



Тамара КРЮКОВА

СЫЩИК ХВАТ

Дело
о пропавшей
картине

Замок
в стиле
в'Ампи

Загадки!
Расследования!
Приключения!



Тамара КРЮКОВА

ПРИКОЛЬНЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ!

СЫЩИК ХВАТ



**Дело
о пропавшей
картине**

**Замок
в стиле
в'Ампир**

Москва
Издательство АСТ

УДК 821.161.1

ББК 84(2Рос=Рус)6

К85

Серия «Прикольные приключения»

*В оформлении макета использованы
иллюстрации Дмитрия Прокопьева*

*Иллюстрации для обложки:
Дмитрий Прокопьев, Людмила Гузанина*

Крюкова, Тамара Шамильевна

К85 Сыщик Хват / Т. Крюкова. — Москва: Издательство
АСТ, 2017. — 80 с.: ил. — (Прикольные приключения).

ISBN 978-5-17-095439-1

Вместе с сыщиком Хватом и его помощницей вороной Кармен мы будем раскрывать невероятные и загадочные преступления! Скорее включайся в расследование! Нужны только наблюдательность и умение делать логические выводы. Может, пора задуматься о карьере Шерлока Холмса?!



© Т. Крюкова, текст, 2017
© Д. Прокопьев, ил., 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017



ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	3
Вступление	4
Дело № 1. НАЙТИ И ПОВЕСИТЬ, или Дело о пропавшей картине	5
Дело № 2. ЗАМОК В СТИЛЕ В'АМПИР	45
Подсказки. Дело № 1	76
Дело № 2	78



От автора

Дорогой читатель!

Предлагаем твоему вниманию истории, которые нужно не просто читать. Здесь требуется шевелить мозгами, чтобы вместе с сыщиком Хватом раскрыть невероятные и загадочные преступления. Включайся в игру-расследование! Тебе помогут наблюдательность, умение самостоятельно думать и делать логические выводы. Эти способности полезны и в обычной жизни, так что тренировка не помешает.

Если ты с легкостью найдёшь ответы на все вопросы, — стоит задуматься о карьере Шерлока Холмса. Если же расследование будет продвигаться с трудом, не отчаивайся. Даже великие сыщики иной раз оказывались сбиты с толку.





ВСТУПЛЕНИЕ

Я сел перед компьютером и достал новый диск:
«ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ. ИГРА В ДЕТЕКТИВ».

Детективы я уважаю, но от игры не ждал ничего особенного. Я завёл диск и нажал «Enter».

Экран засветился, и на нём появилась надпись:

*Ваше виртуальное имя: 1. Холмс, 2. Хват, 3. Пуаро.
«2. Хват», — выбрал я.*

*Ваша секретарша: 1. Синди, 2. Марпл, 3. Кармен.
Кармен звучит неплохо.*

*Цвет волос секретарши: 1. Брюнетка, 2. Рыжая,
3. Блондинка.
Конечно, брюнетка. Это же Кармен!*

*Дополнительные способности секретаря: 1. Гипноз,
2. Левитация, 3. Телепатия.
Левитация — пускай полетает.*

*Оружие: 1. Лук с лазерным прицелом, 2. Автомат
Калашникова с дистанционным управлением, 3. Водяной
кольт тридцать восьмого калибра.*

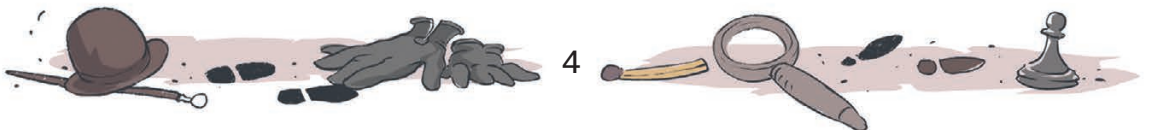
Кольт — таскать лук или Калаш замаешься.

Для начала игры нажмите «Enter».

Добро пожаловать в игру!

Переверните страницу.

«ENTER».





ДЕЛО № 1

НАЙТИ И ПОВЕСИТЬ,

или Дело о пропавшей картине

Утро было пасмурным и не предвещало ничего хорошего. Сыщик Хват и его помощница ворона Кармен собирались завтракать в мансарде полузаброшенного флигеля, громко именуемого офисом.

— Опять овсянка. Да ещё без масла, — проворчала ворона, косясь на тарелку.

— Геркулес — самая здоровая пища, а жирное есть вредно, — сказал Хват.

— Вредно — когда в кар-р-рманах пусто, — возразила Кармен и мечтательно добавила: — Хорошо бы кошку кто-нибудь потерял или собаку. Хиреет частный сыск.

— Не каркай, — одёрнул её Хват и развернул газету. Первая полоса пестрела крупными заголовками:

НЕСЛЫХАННОЕ ОГРАБЛЕНИЕ!

ИСЧЕЗНОВЕНИЕ БЕСЦЕННОЙ КАРТИНЫ!

ВОР-ПРИЗРАК!

— Ну и ну, — промолвил сыщик Хват и погрузился в чтение.

«Несколько месяцев назад дворец-музей графа Швырай-Метьева получил в дар картину известного русского живописца Вдоллара „Царевна-Лебедь“. Ночью шедевр исчез при загадочных обстоятельствах. Возмущённые ценители искусства задаются вопросом: сумеет ли полиция схватить „призрака“, укравшего бесценное полотно?»





В связи с происшествием ранее объявленная распродажа наименее ценных картин из коллекции графа отменяется».

— Вот дело, достойное великого сыщика! — воскликнул Хват, потрясая газетой.

— Где его в наше время найдёшь, великого-то? — пробормотала Кармен.

— Он перед тобой, — сыщик Хват приосанился и выпятил грудь. — Я раскрою это преступление и прославлюсь на весь мир!

— Тоже мне Шерлок Холмс! Форточку не можешь раскрыть, не прищепив палец, а туда же! — насмешливо фыркнула ворона.

Примостившись на подоконнике и поглядывая в окно, она занялась чисткой пёрышек.

— До сих пор у меня не было возможности проявить талант детектива, — с достоинством сказал Хват.

В дверь позвонили. Сыщик назидательно поднял палец и произнёс:

— Ясно как день! Звонок короткий и нервный. Это хрупкая юная девушка.

— Будет тебе народ смешить! Почтальон это, телеграмму принёс, — небрежно бросила Кармен.

Недовольно зыркнув на спорщицу, сыщик распахнул дверь. На пороге стоял пожилой почтальон с телеграфным бланком в руке.

ЗАДАНИЕ № 1

Кармен оказалась права.
Но как она догадалась?







— Кое-чему ты у меня научилась, — сыщик Хват одобрительно подмигнул вороне и развернул телеграмму. Там было написано:



— Что за ерунда? Ничего не понимаю! — возмутился Хват.

— А я почём знаю, что там накалякано? Моё дело доставить, — пожал плечами почтальон и удалился.

Сыщик Хват почесал затылок и скомандовал Кармен:

— Секретарь, разбери почту и доложи.

— Чуть что — секретарь, а сыру купить вторую неделю обещаешь, — проворчала Кармен.

— Обещаю. Только прочитай, — взмолился Хват.

— Ладно. И почему я тебя терплю? — покачала головой ворона и погрузилась в чтение телеграммы.



ЗАДАНИЕ № 2

Что написано в телеграмме?



К ночи похолодало. Ветер протяжно завывал в каминной трубе, будто предупреждая: «Сидите дома». Однако сыщик Хват был не из тех, кого пугает ненастье. Он плотнее запахнулся в гороховое пальто, натянул котелок, прихватил трость и кликнул помощницу.

— Чего ради мы тащимся среди ночи в пустынный парк? Добро бы ещё за это платили, — для порядка проворчала та, вылетая за Хватом.

— По сравнению с мировой славой, деньги — мелочь! — презрительно фыркнул сыщик.

— Мелочь, а приятно, — возразила Кармен.

Хват сел за руль крошечного, похожего на букашку, автомобиля, верная спутница примостилась у него на плече, и они помчались к дворцу графа Швыряй-Метьева. Добравшись до усадьбы, Хват оставил машину на стоянке. Дальше предстояло идти пешком.

— Ну и темень, хоть глаз выколи, — поморщился Хват, глядя на мрачный, неприветливый парк.

— Давай я буду указывать тебе дорогу, — предложила Кармен.

— Вот ещё! Кто ты такая, чтобы мне указывать?!

Хват решительно двинулся по усыпанной гравием дорожке.

Они долго плутали в темноте. Наконец Кармен не выдержала:

— Что, заблудился?

— Я никогда не заблуждаюсь, просто осматриваю окрестности, — без тени смущения ответил сыщик.





«Осмотр окрестностей» явно затягивался. Юго-западный ветер почему-то не грел. Кармен начала терять терпение, а Хват уже подумывал, что дворец таинственным образом похитили. И тут за деревьями, на берегу пруда, они увидели великолепное здание с мраморными колоннами.

Продрогшие детективы в недоумении остановились. У дворца было четыре входа.

— Полечу разведать, который нам нужен, — решительно заявила ворона.

Хват не стал возражать. Скоро они знали, где западный вход.

ЗАДАНИЕ № 3

Как ворона определила нужное направление? Какой из входов западный?

