Как-то раз, посмотрев на переполненную мусорную корзину, он вздохнул и сказал:

— Как жалко, что я не был редактором в то время, когда люди писали на каменных плитах. Какую прекрасную виллу я бы мог построить из присланных рукописей!

РАЗУМ ИЛИ



ВЕРА?



Поспорили как-то Вера и Разум.

Сказал слово Разум — и увидел человек механизм Вселенной и различил разные силы, которые им управляют. И задымили фабрики и заводы, поднялись к небу небоскребы, раскинулись сети дорог, побежали по ним машины, остановили реки электростанции, взмыли в воздух самолеты. И возгордился человек и встал один посреди мира, им созданного.

Сказала слово Вера — и увидел человек Того, чьей силой все совершается, и понял его волю. Вступил человек в реку жизни, а река подхватила и понесла его в своих объятиях. И удивился человек, как бережно она его несет, словно мать дитя свое, убаюкивая в заводях, веселя на стремнинах. И наполнился мир музыкой и светом. И увидел человек своих родных — братьев и сестер, и открыл любовь в своем сердце, и клятвой скрепил крепость уз. И возникли храмы и святилища, родились мифы и символы.

И услышал человек слово, к нему обращенное, и отозвался на него, и склонил голову перед этим словом. И вышел он из времени и встал в Вечности.

Изумился Разум. Отступил сначала перед мощью и величием открывшейся картины, а потом сбросил цепи свои и воспарил. И увидел он мир прекрасный и чистый, напоенный любовью и светом блага. И нашел в себе самом мысль трепещущую, напряженную, ясную и прямую. И излилась эта мысль дивным творением, и зажгла она сердца других людей. И открыла она им Тайну...