



300

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ТЕКСТОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ



- Быстро
- Эффективно
- Интересно



300

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ТЕКСТОВ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ

- *Быстро*
- *Эффективно*
- *Интересно*



Издательство АСТ
Москва

Содержание

Вступление	3
БАСНИ	4
Л.Н. Толстой	
Обезьяна и горох	4
Лев и мышь	5
Лгун	6
Отец и сыновья	7
Волк и кобыла	8
Два товарища	10
Весёлая белка	12
Шакалы и слон	14
Ёж и заяц	17
Царь и рубашка	20
Старый дед и внучёк	22
Водяной и жемчужина	24
К.Д. Ушинский	
Спор животных	26
Спор деревьев	28
Трусливый Ваня	30
Не ладно скроен, да крепко сшит	31
Орёл и кошка	32
СКАЗКИ	34
Зимовье зверей	
(Русская народная сказка)	
Обработка А.Н. Афанасьева	34
Лисичка-сестричка и волк	
(Русская народная сказка)	
Обработка А.Н. Афанасьева	43
Лиса, заяц и петух	
(Русская народная сказка)	
Обработка Н.А. Афанасьева	50

Медведь, волк и лиса (Карельская народная сказка).....	56
Рукавичка (Украинская народная сказка).....	61
Петушок и жерновцы (Русская народная сказка)	66
Вершки и корешки (Русская народная сказка) Обработка А.Н. Толстого	74
Баба-яга Обработка А.Н. Афанасьева	78
Птичий язык Обработка А.Н. Афанасьева	88
Три медведя (Русская народная сказка) Обработка О.И. Капицы	95
Колосок (Украинская народная сказка) Обработка С.А. Могилевской	104
Царевна-лягушка (Русская народная сказка) Обработка А.Н. Афанасьева	112
Мена Обработка К.Д. Ушинского	131
Сивка-бурка Обработка К.Д. Ушинского	139
Несмеяна-царевна Обработка А.Н. Афанасьева, в сокращении.....	152
Л.Н. Толстой Девочка и разбойники.....	162
В.Ф. Одоевский Мороз Иванович	165
К.Д. Ушинский Проказы старухи-зимы.....	192
Утренние лучи	196

В.И. Даль	
Война грибов с ягодами	
(Сказка)	198
Д.Н. Мамин-Сибиряк	
Сказка про храброго зайца —	
длинные уши, косые глаза,	
короткий хвост	204
В.М. Гаршин	
Лягушка-путешественница.....	212
БЫЛИ	226
Л.Н. Толстой	
Девочка и грибы	226
Жилетка	227
Как мужик убрал камень.....	230
Котёнок.....	232
Пожар	236
К.Д. Ушинский	
Леший.....	240
РАССКАЗЫ	244
Л.Н. Толстой	
Птичка.....	244
Лев и собачка.....	248
Филипок.....	252
Прыжок	258
О ЖИВОТНЫХ	264
Заяц.....	264
Белка	265
Снегирь.....	266
Сова.....	267
Медведь.....	268
Волк.....	269

Бурундук	270
Ёж	271
Аист	272
Грач	273
Скворец	274
Дятел	275
Лиса.....	276
Бобёр.....	277
Цапля.....	278
Ласточка	279
Синица.....	280
Глухарь.....	281
Барсук.....	282
Лось.....	283

Уважаемые родители и наши дорогие маленькие читатели!

Перед вами книга, которая готова надолго стать вашим семейным другом. Она расскажет интересные истории, познакомит с различными жанрами народного творчества, поможет научиться читать и сделает эти первые уроки лёгкими и приятными. В книге представлено несколько жанров: басни, сказки, были и рассказы. «А что это за жанры?» — спросит будущий читатель. Ответы прямо здесь!

Басня — произведение в стихах или прозе нравоучительного характера. В начале или в конце басни содержится краткое нравоучение — мораль. А иногда читатель сам должен догадаться, к чему рассказана эта поучительная история. Можно привести пример из собственного жизненного опыта. Тут есть что обсудить вместе.

В книге приведены басни в прозе, изложенные Л.Н. Толстым и К.Д. Ушинским, короткие, простые и понятные для детского восприятия. Многие сюжеты странствуют по миру из века в век, от Эзопа к Лафонтену, от Лафонтена к нашему любимому русскому баснописцу И.А. Крылову. Эти сюжеты встретятся ещё не раз в различных книгах.

Сказка — один из любимейших жанров фольклора, эпическое (то есть сюжетное) произведение, на волшебную или бытовую тему. Сказка — вымысел, значит, можно

рассказывать о любых чудесах! В сказке животные могут говорить, а медведь может забраться в мужицкую рукавицу, волшебный гребень превращается в дремучий лес, а лягушка — в прекрасную девушку. Потому мы и любим сказки, что в них возможно всё: любая мечта, любое чудо. Можно сочинить сказку о себе и своей семье. Интересно, что получится?

Быль — короткий рассказ о происшествии, случившемся на самом деле. Иногда быль настолько коротка, что рассказчик не считает нужным дать героям имена. Просто мальчик и девочка, просто бабушка, просто мужик. Мы не успеваем поближе познакомиться с этими героями, но произошедшие с ними истории недаром запомнились людям и передаются из уст в уста. Может быть, и в вашей семье есть свои были, которые можно будет пересказывать много лет спустя?

Рассказ — повествовательное литературное произведение, малая форма художественной прозы. В рассказе немного героев и подробно говорится только об одном случае.

От небольших и простых текстов юный читатель будет двигаться к более длинным и сложным формам. Чтобы читать было легче, слова разбиты на слоги. Один читает, а другой слушает и удивляется. Пусть время с книгой летит незаметно!

Приятного чтения!

БАСНИ

Л.Н. Толстой

О-безь-я-на и го-ро́х

О-безь-я-на нес-ла́ две по́л-ны-е го́р-сти го-ро́-ху. Вы́-ско-чи-ла од-на́ го-ро́-шин-ка; о-безь-я-на хо-те́-ла под-ня́ть и про-сы́-па-ла два́-дцать го-ро́-ши-нок. О-на́ бро́-си-лась под-ни-ма́ть и про-сы́-па-ла все. Тог-да́ о-на́ рас-сер-ди́-лась, раз-ме-та́-ла весь го-ро́х и у-бе-жа́-ла.



Лев и мышь

Лев спал. Мышь про-бе-жа́-ла е-му́ по те́-лу. Он про-сну́л-ся и пой-ма́л е-ё. Мышь ста́-ла про-си́ть, что́-бы он пу-сти́л е-ё; о-на́ ска-за́-ла:

— Ёс-ли ты ме-ня́ пú-стишь, и я те-бе́ доб-ро́ сде́-ла-ю.

Лев за-сме-ял-ся, что мышь о-бе-ща́-ет е-му́ доб-ро́ сде́-лать, и пу-сти́л е-ё.

По-то́м о-хо́т-ни-ки пой-ма́-ли льва и при-вя-за́-ли ве-рёв-кой к де́-ре-ву. Мышь у-слы-ха́-ла льви́-ный ре́в, при-бе-жа́-ла, пе-ре-грыз-ла ве-рёв-ку и ска-за́-ла:

— По́м-нишь, ты сме-ял-ся, не ду́-мал, что́-бы я мог-ла́ те-бе́ доб-ро́ сде́-лать, а те-пе́рь ви́-дишь — бы-ва́-ет и от мы́-ши доб-ро́.



Лгун

Ма́ль-чик сте-рёг о-вёц и, бўд-то у-ви-да́в во́л-ка, стал звать:

— По-мо-ги́-те, волк! Волк!

Му-жи-ки́ при-бе-жа́-ли и ви́-дят: не-пра́в-да.

Как сде́-лал он так и два, и три ра́-за, слу-чи́-лось — и впра́в-ду на-бе-жа́л волк. Ма́ль-чик стал кри-ча́ть:

— Сю-да́, сю-да́ ско-ре́й, волк!

Му-жи-ки́ по-ду́-ма-ли, что о-пять по-всег-да́-шне-му об-ма́-ны-ва-ет, — не по-слу́-ша-ли е-го́. Волк ви́-дит, бо-я́ть-ся не́-че-го: на про-сто́-ре пе-ре-ре́-зал всё ста́-до.



О-тѣц и сы-но-вья

О-тѣц при-ка-зъл сы-но-вьям, что́бы жи́-ли в сог-ла́-си-и; о-ни́ не слѹ-ша-лись. Вот он ве-лѣл при-не́сть ве́-ник и го-во-ри́т:

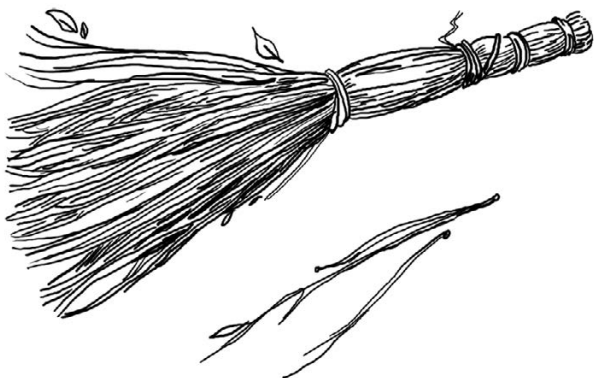
— Сло-ма́й-те!

Ско́ль-ко о-ни́ ни би́-лись, не мо-гли́ сло-ма́ть. Тог-да́ о-тѣц раз-вя-зъл ве́-ник и ве-лѣл ло-ма́ть по од-но-му́ пру-ту́.

О-ни́ лег-ко́ пе-ре-ло-ма́-ли пру́-тья по-о-ди-но́ч-ке.

О-тѣц и го-во-ри́т:

— Та́к-то и вы: е́с-ли в со-гла́-си-и жи́ть бу́-де-те, ни-кто́ вас не о-до-ле́-ет; а е́с-ли бу́-де-те ссо́-рить-ся да всё врозь — вас вся́-кий лег-ко́ по-гу́-бит.



Волк и ко-бы-ла

Хо-тё-лось вóл-ку по-до-б́рать-ся к же-ре-бё́н-ку. Он по-до-шёл к та-бу-ну́ и го-во-ри́т:

— Что э́-то у вас же-ре-бё́нок о-ди́н хро-ма́-ет? Ё́-ли вы по-ле-чи́ть не у-ме́-е-те? У нас, вол-ко́в, та-ко́-е ле-ка́р-ство есть, что ни-ког-да́ хро-мо-ты́ не бу́дет.



Ко-бы-ла од-на́ и го-во-ри́т:

— А ты зна́-ешь, как ле-чи́ть?

— Как не знать.

— Так вот по-ле́-чи мне пра́-ву-ю
за́д-ню-ю но́-гу, что́-то в ко-пы́-те
бо́ль-но.

Волк по-до-шёл к ко-бы́-ле, и, как
за-шёл к ней сза́-ди, о-на́ у-да́-ри-ла
е-го́ за́-дом и раз-би́-ла е-му́ все зу́-
бы.



Два то-ва́-ри-ща

Шли по ле́-су два то-ва́-ри-ща, и вы́-ско-чил на них мед-ве́дь. О-ди́н бро́-сил-ся бе́-жать, влез на де́-ре-во и спря́-тал-ся, а дру-го́й о-ста́л-ся на до-ро́-ге. Де́-лать бы́-ло е-му́ не́-че-го — он у-па́л на́-земь и при-тво-ри́л-ся ме́рт-вым.

Мед-ве́дь по-до-шёл к не-му́ и стал ню́-хать: он и ды-ша́ть пе-ре-ста́л.



Мед-вѣдь по-нѹ-хал е-мѹ ли-цѹ,
по-дѹ-мал, что мѣрт-вый, и о-то-шѣл.

Ког-дѹ мед-вѣдь у-шѣл, тот слѣз
с дѣ-ре-ва и сме-ѣт-ся:

— Ну что, — го-во-рѣт, — мед-
вѣдь те-бѣ на ѹ-хо го-во-рѣл?

— А он ска-зѹл мне, что пло-хѣ-е
лю-ди те, ко-тѹ-ры-е в о-пѹс-нос-ти
от то-вѹ-ри-щѣй у-бе-гѹ-ют.



Ве-сё-ла-я бёл-ка

Бёл-ка пры-га-ла с вёт-ки на вёт-ку
и у-па-ла пря-мо на сён-но-го вóл-ка.
Волк вско-чёл и хо-тёл е-ё съесть.

Бёл-ка ста-ла про-сить:

— Пус-ти ме-ня.

Волк ска-зál:

— Хо-ро-шо́, я пу-щú те-бя, то́ль-ко
ты ска-жи́ мне, от-че-го́ вы, бёл-ки,
так ве-се-лы́. Мне все-гда́ скуч-но,
а на вас смóт-ришь, вы там ввер-ху́
всё и-гра-е-те и пры-га-е-те.



Бёл-ка ска-за-ла:

— Пус-ті ме-ня прэж-де на дэ-ре-во, а от-ту-да те-бэ ска-жу, а то я бо-юсь те-бя.

Волк пус-тіл, а бёл-ка у-шла на дэ-ре-во и от-ту-да ска-за-ла:

— Те-бэ от-то-го скуч-но, что ты зол. Те-бэ злость сёрд-це жжёт.

А мы ве-се-лы от-то-го, что мы доб-ры и ни-ко-му зла не дэ-ла-ем.



Ша-ка́-лы и слон

Ша-ка́-лы по-е́-ли всю па́-даль в ле-су́, и им не́-че-го ста́-ло есть. Вот ста́-рый ша-ка́л и при-ду́-мал, как им про-кор-ми́ть-ся. Он по-ше́л к сло-ну́ и го-во-ри́т:

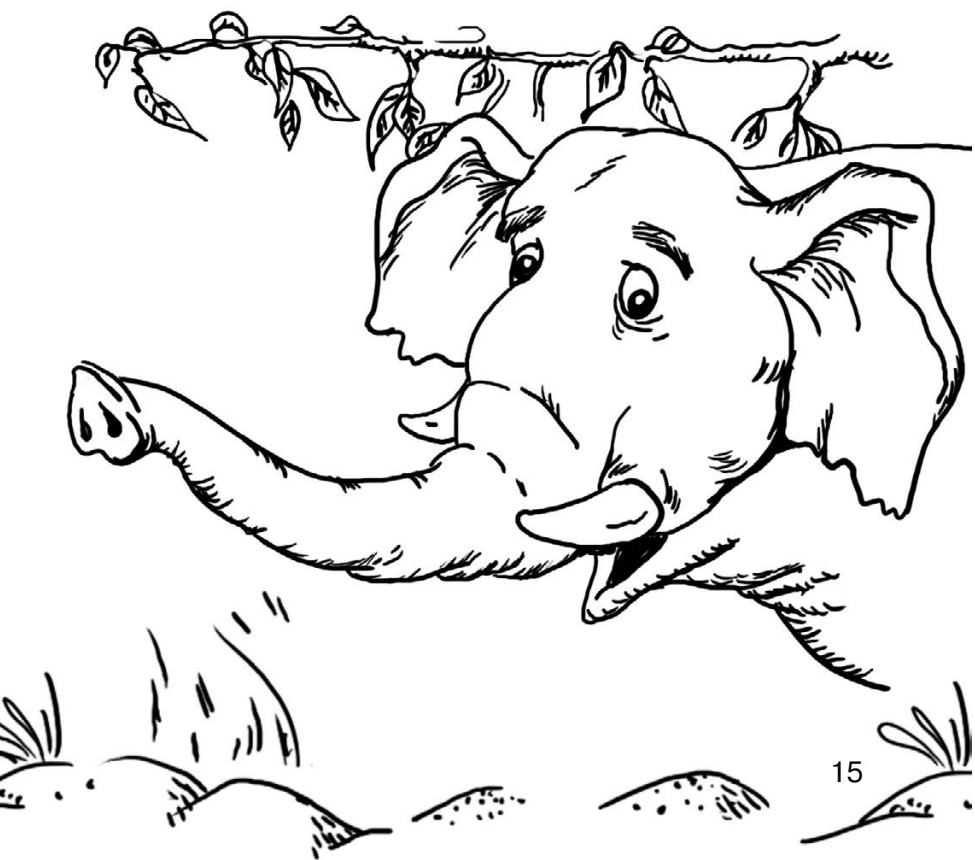
— Был у нас царь, да из-ба-ло-ва́л-ся: при-ка́-зы-вал нам де́-лать та-ки́-е де-ла́, ка-ки́х нель-зя ис-по́л-нить; хо-ти́м мы дру-го́-го ца-ря́ вы́-брать — и по-сла́л ме-ня́ наш на-ро́д



про-сить те-бя в ца-ри. У нас жи-тьё хо-ро-ше-е: что ве-лишь, всё то бۇ-дем дё-лать и по-чи-тать те-бя во всём бۇ-дем. Пой-дём в на-ше цар-ство.

Слон со-гла-сил-ся и по-шёл за ша-ка-лом. Ша-кал при-вёл е-го в бо-ло-то. Ког-да слон за-вяз, ша-кал и го-во-рит:

— Те-перь при-ка-зы-вай: что ве-лишь, то бۇ-дем дё-лать.



Слон ска-зъл:

— Я при-ка-зы-ва-ю вы́-та-щить ме-ня от-сю́-да.

Ша-ка́л рас-сме-я́л-ся и го-во-ри́т:

— Хва-та́й-ся хо́-бо-том мне за хвост — сей-ча́с вы́-та-щу.

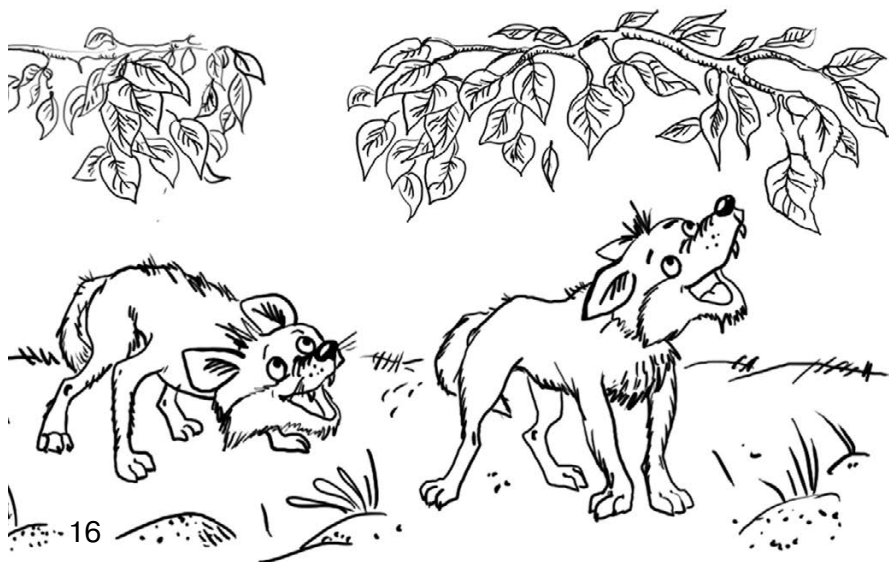
Слон го-во-ри́т:

— Ра́з-ве мо́ж-но ме-ня́ хвос-то́м вы́-та-щить?

А ша-ка́л и го-во-ри́т:

— Так за-че́м же ты при-ка-зы-ва-ешь, че-го́ нель-зя́ сде́-лать? Мы и пе́р-во-го ца-ря́ за то про-гна́-ли, что он при-ка-зы-вал то, че-го́ нель-зя́ де́-лать.

Ког-да́ слон и-здóх в бо-ло́-те, ша-ка́лы при-шли́ и съе́-ли е-го́.



Ёж и за́-яц

По-встре-ча́л за́-яц е-жа́ и го-во-ри́т:

— Всем бы ты хо-ро́ш, ёж, то́ль-ко но́-ги у те-бя́ кри-вы́-е, за-пле-та́-ют-ся.

Ёж рас-сер-ди́л-ся и го-во-ри́т:

— Ты что ж сме-ёшь-ся; мо-й кри-вы́-е но́-ги ско-ре́-е тво-и́х пря-мы́х бе́-га-ют. Вот дай то́ль-ко схо-жу́ до-мо́й, а по-то́м да-ва́й по-бе-жи́м на-пе-ре-го́н-ку!

Ёж по-шёл до-мо́й и го-во-ри́т же-не́:

— Я с за́й-цем по-спо́-рил: хо-ти́м бе-жа́ть на-пе-ре-го́н-ку!

Е-жо́-ва же-на́ и го-во-ри́т:

— Ты, ви́д-но, с у-ма́ со-шёл! Где те-бе́ с за́й-цем бе-жа́ть? У не-го́ но́-ги бы́-стры-е, а у те-бя́ кри-вы́-е и ту-пы́-е.



А ёж го-во-ри́т:

— У не-го́ но́-ги бы́ст-ры-е, а у ме-ня́ ум бы́-стрый. То́ль-ко ты де́-лай, что я ве-лю́. Пой-дём в по́-ле.

При-шли́ о-ни́ на вспа́-хан-но-е по́-ле к за́й-цу; ёж и го-во-ри́т же-не́:

— Спря́чь-ся ты на э́-том кон-це́ бо-роз-ды́, а мы с за́й-цем по-бе-жи́м с дру-го́-го кон-ца́; как он раз-бе-жи́т-ся, я вер-ну́сь на-за́д; а как при-бе-жи́т к тво-е-му́ кон-цу́, ты вы-хо-ди́ и ска-жи́: «А я у-же́ дав-но́ жду». Он те-бя́ от ме-ня́ не у-зна́-ет — по-ду́-ма-ет, что э́-то я.

Е-жо́-ва же-на́ спря́-та-лась в бо-роз-де́, а ёж с за́й-цем по-бе-жа́-ли с дру-го́-го кон-ца́.

Как за́-яц раз-бе-жа́л-ся, ёж вер-ну́л-ся на-за́д и спря́-тал-ся в бо-роз-ду́.

За́-яц при-ска-ка́л на дру-го́й ко-не́ц бо-роз-ды́: глядь! — а е-жо́-ва же-на́ у-же́ там си-ди́т. О-на́ у-ви-да́-ла за́й-ца и го-во-ри́т е-му́:

— А я у-же́ дав-но́ жду!

За́-яц не у-зна́л е-жо́-ву же-ну́ от е-жа́ и ду́-ма-ет: «Что за чу́-до! Как э́-то он ме-ня́ о-бо-гна́л?»

— Ну, — го-во-ри́т, — да-ва́й е-щё раз по-бе-жи́м!

— Да-ва́й!

За́-яц пу-сти́л-ся на-за́д, при-бе-жа́л на дру-го́й ко-не́ц: глядь! — а ёж у-же́ там, да и го-во-ри́т:

— Э, брат, ты то́ль-ко те-пе́рь, а я у-же́ дав-но́ тут.

«Что за чу́-до! — ду́-ма-ет за́-яц, — уж как я ши́б-ко ска-ка́л, а всё он о-бо-гна́л ме-ня».

— Ну, так по-бе-жи́м е-щё́ раз, те-пе́рь уж не об-го́-нишь.

— По-бе-жи́м!

По-ска-ка́л за́-яц, что бы́-ло ду́-ху: глядь! — ёж впе-ре-ди́ си-ди́т и до-жи-да́-ет-ся.

И так за́-яц до тех пор ска-ка́л из кон-ца́ в ко-не́ц, что из сил вы́-бил-ся.

За́-яц по-ко-ри́л-ся и ска-за́л, что впе-рёд ни-ког-да́ не бу́-дет спо́-рить.



Царь и ру-баш-ка

О-дін царь был бó-лен и ска-зál:

— По-ло-ві-ну цáр-ства от-дám то-мú, кто ме-ня вы-ле-чит.

Тог-дá со-бра-лісь все муд-ре-цы и стá-ли су-дítь, как ца-ря вы-ле-чить. Ни-кто́ не знал. О-дін то́ль-ко муд-ре́ц ска-зál, что ца-ря мо́ж-но вы-ле-чить. Он ска-зál:

— Ёс-ли най-ті счаст-лі-во-го че-ло-вё-ка, снять с не-го́ ру-баш-ку и на-дётъ на ца-ря — царь вы-здо-ро-ве-ет.

Царь и по-слáл и-скáть по сво-е-мú цáр-ству счаст-ли-во-го́ че-ло-вё-ка; но по-слы́ ца-ря до́л-го ёз-ди-ли по все-мú цáр-ству и не мог-лі́ най-ті счаст-лі-во-го че-ло-вё-ка. Не бы-ло ни од-но-го́ та-ко́-го, что́-бы все́м был до-во́-лен. Кто бо-гáт, да хво-ра́-ет; кто здо-ро́в, да бе́-ден; кто и здо-ро́в и бо-гáт, да же-на́ не хо-ро-ша́, а у ко-го́ де́-ти не хо-ро-ші́; все на что-ни-бу́дь да жа́-лу-ют-ся.

О-дін раз и-дёт по́зд-но ве́-че-ром цáр-ский сын ми́-мо из-бу́ш-ки, и слы́ш-но е-мú — кто́-то го-во-ри́т:

— Вот, сла́-ва Бо́-гу, на-ра-бо́-тал-ся, на-ёл-ся и спáть ля́-гу; че-го́ мне е-щё ну́ж-но?

Ца́р-ский сын об-ра́-до-вал-ся, ве-лел сня́ть с э́-то-го че-ло-ве́-ка ру-ба́ш-ку, а е-му́ да́ть за э́-то де́-нег, ско́ль-ко он за-хо́-чет, а ру-ба́ш-ку от-нес-ти́ к ца-рю. По́-слан-ны-е при-шли́ к счаст-ли́-во-му че-ло-ве́-ку и хо-те́-ли с не-го́ сня́ть ру-ба́ш-ку; но счаст-ли́-вый был так бе́-ден, что на нём не бы-ло́ и ру-ба́ш-ки.



Ста́рый дед и вну-чѣк

Стал дед о́чень стар. Но́-ги у не-го́ не хо-ди́-ли, гла-за́ не ви́-де-ли, у́-ши не слы́-ша-ли, зу-бо́в не бы́-ло. И ког-да́ он ел, у не-го́ тек-ло́ на-за́д и-зо́ рта. Сын и не-ве́ст-ка пе-ре-ста́-ли е-го́ за стол са-жа́ть, а да-ва́-ли е-му́ о-бе́-дать за пе́ч-кой.

Снес-ли́ е-му́ раз о-бе́-дать в ча́ш-ке. Он хо-тел е-ё по-дви́-нуть, да у-ро-ни́л и раз-би́л. Не-ве́ст-ка ста́-ла бра-ни́ть ста-ри-ка́ за то, что он им всё в до́-ме по́р-тит и ча́ш-ки бы́ёт,



и ска-за-ла, что те-пе-рь о-на е-му бу-дет да-вать о-бе-дать в ло-хан-ке. Ста-рик то-ль-ко вздох-ну-л и ни-че-го не ска-за-л.

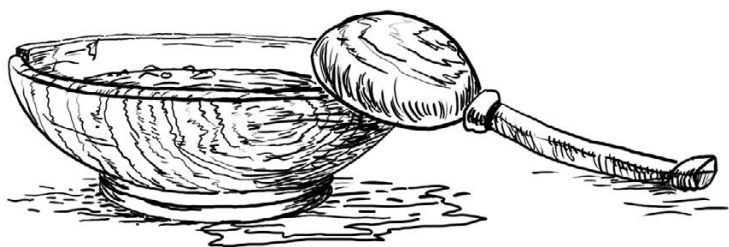
Си-дят раз муж с же-ной до-ма и смот-рят: сы-ниш-ка их на по-лу до-щеч-ка-ми иг-ра-ет — что-то сла-жи-ва-ет. О-тец и спро-сил:

— Что ты э-то де-ла-ешь, Ми-ша?

А Ми-ша и го-во-рит:

— Э-то я, ба-тюш-ка, ло-хан-ку де-ла-ю. Ког-да вы с ма-туш-кой ста-ры бу-де-те, что-бы вас из э-той ло-хан-ки кор-мить.

Муж с же-ной по-гля-де-ли друг на дру-га и за-пла-ка-ли. Им ста-ло стыд-но за то, что о-ни так о-би-жа-ли ста-ри-ка; и ста-ли с тех пор са-жать е-го за стол и у-ха-жи-вать за ним.



Во-дя-но́й и жем-чу́-жи-на

О-д́ин че-ло-в́ек ё-хал на ло́д-ке и у-ро-ни́л дра-го-це́н-ный же́м-чуг в мо́-ре. Че-ло-в́ек вер-ну́л-ся к бе́-ре-гу, взял вед-ро́ и ста́л че́р-пать во́-ду и вы-ли-ва́ть на зе́м-лю.

Он че́р-пал и вы-ли-ва́л три дня без у́-ста-ли.

На чет-ве́р-тый день вы́-шел из мо́-ря во-дя-но́й и спро-си́л:

— За-че́м ты че́р-па-ешь?



Че-ло-вék го-во-рít:

— Я чёр-па-ю за-тём, что у-ро-нíl
жём-чуг.

Во-дя-нóй спро-сíl:

— А скó-ро ли ты пе-ре-ста-нешь?

Че-ло-вék го-во-рít:

— Ког-дá вы-су-шу мó-ре, тог-дá
пе-ре-ста-ну.

Тог-дá во-дя-нóй вер-нóл-ся в мó-
ре, при-нёс тот сá-мый жём-чуг и
от-дáл че-ло-вё-ку.

