

КАТЯ МАТЮШКИНА

БОЛЬШОЙ
ПРИКОЛЬНЫЙ
ДЕТЕКТИВ



СНУМРИКИ

ПУГОВИЧНОЕ КОРОЛЕВСТВО



УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Серия «Большой прикольный детектив»
Рисунки Кати Матюшкиной, Сони Каа, Нины Коровиной
Дизайн обложки Марины Акининой

Матюшкина, Катя

М35 Снумрики. Пуговичное королевство [сборник] / К. Матюшкина. — Москва: Издательство АСТ, 2017. — 224 с.: ил. — (Большой прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-982777-1

Снумрики — это маленькие существа, живущие на Великой Пуговице, которые, как никто другой, разбираются в ниточках и дырочках. В их мире царят равновесие и справедливость. Но хрупкому счастью вот-вот придёт конец! В Пуговичном королевстве катастрофа! Сто волшебных пуговиц разлетелись по всему свету, и если их не вернуть до полуночи, Великая Пуговица перевернется, а с нею исчезнет весь мир снумриков!

А где-то совсем рядом притаился опасный злодей Кое-кто-с и уже придумал новый коварный план!..

От автора:

Эта волшебная история полна приключений, опасностей и странностей. В ней множество превращений, и далеко не каждому удастся понять, кто есть кто. Попробуй! А вдруг ты разгадаешь загадку первым?

© К. Матюшкина, текст, ил., 2015, 2016

© ООО «Издательство АСТ», 2017

Литературно-художественное издание
Для младшего школьного возраста
Серия «Большой прикольный детектив»

6+

Катя Матюшкина

СНУМРИКИ. ПУГОВИЧНОЕ КОРОЛЕВСТВО

Ведущий редактор *Наталья Тюленева*
Художественный редактор *Юлия Межова*
Технический редактор *Валентина Беляева*
Корректор *Валентина Леснова*
Верстка *Ольги Тихоновой*

Подписано в печать 10.08.2017.

Формат 84x108¹/₁₆. Усл. печ. л. 23,52. Тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 1; 953000 — книги, брошюры

ООО «Издательство АСТ»

129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 1, комната 39

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

https://vk.com/AST_planetadetstva

https://www.instagram.com/AST_planetadetstva

<https://www.facebook.com/ASTplanetadetstva>



ЕАС



ОГЛАВЛЕНИЕ

СНУМРИКИ. ВОЛШЕБНАЯ ПУГОВИЦА

Предпуговицесловие	3
Глава первая. Пуговичные рыцари	4
Глава вторая. Перламутровый дворец	12
Глава третья. Какая красивая пуговица!	20
Глава четвёртая. Где они? Герои?	30
Глава пятая. Кто спасёт Великую Пуговицу?	38
Глава шестая. Волшебная лавочка	44
Глава седьмая. Вслед за магическими огоньками	52
Глава восьмая. Дырожабль	63
Глава девятая. Забытая долина	70
Глава десятая. Чёрный замок	78
Глава одиннадцатая. Тёмная-тёмная темница . .	84
Глава двенадцатая. Последняя пуговица	90
Глава тринадцатая. Пуговица, замедляющая время	98
Глава четырнадцатая. Много-много счастья! . . .	106



СНУМРИКИ. ДРУГАЯ СТОРОНА ПУГОВИЦЫ

ПРЕДПУГОВИЦЕСЛОВИЕ	115
Глава первая. Пуговица Перепутка	116
Глава вторая. Спаситель Великой Пуговицы.	125
Глава третья. Великолепный наездник	131
Глава четвёртая. Я — это ты!	138
Глава пятая. Не перепутай!	148
Глава шестая. Туманная дыра	156
Глава седьмая. По ту сторону пуговицы	162
Глава седьмая с половиной. Отважные преследователи	167
Глава восьмая. Волшебник Пугвин	169
Глава девятая. Зачарованный завод	176
Глава десятая. Это не ты!	182
Глава одиннадцатая. Каменное чудовище.	186
Глава двенадцатая. Посвящение в рыцари	191
Глава тринадцатая. Властелин пуговичного мира	201
Глава четырнадцатая. Я — это я!	209
Глава пятнадцатая. Возвращение короля	216
ПОСЛЕПУГОВИЦЕСЛОВИЕ	220





ВОЛШЕБНАЯ ПУГОВИЦА

**История, написанная по всем законам комедийного триллера,
а может, даже блокбастера!
Без крови, но зато с томатным соком и отрубями.
Для детей правильного возраста — до 107 лет.**

**Пуговицы, пуговицы, пуговицы...
Знаете ли вы, что скрывают в себе
обыкновенные пуговицы?
Заглядывали вы когда-нибудь в дырочки?
Что таится внутри?
Куда исчезают оторванные пуговицы?
Кто их крадёт?**



ПРЕДУГОВИЦЕСЛОВИЕ

Дальше, чем близко, выше, чем низко, кое-где — неизвестно где, таится Великая Пуговица. От края до края раскинулось на ней Пуговичное королевство, которое населяют СНУМРИКИ!!!

Снумрики тащат с миру по нитке, с нитки по пуговице! Ведь нет ничего важнее, чем охота за... ПУГОВИЦАМИ!!!

Прячьте свои пуговицы — иначе снумрики придут к вам!

Но не все снумрики охотники. Чаще всего это добрые, пугливые зверьки. Они живут в уютных домиках и восхищаются своей королевой! Ведь она изо дня в день поддерживает хрупкое равновесие между пришитым и оторванным, найденным и свистнутым и миллион раз спасала Великую Пуговицу от переворота!

Ведь у королевы всё для этого есть: красота, королевская власть и волшебный чемодан!

Но однажды королеве понадобилась помощь...





ГЛАВА ПЕРВАЯ ПУГОВИЧНЫЕ РЫЦАРИ

— Посторонитесь! Пропустите! — По выложенной разноцветными камешками дороге к воротам Пуговичного города мчался никому не известный снумрик.

Вид у него был отчаянный и нелепый. Зелёная шерсть торчала во все стороны, за спиной развевался длинный шарф, мелькали ноги в разноцветных ботинках — жёлтых и коричневых.

Но это ещё не всё. На длинном ремне, перекинутом через плечо, болтался валенок.

Похоже, снумрика ничто не могло остановить. Ни развязавшиеся шнурки, ни перепугавшиеся стражники, ни даже быстро закрывающиеся ворота.

Вдруг, запнувшись, снумрик перекувыркнулся через голову и, вскочив, помчался в обратном направлении, но, внезапно опомнившись, резко затормозил и снова повернул к городу. Домчался до уже закрытых ворот и прошиб в них дыру.

— Стой! Ты кто такой? — крикнул вдогонку стражник.

— Я Чуха! — воскликнул незнакомец. — Скоро мое имя будет знать каждый!

Стражник, глядя на сломанные ворота, пробурчал:

— Уж я-то тебя точно запомнил. И если ещё раз встречу... ух!

Но Чухи уже и след простыл. Он мчался вверх по улице туда, где на холме возвышался великолепный Перламутровый дворец Пуговичной королевы.

— Дорогу! — прокричал Чуха, пробегая сквозь толпу. — Я ваш новый защитник! — крикнул Чуха и в доказательство помахал валенком, из которого торчала газета.

Конечно, не все снумрики знают, что такое валенок, поэтому нелишним будет сказать, что это такой очень твердый шерстяной носок, который некоторые используют вместо обуви, а Чуха приспособил вместо сумки.

Проскочив через парк, Чуха выбежал на улочку, которая была настолько узкой, что на ней еле могли разойтись два снумрика, крыши нависали над домами, почти скрыв небо, а на нижних этажах располагались небольшие магазинчики и уютные кафе.

Чуха пробежал улицу, свернул на другую, потом на третью и... заблудился.

— Куда же мне теперь идти? Спросить бы у кого? — Чуха распахнул первую попавшуюся дверь какого-то магазинчика и крикнул: — Где тут у вас берут в рыцари?

— Кого берут в рыцари? — удивилась хозяйка магазина Лапуня.

Она стояла за прилавком, раскладывая маленькие мешочки с товаром.

Внутри магазина было сумрачно, лишь только мерцали свешенные с потолка, как гирлянды, светящиеся пуговицы. По стенам тянулись шкафчики из тёмного дерева, их полки ломились от баночек, коробочек, мешочков, в которых продавались различные полуволшебные пуговицы. Этикетки гласили: «Чихательная пуговица», «Пуговица-болтуня», «Самоза-



стегивающиеся пуговицы», «Пуговицы-русалки», «Пуговица уда-
чи», «Сногшибательная пуговица», — и много-много других
пуговиц.

— Меня должны взять в рыцари! Всем известно, что рыца-
рей должно быть столько, сколько дырок в добротной пугови-
це — то есть четыре. Я хочу быть четвёртым! Вот только куда
мне обратиться? — спросил Чуха, искренне удивляясь, почему
его не понимают.

— По-моему, никуда! — Лапуня приподняла очки и скепти-
чески оглядела незнакомца. — Таких нигде никуда не берут.

— Почему это?

— Потому что в рыцари принимают самых умных и отваж-
ных, а у тебя валенок на плече, шерсть не причёсана. Разве
такой оболтус может совершить подвиг? Да ты не способен
даже завязать собственные шнурки.

Чуха быстро завязал шнурки и улыбнулся:

— Шнурки — это ерунда! Меня больше беспокоит, когда
я путаю право и лево, пишу с ошибками и забываю сказать
что-то важное! Но это не мешает мне совершать подвиги и всё
время попадать в какие-то истории. Ведь я настоящий герой!
Вокруг меня всегда что-нибудь случается: то в дверь постучит
заблудившийся снежный снумрик, то вода в реке вдруг нагреет-
ся и нужно срочно спасать рыб, то нужно останавливать лави-
ну... А теперь я должен помочь всему королевству! Вот скажи,
ты газеты читаешь?

— Я? — Лавочница надула губы от обиды. — Я не только
их читаю! Я в них заворачиваю товар! Не могу же я завер-
нуть пуговицы в непрочитанную газету? А вдруг там написана
какая-нибудь чепуха?

— Ничего себе чепуха! Вот смотри, что там написано! Меня
приглашают в королевский дворец стать рыцарем!

Чуха достал газету и прочёл утреннюю статью:

Под обращением королевы располагалась фотография, на
которой были изображены три бравых снумрика, претенден-
та в рыцари: гладко причёсанный Пупрус, неуклюжий великан
Няма и отчаянный романтик Лимонный Шик.

Хозяйка лавки дочитала статью, и её
уши боязливо опустились.





В этом магазине!

Купи газету!

касса

00.00

ДЫРЯВАЯ ГАЗЕТА

КОРОЛЕВА ИЩЕТ СВОИХ РЫЦАРЕЙ!
Снумрики Путовичного города! Наш мир
в опасности! Сегодня ночью на небе взшла
Пятидырная звезда! Преднаменование ка-

тастрофы! дыры пророчат беду, но великий
Небесные народ умеет противостоять опасно-
маленький стям!

Где вы, смелые маленькие защитники
Путовичного мира?
Чья душа полнится храбростью, а сердце
пылает отвагой? Кто спасёт свою короле-
ву? Кто защитит маленький, но боль-
шой народ? Вас ждут рыцарские
приключения и головокру-
жительные события!

МОЖЕТ БЫТЬ, ЭТО
БУДЕШЬ ТЫ?

На эту газету наложено самое
сильное пуговичное
заклинание! Её могут читать
только снумрики или те
существа, которые когда-либо
прикасались к Волшебной
Пуговице! Пусть даже сами не
зная об этом



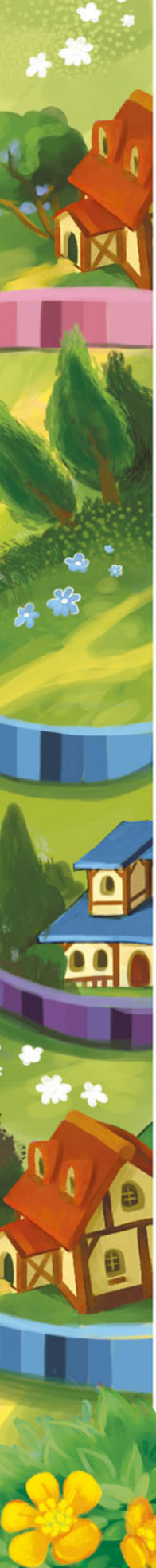
Узнай! Сможешь
ли ты пройти
испытания? Рискнешь
ли ты доказать свою
доблесть? Понравилась ли ты
своей королеве?
Спаси свое королевство, получи в
награду двойную шпательку из рук
прекрасной пудовичной королевы!
Действуй сейчас! Другого шанса не
будет!

На раздумье нет времени!
Королева ждёт тебя! На балконе
Перламутрового дворца

схема прохода ко дворцу



Помоги героям дойти
до дворца!



— Вот что я тебе скажу. Не вмешивайся в это дело! Иди домой. Я не могу сказать всего, это тайна, но мой тебе совет: убегай, пока цел.

— Уж не замыслила ли ты что-то плохое? — испугался Чуха.

— Да за кого ты меня принимаешь? Просто мне тебя стало жалко! Поэтому предупреждаю! Мне соседка говорила: кто-то хочет погубить наш город, и этот кто-то настолько силен, что тебе даже лучше о нём не знать.

— Скажи мне, кто это, и я поймаю его! — воскликнул Чуха.

— Нет, нет, я не могу этого сказать.

— Ну и не надо, мне вовсе неинтересно, — соврал Чуха и отвернулся.

— Ладно, — неожиданно согласилась Лапуня и таинственно подняла лапы. — Это очень страшная история. Ходят слухи, что в чаще Нитяного леса появился странный снумрик в чёрном плаще.

— Я не боюсь снумриков в плащах!

— Это ещё не все! Вместо головы у этого снумрика шляпа! Представляешь, какой ужас? Сначала многие думали, что этот сумрачный снумрик — властитель ночной тьмы, но правда оказалась ещё хуже! Это страшный колдун Кое-кто-с. Он живёт около вулкана и питается лавой. Кое-кто-с хочет похитить королеву и поселить её в своем чёрном замке. Конечно, многие не верят, что Кое-кто-с вернулся! Ведь много лет назад его уже выгоняли из нашего города. И поговаривали, что он сгинул навсегда... Но я знаю. Это он!

— А почему он вернулся?

— Я думаю, он хочет отомстить. Кое-кто-с уже один раз чуть не погубил Великую Пуговицу! И думаю, сделает все, чтобы навредить снумрикам снова! Понимаешь, ему страшно обидно, что его выгнали из Пуговичного города. Сам посуди! В нашем королевстве почти никогда не происходит ничего неожиданного. Если не считать истории с вулканом и ещё тысячи кошмарных происшествий, о которых лучше помалкивать. Добродушные снумрики весело живут, ухаживают за палисадниками и красят заборы в самые неожиданные цвета.

Конечно, некоторые искатели приключений иногда

теряют головы в поисках волшебных пуговиц. Но все-таки большинство снумриков отдают предпочтение домашнему уюту и чашечке бурлящего тёплого кефира в вечерней тишине благоухающего сада. Или прогулке на лодке по озеру, когда Перламутровый дворец отражается в глади воды. Такому житью любой позавидует! Тем более Кое-кто-с.

— А по-моему, этот Кое-кто-с просто пустое место! Пугалка для малявок. Я мигом его одолею, вот только попадись он мне! — весело сказал Чуха. — И вообще... Спорим, я уже к вечеру совершу подвиг?

Лавочница так улыбнулась, что щёки у нее стали круглыми, как два яблочка.

— Ты? Ни за что не поверю. Да если ты совершишь хоть мало-мальски доброе дело, я подарю тебе две... нет, три пуговицы из лавки! Да только не бывать этому никогда.

Чуха хитро хмыкнул и выпрямился во весь рост:

— Готовь пуговицы и Расскажи, как пройти ко дворцу.

— Ну ладно, я тебя предупреждала! Если уж ты такой бесстрашный, иди прямо по улице, под арку, а потом выйдешь к покатоуму мосту, а там уже и дворец видать! Только не беги как оголтелый! Не пугай народ! У нас так не принято.

— Спасибо! — Чуха вежливо поклонился и, неловко развернувшись, зацепил валенком ручку двери. Дверь захлопнулась, вытолкнув снумрика из магазина прямо на улицу.

— Будь осторожен, — из окна высунулась Лапуня. — Замок весь пропитан пуговичной магией, и его башни постоянно меняются местами. Картины оживают и уходят погулять, комнаты исчезают и появляются... Но больше всего остерегайся королевского пуговицоведа Дырочёта! Говорят, он может превратить кого угодно в дым!

— Глупости все это, — отмахнулся Чуха. — Мне, будущему рыцарю, никакие колдуны не страшны! А уж тем более какие-то там Как-их-тамасы! Я же Чуха!

Чуха сказал чистую правду: ведь он ни разу колдуна не видел, поэтому не боялся совсем.

А стоило бы прислушаться к словам Лапуни.





ГЛАВА ВТОРАЯ

ПЕРЛАМУТРОВЫЙ ДВОРЕЦ

Под самым небесным сводом, цепляясь флагами за дырявые облака, стоял Перламутровый дворец. Несмотря на свою перламутровость, в хорошую погоду он сверкал как волшебный камень, а в плохую — был похож на обыкновенный алмаз.

Город располагался внизу под дворцом, на склонах холма, будто торт, разукрашенный чудесными домиками, запутанными улочками и изгибающимися мостиками.

Чуха достаточно быстро добрался до ворот с королевскими вензелями. Хотя мог бы и ещё быстрее, если бы не рассказывал всем встречным, что он вот-вот станет рыцарем, а ещё если бы не свалился в канаву, не прилип к покрашенному забору и не врезался в столб.

Чуха застыл, разинув рот. К открывшимся воротам подъехала прекрасная золотая карета с короной на крыше. Внутри, на шелковых подушках, сидела обворожительная принцесса. У нее была аккуратно причёсанная шёлковистая розовая шёрстка, две косички, огромные фиолетовые глаза с длинными чёрными ресницами и кисточки на ушах. Сама она была в пышном кружевном платье и с крохотной диадемой на голове.

Принцесса скользнула взглядом по валенку, висевшему у Чухи на плече, и, прикрыв лапкой рот, захихикала.

— И вовсе ничего смешного! — Чуха помчался следом за каретой и вскочил на подножку для лакеев, к счастью, она была пуста.

Карета влетела в королевский двор.

Дворец состоял из большого прекрасного здания и множества странных строений, башен, арок и колонн вокруг. Чуха крутил головой, пытаясь запомнить всё сразу. И статую короля, окружённого четырьмя рыцарями на великолепных скакунах, и пруд с золотыми птицами, и небольшой сад, благоухающий дурманящими цветами.

Карета проехала мимо приземистого домика с покатою крышей, и взгляд Чухи упал на распахнутое окно, за которым находился огромный стол. На столе были разложены ткани, по которым разгуливала большая пучеглазая моль, а синий снумрик в забавном берете что-то шил. Нитка была такой длинной, что, вытаскивая иголку из материи, портному приходилось отбегать в дальний угол комнаты.

Вдруг карета резко повернула под арку, Чуха не удержался и полетел прямо в распахнутое окно. Перелетев длинный стол, он плюхнулся на пол прямо между пышно наряженными манекенами, рулонами тканей и коробок с кружевами.

— Как ты посмел мешать королевскому портному Осу? — воскликнул синий снумрик, выставив перед собой иголку, будто она была оружием.

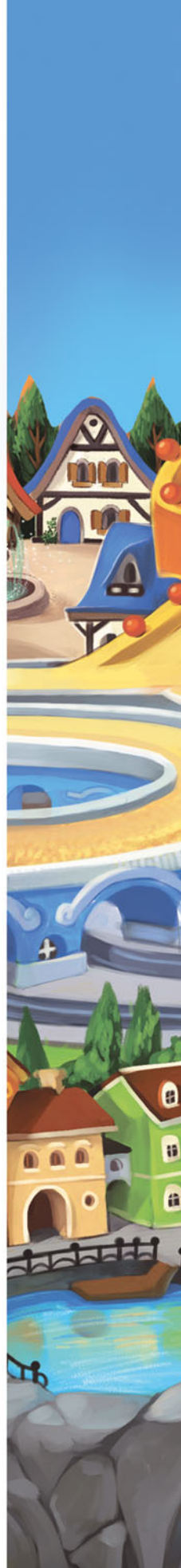
Моль завопила, выгнула спинку дугой, оцетинилась как кошка и вдруг начала кусать ткань, разложенную на столе.

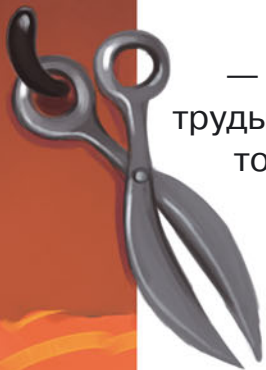
— Кусырла! Что ты делаешь! Прекрати! — заорал Ос, замахнувшись на моль, жующую шитье. — Перестань! Это же шлейф королевы к вечернему торжеству!

Кусырла перемигнулась сама с собой, выплюнула кусочек шлейфа и икнула.

— Это всё из-за тебя! — Ос метнул на Чуху полный обиды взгляд, сгрёб тряпочки в кучку и заплакал, низко наклонившись над столом.

— Извини! Я хотел вас напугать, — сказал Чуха и тут же поправился: — Ой, то есть я хотел сказать, что я не хотел её пугать.





— Хотел не хотел! Откуда ты взялся? Испортил все мои труды! Сколько дней и ночей я шил этот драгоценный плащ, то есть шлейф! Что я скажу королеве? — Ос поднял кусочек ткани, продырявленный молью. — Королева должна была сегодня надеть это на приёме в честь новых рыцарей. О!.. В её жилах течет горячая снумрянская кровь! Даже представить себе страшно, что она со мною сделает!

Чуха виновато улыбнулся:

— Не расстраивайся! Я ведь великий Чуха, супергерой, я тебя спасу! Давай иголку, я тебе так всё зашью, что сам не узнаешь своего плаща!

— Ой, нет. Не надо! А вдруг ты пришьёшь криво?

— Ну и что! Зато быстро! Тебе же срочно надо?

Ос захныкал как маленький:

— Срочно... только это меня не спасёт! Королева сразу заметит любую неровность. Меня теперь вообще ничто не спасёт, если только... — Портной задумался и заговорил



медленно, внимательно оглядывая Чуху: — Хотя нет. Конечно, ты не сможешь сделать это ради меня, несчастного портного, которого теперь королева выгонит прочь со двора!

— Что я не смогу сделать? — Чуха поднялся, готовый к делу.

Ос оглянулся, как будто их кто-то может подслушивать, на цыпочках подошёл к Чухе и зашептал прямо в ухо:

— Ну, если ты такой решительный, тогда слушай. Раньше у меня была склеивающая пуговица! С её помощью мне удавалось очень быстро делать замечательные костюмы, но пуговицу похитил один завистник.

— Кто это сделал? — возмущённо топнул Чуха, наступив на лапу Осу. — Я отниму её у него!

Ос запрыгал на одной лапе:

— Это не так просто! Наша бедная королева даже не подозревает, кто её окружает! Кругом враги, даже рыцарям, и тем нельзя доверять! А самый противный её подданный — это королевский пуговицевед Дырочёт! Он украл мою пуговицу и спрятал её! На самом деле Дырочёт — злой колдун. Он завладел всеми пуговицами королевы и никого к ним не подпускает! Я так его боюсь, что даже не попадаюсь ему на глаза!

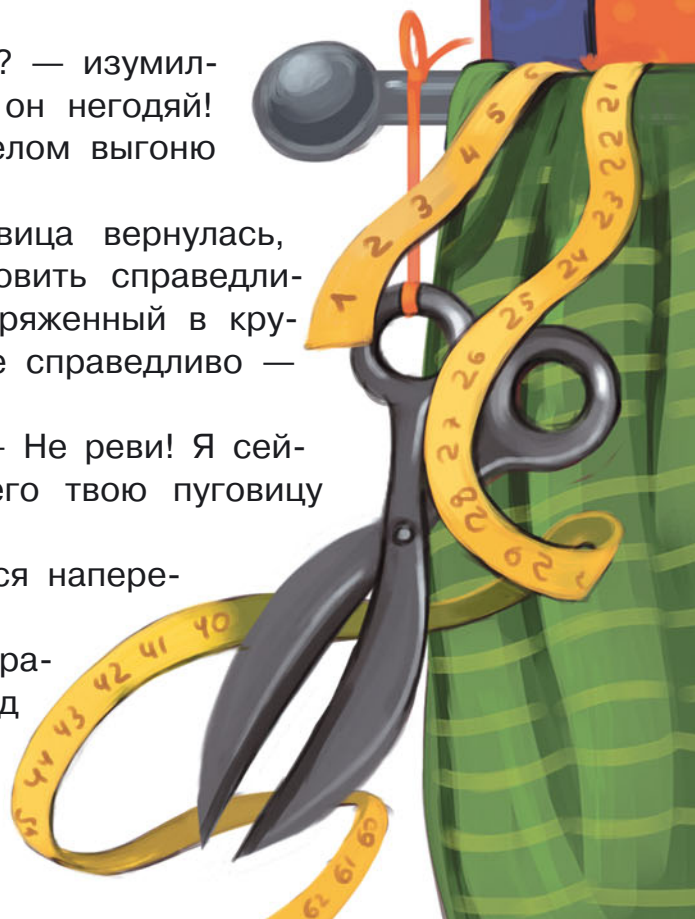
— Неужели ничего нельзя сделать? — изумился Чуха. — Я докажу королеве, что он негодяй! Когда я стану рыцарем, я первым делом выгоню его из замка.

— О! Если бы сейчас моя пуговица вернулась, я бы смог склеить плащ и восстановить справедливость, — Ос уткнулся в манекен, наряженный в кружева, и высморкался. — Ведь это же справедливо — вернуть свою пуговицу!

— Ещё как! — подтвердил Чуха. — Не реви! Я сейчас пойду к Дырочёту, отниму у него твою пуговицу и принёсу её тебе!

Чуха рванул к двери, но Ос кинулся наперерез:

— Не всё так просто! Пуговица хранится в чемоданном хранилище! Вход



туда замурован, и проникнуть внутрь можно только через стену!

— Через стену? Вот здорово! — радостно крикнул Чуха, но вдруг с досадой взмахнул лапой. — Только вот проблема. Я пока не научился проходить сквозь стену.

— Тихо! Тихо! — умоляюще зашептал Ос. — Здесь все кругом подслушивают и подсматривают. Никому нельзя проходить в пуговичное хранилище. И брать пуговицы. Но ведь ты возьмёшь только мою пуговичку? — Портной испытующе взглянул на Чуху.

Чуха кивнул.

— Она маленькая, такая липкая... Если у тебя получится, ты спасёшь не только меня — ты спасёшь королеву, которая иначе не сможет появиться перед народом без этого шлейфа, а значит, ты спасёшь все королевство от позора. Понимаешь, как это важно?

— Не совсем, — честно признался Чуха, — но если ты так считаешь, то я, конечно, это пойму! А Дырочёта я потом выгоню.

— Правильно, выгони. Но будь осторожен! Пока ты не рыцарь, он сам может тебя выгнать. Слушай внимательно, — Ос закрыл окно и поплотнее задёрнул шторы: — У Дырочёта на груди висит шнурок с пуговицей-проходилкой сквозь стены. Ты должен взять у него эту пуговицу, чтобы с её помощью проникнуть в хранилище.

— Но как её снять? — Чуха почесал за ухом. — Я вступлю с ним в честный бой!

— На это у нас нет времени! Запоминай: Дырочёт ночью наблюдает за звёздами, а днем спит. Ты просто подкрадешься к нему и возьмешь пуговицу-проходилку. На время. После того как заберёшь то, что мне надо, проходилку вернёшь обратно! Мы же не воры! Нам чужого не надо.

— Какой ты честный и благородный! — восхитился Чуха. — Не то что этот Дырочёт.

— Правда! Я такой честный, что даже думать об это не могу — противно становится! Ты мне должен верить, — Ос повеселел и протянул лапу: — Ты теперь мой самый лучший друг!



Чуха радостно пожал лапу Осу.

— Мы пойдём, а ты, Кусырла, охраняй нитки, — распорядился Ос и взял с собой ножницы.

Кусырла щёлкнула зубами и, как только закрылась дверь, принялась с аппетитом поедать клубок шерсти.





КАК С СЮМРИКА КАРИСОВАТЬ



Тонкой линией
нарисуй овал

И ещё один
овал,
чуть меньшего
размера

Наметь
чёрточками
уши,
руки и
ноги

Проведи
кривую
линию от
кончика ушей
до головы

Кружочками
отметь
ладони и
ступни
снумрика

Детализируй
уши

Нарисуй
пальцы на
лапах

Зигзагом
нарисуй
контур
головы и
туловища —
шерсть

Нарисуй
одежду,
например
шорты

Теперь можно обвести
снумрика твердой линией

Нарисуй два
круга —
глаза



Нос наметь
маленьким
овальчиком

Изогнутой линией нарисуй
улыбку

Тёмными кружками
нарисуй
зрачки



Маленькими
треугольниками —
зубы



Нарисуй скумрика здесь

