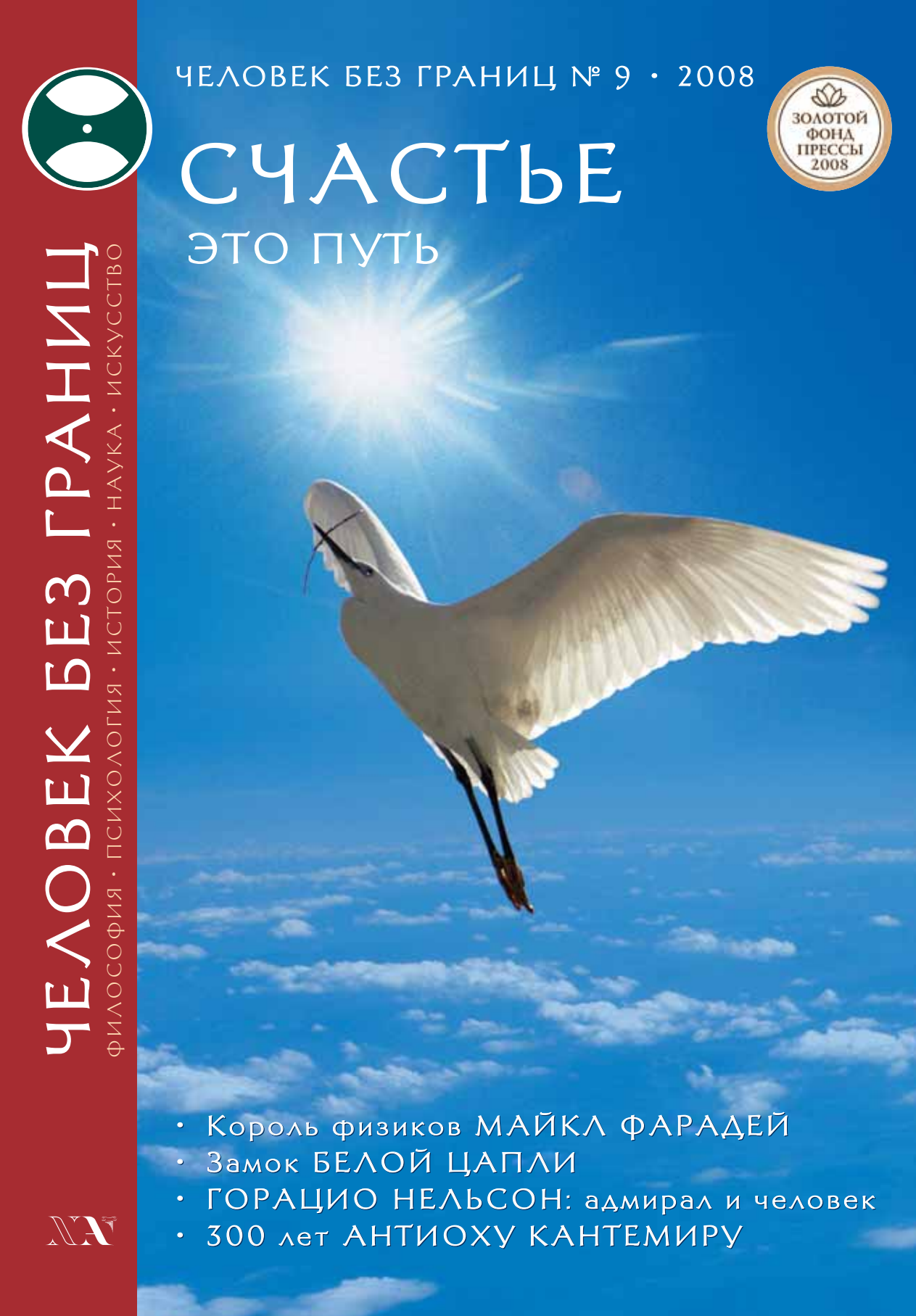
ЧЕЛОВЕК БЕЗ ГРАНИЦ № 9 • 2008

ЗОЛОТОЙ ФОНД ПРЕССЫ 2008

СЧАСТЬЕ ЭТО ПУТЬ



ЧЕЛОВЕК БЕЗ ГРАНИЦ

ФИЛОСОФИЯ • ПСИХОЛОГИЯ • ИСТОРИЯ • НАУКА • ИСКУССТВО

- Король физиков МАЙКЛ ФАРАДЕЙ
- Замок БЕЛОЙ ЦАПЛИ
- ГОРАЦИО НЕЛЬСОН: адмирал и человек
- 300 лет АНТИОХУ КАНТЕМИРУ

СЧАСТЛИВЫ СЧАСТЛИВЫЕ

Когда-то давным-давно на институтском экзамене по философии (тогда еще марксистско-ленинской) наш преподаватель, человек глубокий и проницательный, в качестве дополнительного задания «на пятерку» попросил меня поразмышлять на тему «Что такое счастье?». Простой, казалось бы, вопрос поставил меня в затруднительное положение. Через неделю мне предстояла служба в армии, и было, откровенно говоря, не до рассуждений о счастье, о чем я и поспешил поведать экзаменатору. Получив долгожданное «отл.» в зачетку и преподавательское благословение в придачу, я, довольный, отправился решать другие проблемы. Но с тех пор этот вопрос не дает мне покоя...

Я вопрошал о счастье классиков мировой литературы и слышал в ответ полярные мнения — от знаменитого пушкинского «на свете счастья нет, но есть покой и воля» до парадоксальной формулы Борхеса «счастливы счастливые».

Я просил друзей продолжить фразу «счастье — это...» и собрал богатую коллекцию самых популярных ответов — от «воплотить заветную мечту» и «сохранить мир в душе» до «быть кому-то нужным» и «найти единомышленников».

Я задавался этим вопросом сам, но скоро убедился, что каждый год отвечаю на него по-новому...

Ответ я так и не нашел. И все же сами поиски принесли несомненную пользу: у меня появился универсальный критерий оценки поступков, как своих, так и других людей. Ведь вопрос о счастье сродни вопросу о смысле жизни: пусть окончательного ответа он не имеет, но помогает лучше узнать то, к чему человек стремится, что ему дорого, без чего не мыслит он свой завтрашний день.

Исходя из сказанного, нетрудно предположить и то, чем были счастливы герои этого номера журнала. Физик-самоучка **Майкл Фарадей** видел счастье в служении науке, которая делает своих последователей добрыми и свободными. Непобедимый **адмирал Нельсон** — в исполнении воинского долга и славе своего отечества. Русский поэт **Антиох Кантемир** искал собственное счастье в счастье всех живущих на этом свете. А русский **художник Нестеров** нашел его в любви к Богу...

Впрочем, все это я, конечно же, придумал! Никто из них никогда *так* не формулировал свое представление о счастье. Они его вообще никак не формулировали — они просто были счастливы.

Тысячу раз прав Тургенев, утверждавший: «...счастье — как здоровье: когда его не замечаешь, значит, оно есть». Не замечайте собственного счастья и вы, дорогой читатель, лучше делайте счастливыми окружающих вас людей! ■

Дмитрий Зубов

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕМА НОМЕРА

СЧАСТЬЕ — ЭТО ПУТЬ 4

ПИЛИГРИМ

• Замок белой цапли 24

ТАЙНОПИСЬ ИСКУССТВА

• Душа народа 30
Размышления о судьбе России художника М. В. Нестерова

ЛИЧНОСТЬ

• Майкл Фарадей 32
«Наблюдать, изучать и работать»

ЧУВСТВА ДОБРЫЕ

• «Пишу по должности гражданина» 37
300 лет Антиоху Кантемиру

ИСКУССТВО ПОБЕЖДАТЬ

• Как стать знаменитым адмиралом 45
К 250-летию адмирала Горацио Нельсона

ГОСТИНАЯ

• Моя Древняя Русь 52
Интервью с новгородским художником-керамистом В. П. Коневой

Долгий путь к Душе народа



30

Часы для хорошей погоды



50

Калейдоскоп 2

Есть идея!

• Солнечные часы 50

Киноклуб

• Кино о жизни и смерти 58

Философский словарик

• «Голос Безмолвия» 60

Как подписаться на журнал ..... 3 с. обл.

Брат может не быть другом,
но друг — всегда брат.

Бенджамин Франклин

СОБЫТИЕ

Магия акварели

Так называется выставка русской акварели XVIII — начала XX веков, которая до 9 ноября будет открыта в Третьяковской галерее.

Акварель — одна из сложных графических техник. Она почти не допускает переделок и правок и требует от художника верности руки и глаза, виртуозного владения цветом и формой. Секрет ее особых изобразительных свойств кроется в прозрачности красочного слоя, сквозь который могут проникать лучи света. Свободное перетекание тонов, мягкость переходов и насыщенность цветовых созвучий, активная роль бумаги, ее цвета и фактуры — благодаря всему этому акварель приобретает ни с чем не сравнимую изысканность.



М. Врубель. **Роза.** 1904

Среди более 250 акварелей, представленных на выставке, есть парадные и камерные портреты кисти К. Брюллова и П. Соколова, листы из библейского цикла А. Иванова, серии итальянских и испанских пейзажей В. Сурикова, поздние работы В. Борисова-Мусатова и М. Врубеля, в том числе его знаменитая «Роза». А также листы малоизвестных художников, проявивших себя в технике акварели, например участников Общества русских акварелистов.

www.tretyakovgallery.ru

УЛЫБНИТЕСЬ

Куда ты идешь?

— Куда ты держишь путь?
— Я совершаю паломничество.
— А какова цель твоего паломничества?
— Я не знаю...
— О, тогда это совсем рядом.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Опыт меняет рыб

Британские ученые, изучившие поведение радужной форели, утверждают, что, накапливая жизненный опыт, рыбы меняют свой характер. Как и люди, сталкиваясь с неизвестными объектами, они ведут себя поразному: одни уверенно изучают диковинку, другие осторожничают, третьи испуганно отступают.

Исследователи выбрали самых смелых и самых робких форелей и устроили между ними поединки, чтобы проверить, как влияют на их характер победа и поражение. Выяснилось, что смелая рыба, которая побеждала в поединках, становилась еще смелее потом, при изучении новой пищи, а проигрыш заставлял ее



быть намного осторожнее. Трусливая рыба, одержавшая победу, тоже становилась увереннее. А еще удивительнее то, что осторожные форели, потерпевшие поражение, также становились смелее при обследовании странной пищи. Ученые назвали это «эффектом отчаявшегося человека»: пугливые рыбы, зная о своей слабости, должны захватывать пищу смело и быстро, чтобы получить хоть что-нибудь.

Еще оказалось, что форель способна учиться, наблюдая за сородичами: смелые рыбы, видевшие, как исследовали таинственный объект их застенчивые собратья, вели себя при его изучении намного активнее, чем обычно.

По материалам www.membrana.ru



ДАТА

Русское теософское общество

Оно было зарегистрировано 100 лет назад, 30 сентября 1908 года. Правда, первые теософские кружки в России появились еще в 1901 году, но они носили частный характер и не были широко доступны. Теперь же членом общества мог стать любой желающий, если он разделял теософские взгляды и имел достаточную «степень серьезности религиозно-философских исканий». Единственным препятствием к вступлению было преобладание в кандидате эгоистического желания развить в себе психические силы, что в корне противоречило задачам теософского движения. «Истинный теософ, — писала Е. П. Блаватская, — должен осуществлять на практике самые высокие идеалы, сознавать свое единство со всем человечеством и неустанно работать для других».



А. А. Каменская, первый президент Теософского общества в России

Химик и не только

Он был поборником высшего образования для женщин и многое сделал для организации Высших женских курсов. Он основал и редактировал «Русский пчеловодный листок». Способствовал разведению чая на Кавказе и увлекался другими вопросами сельского хозяйства. Но известным его сделали занятия химией. Александр Михайлович Бутлеров, чье 180-летие отмечается 15 сентября, — гордость российской науки. В его активе 35 лет профессорской деятельности в трех высших учебных заведениях, создание научной школы, определившей пути развития отечественной химии, и, конечно же, гениальная догадка о том, что по свойствам химического вещества можно узнать его внутреннее строение, и наоборот: зная строение — предсказать его свойства.



КСТАТИ

Самый старый кусок Земли

Крошечный кристалл циркония — самый старый кусочек Земли. Ему от 4,3 до 4,4 миллиардов лет, и он на 100 миллионов лет старше любого из открытых раньше.

Елена Сикирич
руководитель Классической философской школы
«Новый Акрополь»

СЧАСТЬЕ ЭТО ПУТЬ



Каждый раз, когда я пишу статью для нашего журнала, я пытаюсь приступить к этой ответственной работе «не просто так»; не хочется обыкновенно рассказывать о чем-то, что интересно лично мне и только мне, а еще меньше хочется назидать или учить кого-либо. Выбирая тему и представляя в воображении незнакомых мне читателей — а у каждого из них своя судьба, они разного возраста, у них разные жизненные ситуации, и столько же разных проблем, вопросов, стремлений и потребностей души, сколько есть людей на свете, — я всегда пытаюсь идти им навстречу и рассказывать о том, что могло бы быть актуально для всех, независимо от этих различий. Я всегда очень стараюсь делиться тем, чем живу в настоящий момент: темой, которая в последнее время повернула мое сознание, заставила задуматься и многое переосмыслить или очень растрогала мое сердце. Иногда в подборе темы помогает и сама судьба — порой бывает достаточно одного прожитого мгновения, одной случайно услышанной или прочитанной фразы, одной обыкновенной беседы после лекции, когда отвечаешь на вопросы слушателей, чтобы самой многое понять и многое поменять как в своей душе, так и в собственной жизни.

Так рождались темы многих моих статьей, так произошло и в этот раз.

Сама судьба помогла — через Интернет. Недавно, открыв электронную почту, я обнаружила очень необычное