СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ

ОТ ТРЁХ ДО ДЕСЯТИ



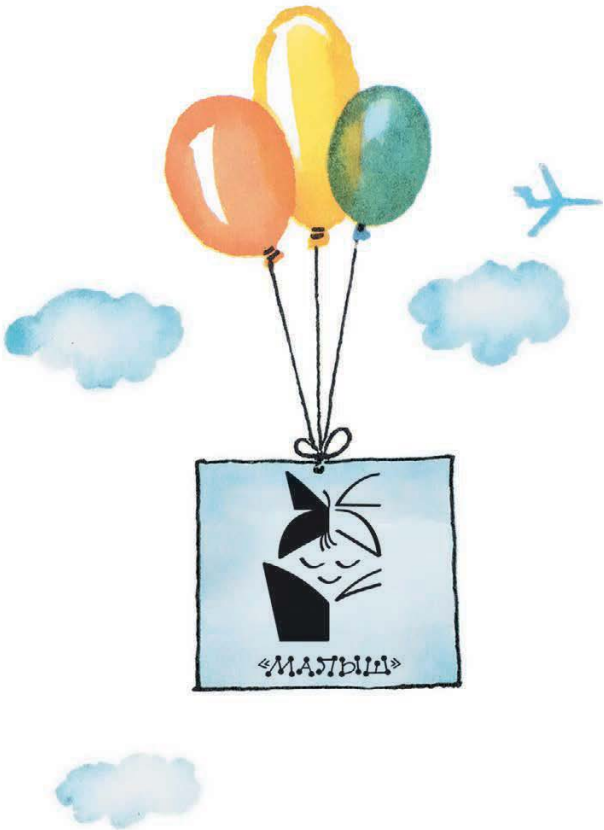








ИЗДАТЕЛЬСТВО „МАЛЫШ“


«МАЛЫШ»



УДК 821.161.1-1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

Серия «Лучшие книги “Малыша’’»
Литературно-художественное издание
Для дошкольного возраста

Сергей Владимирович Михалков

ОТ ТРЁХ ДО ДЕСЯТИ

Стихи, поэма, басни

Художник Михаил Александрович Скобелев

Дизайн обложки *Н. Ворламовой*
Редактор *О. Головченко*. Художественный редактор *М. Салтыков*
Технический редактор *Е. Кудиярова*. Корректор *Р. Бардина*
Дизайн макета и компьютерная вёрстка *Н. Сушковой*

Общероссийский классификатор продукции: ОК-005-93; том 2; 953000 — книги, брошюры

Подписано в печать 01.09.2017. Фомат 84×108/16
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Academy
Усл. печ. л. 20,16. Тираж экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ»
129085, г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, стр. 1, ком. 39
Наш электронный адрес: malysh@ast.ru. Home page: www.ast.ru

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!
https://vk.com/AST_planetadetstva,
https://www.instagram.com/AST_planetadetstva
https://www.facebook.com/ASTplanetadetstva

«Баспа Аста» деген ООО
129085, г. Мәскеу, жұлдызды гүлзар, д. 21, 1 құрылым, 39 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru. E-mail: malysh@ast.ru
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251-58-12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

Михалков, Сергей Владимирович.

М69 От трёх до десяти [стихи, поэма, басни]/ С. Михалков; худож. М. Скобелев. – Москва : Издательство АСТ, 2018. –190, [2] с. : ил. – (Лучшие книги «Малыша»).

ISBN 978-5-17-982686-6.

Книга С. Михалкова «От трёх до десяти» - это сборник в который вошли стихотворения, басни, а также две части знаменитой поэмы «Дядя Стёпа» в иллюстрациях художника-карикатуриста Михаила Скобелева. Многозначительные рисунки художника очень гармонично дополняют каждое стихотворение поэта. «Фома», «Про мимозу», «Если», «Дядя Стёпа» - в этих произведениях карикатурность заметна больше всего. Возможно, именно от этого стихи С. Михалкова в рисунках М. Скобелева становятся ещё более интересными. Книга издана к 60-летию легендарной редакции «Малыш».

Для дошкольного возраста.

УДК 821.161.1-1-053.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-5

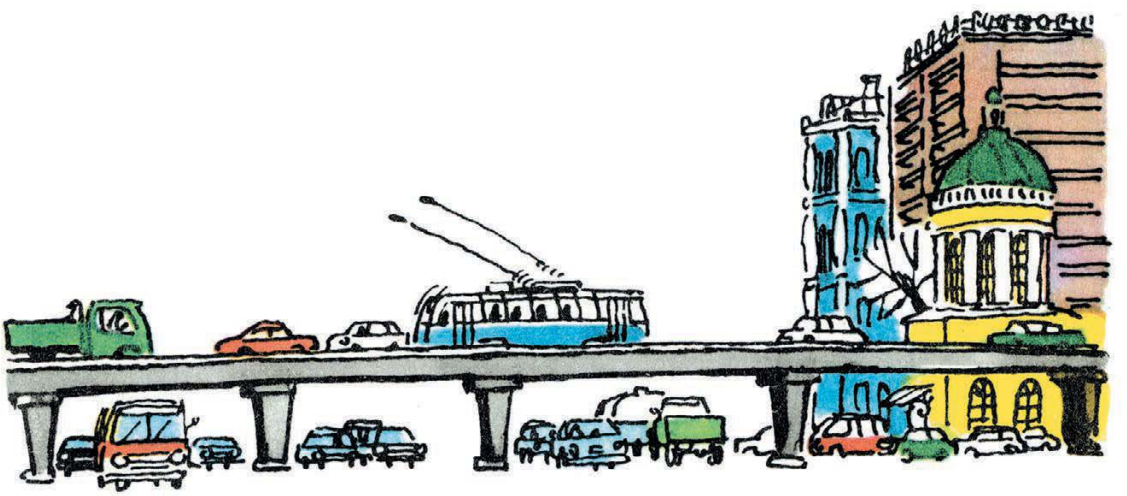
© Михалков С. В., насл., 2018
© Ил., Скобелев М. А., насл., 2018
© ООО «Издательство АСТ», 2018

СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ

ОТ ТРЁХ ДО ДЕСЯТИ

РИСУНКИ
М. СКОБЕЛЕВА

«МАЛЫШ»



СОДЕРЖАНИЕ

I. А ЧТО У ВАС?

А ЧТО У ВАС? 9
ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ 12
ЧИСТОПИСАНИЕ 16
НАХОДКА. 18
ОДНА РИФМА 21
РИСУНОК. 24
ФОМА 26
МОЙ ЩЕНОК 33
КОТЯТА *(Считалочка)* 36
ТРЕЗОР 38
ПРО МИМОЗУ 40
ХОРОШИЕ ТОВАРИЩИ 44
ХРУСТАЛЬНАЯ ВАЗА 45

II. ДЯДЯ СТЁПА. ПОЭМА

ДЯДЯ СТЁПА *(в сокращении)*. 55
ДЯДЯ СТЁПА — МИЛИЦИОНЕР 73

III. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ

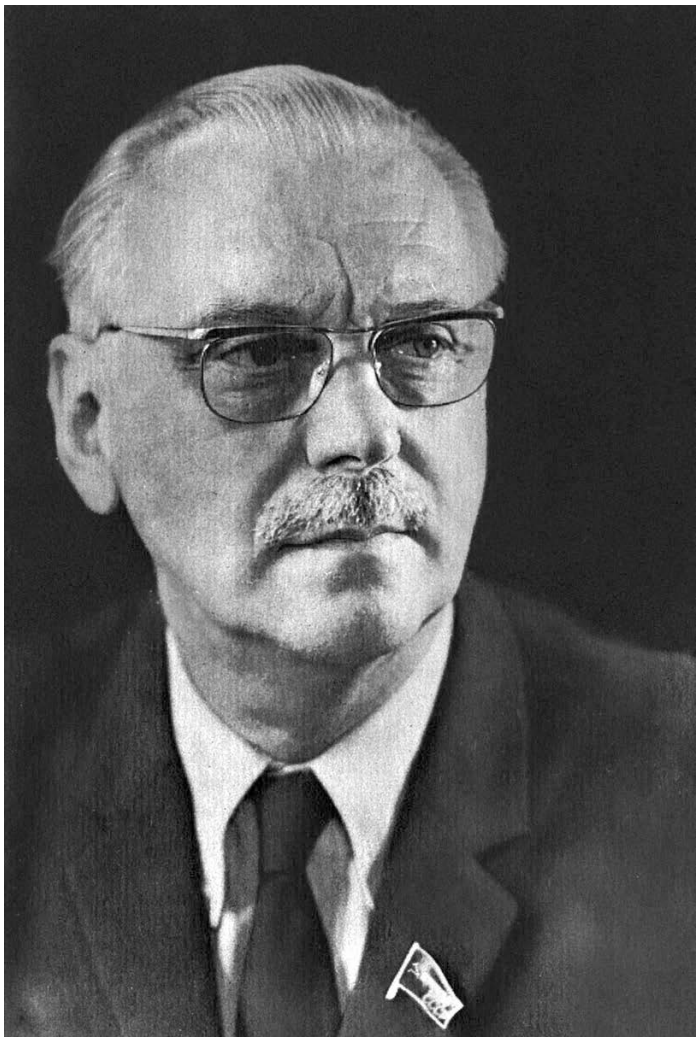
МОЙ ПАПА 93
ЧАСЫ. 95
КОРАБЛИКИ 98
ЁЛКА 100
О ТЕХ, КТО ЛАЕТ. 102
ЛЫЖНЯ И ПЕНЬ 104
ДЯТЛЫ. 106
СИЛА ВОЛИ 108
НЕ СПАТЬ! 109
ТРИДЦАТЬ ШЕСТЬ И ПЯТЬ 112
МЕТЕОР 114

НЕСБЫВШИЕСЯ МЕЧТЫ 116
АВТОГРАФЫ 118
ПРОГУЛКА 121
ЧУДО 124
ЗЯБЛИК 126
ЛАПУСЯ 128
НЕДОТЁПА 130
БЕДНЫЙ КОСТЯ 134
МОДНОЕ ПЛАТЬЕ 137
СОН 140
ЧЕМОДАН 143
ОБЛАКА 145
ЧУДЕСНЫЕ ТАБЛЕТКИ 148
ПРИВИВКА 151
ЕСЛИ 153
В ПАРИКМАХЕРСКОЙ 156
ПРО СОМА 159
МАЛЬЧИК С ДЕВОЧКОЙ ДРУЖИЛ 162
МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ 164
БАРАНЫ 170

IV. БАСНИ

ПОЛКАН И ШАВКА 175
МОРСКОЙ ИНДЮК 177
КОТЫ И МЫШИ 180
ОСТОРОЖНЫЕ ПТИЦЫ 183
СЛОН-ЖИВОПИСЕЦ 185





Дорогие ребята!

Эту книгу стихов я написал для мальчиков и девочек, которым сегодня от трёх до десяти лет. А мне одному — уже СЕМЬДЕСЯТ! Много это или мало? Иногда мне кажется, что я ничем не отличаюсь от вас, мои юные друзья, — так мне хочется поозорничать и подурачиться, попрыгать на одной ноге или погонять во дворе мяч. Может быть, поэтому я и пишу весёлые стихи для детей? Не знаю. Может быть!

Все дети любят смеяться, и я надеюсь, что вы на меня не обидитесь за то, что я в своих стихах немножечко подсмеиваюсь над маленькими лодырями, грубиянами, озорниками и врунишками, в которых некоторые из вас узна́ют себя или своих братьев и сестёр. Помните, что очень люблю вас, дорогие мои друзья! Люблю за то, что вы есть!

Стихи я пишу с детства. Мне было 9 лет, когда я написал свой первый стишок. Мне исполнилось 15 лет, когда моё стихотворение напечатала настоящая газета, название у которой было «Терек». Жил я тогда на Северном Кавказе, в городе Пятигорске.

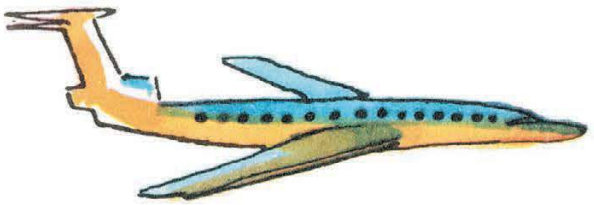
Более пятидесяти лет пишу я свои стихи и сказки, песни и пьесы. Больше всего я написал книг для детей. За стихи для малышей в 1970 году мне была присуждена Ленинская премия. Когда мне исполнилось 60 лет, мне присвоили звание Героя Социалистического Труда.

Я благодарен своей стране за то, что так высоко оценён мой труд в литературе. До конца своей жизни я буду служить своему народу и вам, мои верные друзья, — дети моей великой страны!

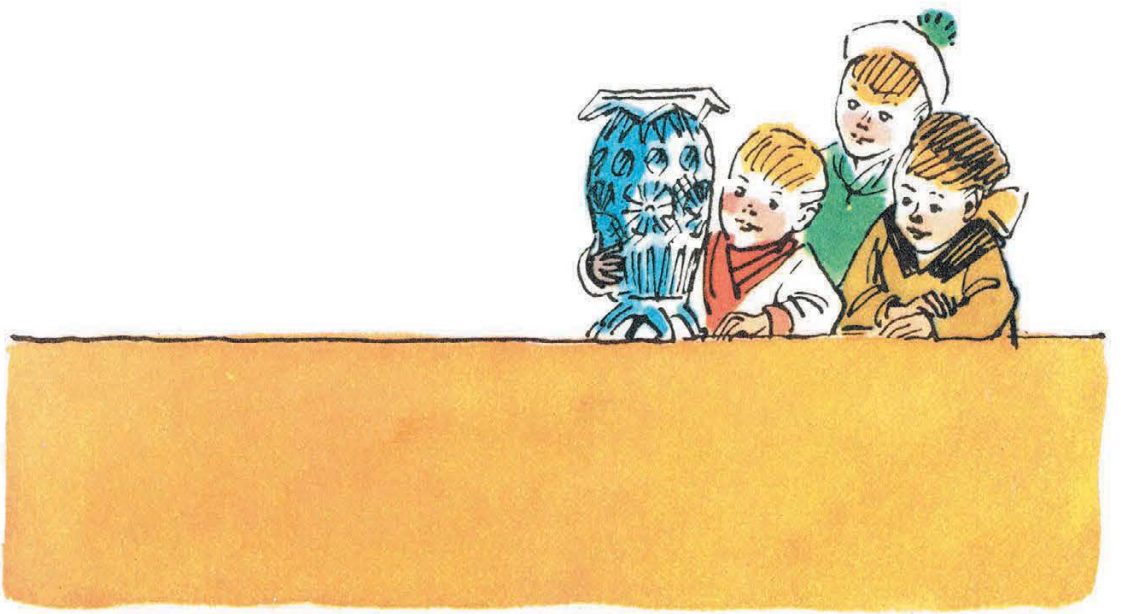


13 марта 1983 г.





А что у вас?



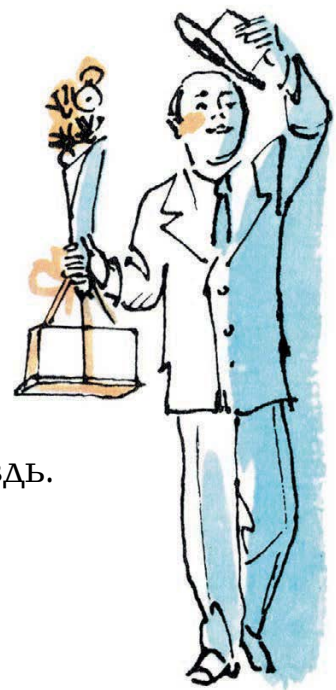


А ЧТО У ВАС?



Кто на лавочке сидел,
Кто на улицу глядел,
Толя пел,
Борис молчал,
Николай ногой качал.

Дело было вечером,
Делать было нечего.



Галка села на заборе,
Кот забрался на чердак.
Тут сказал ребятам Боря
Просто так:
— А у меня в кармане гвоздь.
А у вас?
— А у нас сегодня гость.
А у вас?
— А у нас сегодня кошка
Родила вчера котят.
Котята выросли немножко,
А есть из блюдца не хотят.



— А у нас на кухне газ.
А у вас?
— А у нас водопровод.
Вот.

А из нашего окна
Площадь Красная видна.
А из вашего окошка
Только улица немножко.

— Мы гуляли по Неглинной,
Заходили на бульвар,
Нам купили синий-синий,
Презелёный красный шар.

— А у нас огонь погас —
Это раз.
Грузовик привёз дрова —
Это два.
А в-четвёртых, наша мама
Отправляется в полёт,
Потому что наша мама
Называется пилот.





С лесенки ответил Вова:
— Мама — лётчик?
Что ж такого!

Вот у Коли, например,
Мама — милиционер.

А у Толи и у Веры
Обе мамы — инженеры.

А у Лёвы мама — повар.
Мама — лётчик?
Что ж такого!

— Всех важней, — сказала Ната, —
Мама вагоновожатый,
Потому что до Зацепы
Водит мама два прицепа.

И спросила Нина тихо:
— Разве плохо быть портнихой?
Кто трусы ребятам шьёт?
Ну конечно, не пилот.

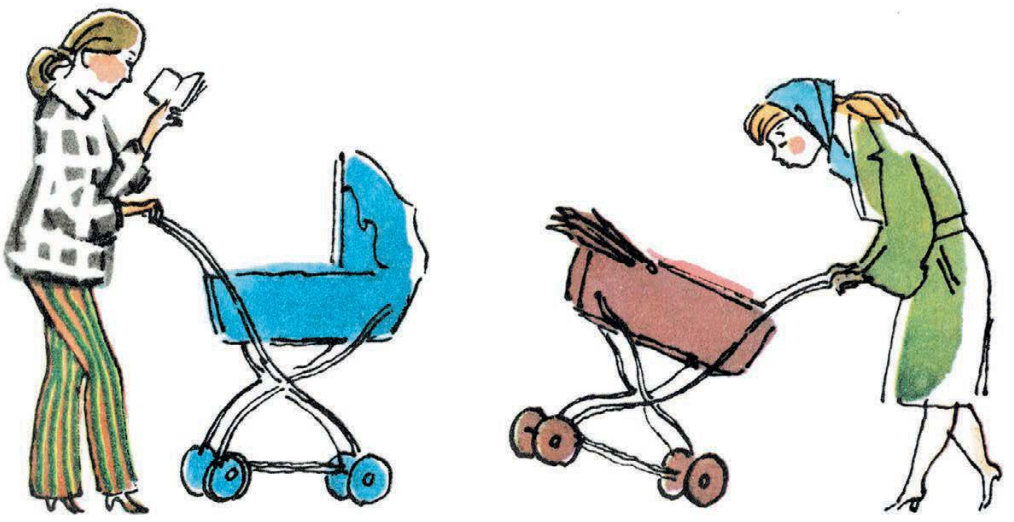
Лётчик водит самолёты —
Это очень хорошо.

Повар делает компоты —
Это тоже хорошо.

Доктор лечит нас от кори,
Есть учительница в школе.

Мамы разные нужны,
Мамы всякие важны.

Дело было вечером,
Спорить было нечего.



ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ



Мы едем, едем, едем
В далёкие края,
Хорошие соседи,
Счастливые друзья.
Нам весело живётся,
Мы песенку поём,
И в песенке поётся
О том, как мы живём.

Красота! Красота!
Мы везём с собой кота,
Чижика, собаку,
Петьку-забияку,
Обезьяну, попугая —
Вот компания какая!

Когда живётся дружно,
Что может лучше быть?
И ссориться не нужно,
И можно всех любить.
Ты в дальнюю дорогу
Бери с собой друзей:
Они тебе помогут,
И с ними веселей.





Красота! Красота!
Мы везём с собой кота,
Чижика, собаку,
Петьку-забияку,
Обезьяну, попугая —
Вот компания какая!

Мы ехали, мы пели,
И с песенкой смешной
Все вместе, как сумели,
Приехали домой.
Нам солнышко светило,
Нас ветер обвевал,



В пути не скучно было,
И каждый напевал:

Красота! Красота!
Мы везём с собой кота,
Чижика, собаку,
Петьку-забияку,
Обезьяну, попугая —
Вот компания какая!



ЧИСТОПИСАНИЕ



Писать красиво нелегко:
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».
За буквой буква,
к слогу слог.
Ну хоть бы кто-нибудь
помог!

Сначала «да», потом уж «ёт».
Уже написано «даёт»,
Уже написано «даёт»,
Но тут перо бумагу рвёт.

Опять испорчена тетрадь —
Страничку надо вырывать!
Страничка вырвана, и вот:
«Ко-ро-ва мо-ло-ко да-ёт».

«Корова молоко даёт»,
А нужно всё наоборот:
«Даёт корова молоко»!

Вздохнём сначала глубоко,
Вздохнём, строку перечеркнём
И дело заново начнём.

«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко».
Перо цепляется за «ко»,
И клякса чёрная, как жук,
С конца пера сползает вдруг.

Одной секунды не прошло,
Как скрылись «ко», и «мо», и «ло»...
Ещё одну страничку вон!
А за окном со всех сторон:
И стук мяча, и лай щенка,
И звон какого-то звонка, —
А я сижу, в тетрадь гляжу,
За буквой букву вывожу:
«Да-ёт ко-ро-ва мо-ло-ко»...

Да! Стать учёным нелегко!



НАХОДКА



Я выбежал на улицу,
По мостовой пошёл,
Свернул налево за угол
И кошелёк нашёл.

Четыре отделения
В тяжёлом кошельке.
И в каждом отделении
Пятак на пятаке.

И вдруг по той же улице,
По той же мостовой
Идёт навстречу девочка
С поникшей головой.

И грустно смотрит под ноги,
Как будто по пути
Ей нужно что-то важное
На улице найти.



Не знает эта девочка,
Что у меня в руке
Её богатство медное
В тяжёлом кошельке.

Но тут беда случается,
И я стою дрожа:
Не нахожу в кармане я
Любимого ножа.

Четыре острых лезвия
Работы не простой,
Да маленькие ножницы,
Да штопор завитой.

И вдруг я вижу: девочка
Идёт по мостовой,
Мой ножик держит девочка
И спрашивает: — Твой?

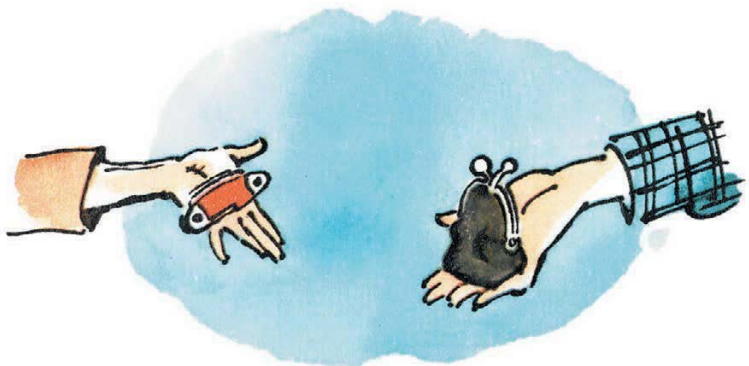
Я нож беру уверенно,
Кладу в карман его.
Проходит мимо девочка,
Не знает ничего.

И грустно смотрит под ноги,
Как будто по пути
Ей нужно что-то важное
На улице найти.

Не знает эта девочка,
Что у меня в руке
Её богатство медное
В тяжёлом кошельке.

Я бросился за девочкой,
И я догнал её,
И я спросил у девочки:
— Твоё? Скажи, твоё?

— Моё, — сказала девочка, —
Я шла разинув рот.
Отдай! Я так и думала,
Что кто-нибудь найдёт.



ОДНА РИФМА

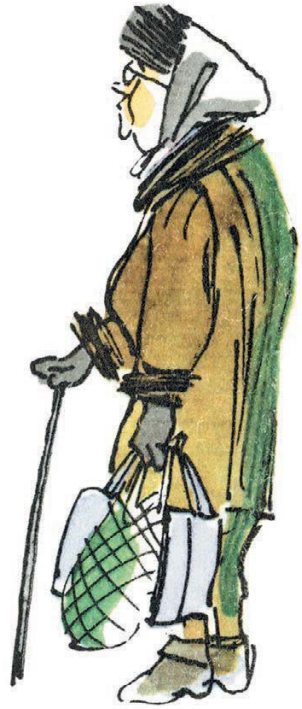


Шёл трамвай десятый номер
По бульварному кольцу.
В нём сидело и стояло
Сто пятнадцать человек.

Люди входят и выходят,
Продвигаются вперёд.
Пионеру Николаю
Ехать очень хорошо.

Он сидит на лучшем месте —
Возле самого окна.
У него коньки под мышкой:
Он собрался на каток.

Вдруг на пятой остановке,
Опираясь на клюку,
Бабка дряхлая влезает
В переполненный вагон.





Люди входят и выходят,
Продвигаются вперёд.
Николай сидит скучает,
Бабка рядышком стоит.

Вот вагон остановился
Возле самого катка,
И из этого вагона
Вылезает пионер.

На свободное местечко
Захотелось бабке сесть,
Оглянуться не успела —
Место занято другим.

Пионеру Валентину
Ехать очень хорошо.
Он сидит на лучшем месте,
Возвращается с катка.