ЧЕЛОВЕК БЕЗ ГРАНИЦ № 10 · 2009

ЧЕЛОВЕК БЕЗ ГРАНИЦ

ФИЛОСОФИЯ · ПСИХОЛОГИЯ · ИСТОРИЯ · НАУКА · ИСКУССТВО

ПУШКИН
ПУТЬ ПОЭТА



- Живое Солнце древних
- Индийская душа КИПЛИНГА
- РУНЫ — мостик к истине

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2009



ПУШКИН В ПЕРЕВОДЕ НА «НОВЫЙ РУССКИЙ»

«Объявление. Интиллегентная семья продаст две фортепианы и одну роялю».

Пока еще это звучит как анекдот, но уже совсем не смешной. Не смешной, потому что после приказа Министерства образования и науки, узаконившего средний род «кофе», ударения «дОговор», «йогУрт», «по срЕдам», ожидать можно чего угодно. Завтра и «две фортепианы» сделают нормой, а объяснение языковому беспределу легко найдут.

Например: класть дОговор в портфЕль не очень удобно. Если дОговор, то лучше в пОртфель, и тогда уж не класть, а ложить. Вот вам и еще два новых слова появилось — снова словари можно переиздавать. Выгодно-то как!

Или почему бы не ввести, как в других языках, артикли? Неопределенный артикль «типа» и определенный «чисто конкретно». Тогда любой выпускник, победив в викторине под названием ЕГЭ, смело сможет про себя сказать: «Ну, я теперь типа грамотный. Могу и в институт поступать на чисто конкретно филолога».

Изменчивость нормы еще не аргумент в пользу ее отмены, а довод «все так говорят» смахивает на ответ двоечника. Следуя этой логике, в словарях и самые популярные в России слова должны появиться. Какие? Сами знаете, не маленькие.

Да, в русском языке много странных и нелогичных правил. Да, мужской род слову «кофе» достался в наследство от устаревшей формы «кофий». Но дело не в истории словообразования и не в лингвистических тонкостях, а в элементарном уважении к родному языку, а следовательно, и к самому себе. Когда размываются границы норм и правил, размытой и неопределенной становится сама жизнь. Сначала допустимым становится различное произношение слов, затем — произвольное прочтение законов. Все как в анекдоте: «Кофе — ОН или ОНО? Смотря какой кофе. Когда заказываешь себе чашечку, думаешь — ОН. А попробуешь — ОНО».

Когда в школе пожилая учительница исправляла мои речевые ошибки, я про себя негодовал на тех, кто придумал все эти правила, но знал, что говорю безграмотно, и искренне старался исправиться. А какой *сейчас* смысл исправляться, если в следующем издании словаря твоя ошибка станет нормой? Работа по принципу: «Пусть говорят, как хотят (или как хочут?)» — это очевидная попытка подогнать нормы языка под наш весьма средненький уровень культуры. Конечно, так проще, чем самим дотягиваться до высокой планки грамотной речи.

Если честно, шутить по этому поводу совсем не хочется, а хочется напомнить господам чиновникам слова Леонида Андреева: «...осторожнее, нежнее и любовнее прикасайтесь к славному русскому языку; в нем душа народная, в нем наше будущее».

А вам, дорогие читатели, предлагаю еще раз вместе перечитать Пушкина, пока еще это возможно, в оригинале. Если реформа языка пойдет в том же духе, следующее поколение сможет читать Александра Сергеевича только в переводе... на «новый русский». ■

Дмитрий Зубов

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА НОМЕРА

ТЕМА НОМЕРА

ПУШКИН 4

- Путь поэта 6
- «Нет истины, где нет любви» 20
  Из интервью с В. С. Непомнящим

ЛИЧНОСТЬ

- Редьярд Киплинг 26

ТАЙНОПИСЬ ИСКУССТВА

- Ника Самофракийская 32

КАК УСТРОЕН МИР

- Удары космического сердца 36

ЯЗЫК СИМВОЛОВ

- Руны 46
  Шепот тайны

ГОСТИНАЯ

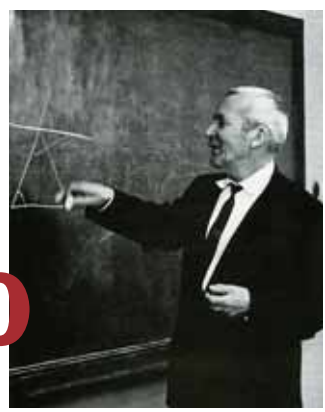
- Мой учитель Андрей Николаевич Колмогоров 50
  Интервью с профессором МГУ В. М. Тихомировым

Богиня, дарующая победу



32

В математике достаточно *одного* доказательства



50

Калейдоскоп 2

Магия книги

- «Темные аллеи» 58

Философский словарик

- Зенон Китийский 60

Подписные индексы:

- «Пресса России» — 39052
- «Почта России» — 60186
- «Роспечать» — 48651

На 1 с. обложки: О. Кипренский. **Портрет А. С. Пушкина.**

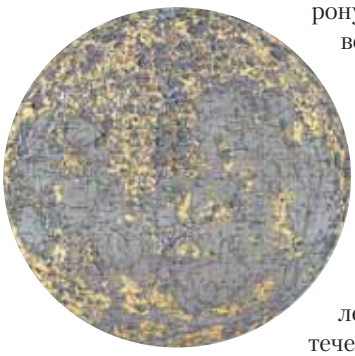
Все под одним Богом ходим, хоть и не в одного верим.

Из собраний В. Даля

ГОД АСТРОНОМИИ

Мечты сбываются

Период обращения Луны вокруг своей оси равен периоду ее обращения вокруг Земли, поэтому она повернута к Земле всегда одной стороной. Многие века люди мечтали увидеть обратную сторону Луны, строя по ее поводу самые фантастические предположения. И вот 50 лет назад, 7 октября 1959 года, Луна начала раскрывать свои секреты. Советская автоматическая межпланетная станция «Луна-3» облетела вокруг Луны и в течение 40 минут фотографировала ее обратную сторону, передавая снимки на Землю. Началась эра космического телевидения, а на лунной карте появились новые, но хорошо знакомые нам имена — Ломоносова, Циолковского, Королева. Самый крупный объект невидимой для нас части Луны получил название конечно же... море Мечты.



СОБЫТИЕ

Возвращение «Рабочего и Колхозницы»



Знаменитый монумент «Рабочий и Колхозница», который шесть лет был на реставрации, к концу этого года вернется на свое место. А сейчас, в октябре, начинается сборка скульптуры, созданной Верой Мухиной. В павильоне-постаменте будет работать выставочный зал, который сможет вместить до 5000 человек.

ИНТЕРЕСНО

66 дней на привычку

Как известно, вредные привычки мы приобретаем быстро. А вот о полезных, увы, этого не скажешь. Но теперь будет легче: английские ученые выяснили, что нужно делать, чтобы довести до автоматизма полезное действие, то есть привыкнуть к нему.

В течение 12 недель 96 участников эксперимента выполняли одно из трех действий: 1) ели на ужин фрукты, 2) пили на ужин определенный напиток; или 3) совершали 15-минутную вечернюю пробежку. Привычка считалась приобретенной только тогда, когда выполнение дей-



ствия уже не требовало волевых усилий.

Эксперимент показал: больше всего времени добровольцам потребовалось, что бы приучить себя к сложному действию (ежедневной пробежке). У большинства на это уходило примерно 66 дней. Причем только 82 из 96 человек дошли до конца: оказалось, что полезная привычка к какому-либо действию формируется, только если человек повторяет это действие каждый день в одно и то же время — вплоть до того момента, когда само это время (в эксперименте вечер) начинает вызывать потребность в действии.



ДАТА

Ученый-путешественник



«Я не ищу приключений ради самих приключений. Полнота жизни не обязательно связана с преодолением стихий — работа мысли, достижение гуманной цели украшают ее сильней» — эти строки принадлежат легендарному норвежскому путешественнику-этнографу **Туру Хейердалу**, 95 лет со дня рождения которого мы отмечаем 6 октября. Каждое путешествие его многонациональной дружной команды на самодельных лодках стало событием века и совершалось, чтобы доказать, что народы глубокой древности не были изолированы друг от друга, а океаны, разделяющие материки, только объединяют людей, их населяющих.

Мудрый клоун

Что за профессия такая — смешить людей? Постоянно изображать жизнерадостного, неунывающего недотепу? Но каждая роль, сыгранная выдающимся актером **Савелием Викторовичем Крамаровым**, вызывает взрыв хохота, а его монологи и репризы до сих пор цитируют миллионы. И мало кто догадывается, насколько созданные им персонажи отличаются от личности артиста — глубокого, серьезного, отзывчивого, щедрого и по-детски наивного человека. «Как я считаю, — делился Савелий Викторович, — эту профессию получают от Господа Бога. Если ты одарен, если ты рожден актером, этому нельзя научить. Можно научиться культуре, литературе, искусству. Профессии научить невозможно. Я учился так: ходил в кино, смотрел своих любимых актеров...» 13 октября ему исполнилось бы 75 лет.



УЛЫБНИТЕСЬ

Одна знакомая попросила Альберта Эйнштейна позвонить ей, но предупредила, что номер ее телефона очень трудно запомнить: 24361.

— И чего же тут трудного?! — удивился Эйнштейн. — Две дюжины и 19 в квадрате.



ПУШКИН



Почему все большие, значительные люди нашей культуры проходили и проходят «через» Пушкина или, лучше сказать, приходят к Пушкину? Почему разговор о Пушкине — это всегда разговор о любви, о России и о Боге?

Есть общие места в нашей культуре. По их поводу не спорят — и жаль, что не спорят. Ведь сегодня особенно важно *доказывать*, что Пушкин необходим нам, как никогда.

Мы с детства знаем, что он великий, и это создает между ним и нами непреодолимую стену. Он — великий, которому *дано*, — остается по одну сторону этой стены, а мы — обыкновенные, которым *не дано*, — по другую ее сторону. И мы снимаем с себя всякую ответственность, возлагая ее на Пушкина (это уже даже не анекдот, а присказка: «кто виноват? Пушкин?») и ему подобных гигантов.

Нам кажется, что Пушкин всегда был великим и родился таким. Просто сначала был маленький великий Пушкин, а потом вырос и стал большой великий Пушкин. Но это не очень честно по отношению к Александру Сергеевичу. Это перечеркивает весь его путь — путь к себе самому, к своему предназначению, к своей миссии. За 37 лет жизни он совершил великое и удивительное путешествие.

Но эту трудную, порой мучительную дорогу он прошел так, что в нашем сознании имя Пушкина осталось как что-то легкое, искристое, прекрасное и высокое. Как сказал Блок, «веселое имя: Пушкин».