http://www.lanmag.ru ИЮНЬ 2017

ЖУРНАЛ СЕТЕВЫХ РЕШЕНИЙ LAN

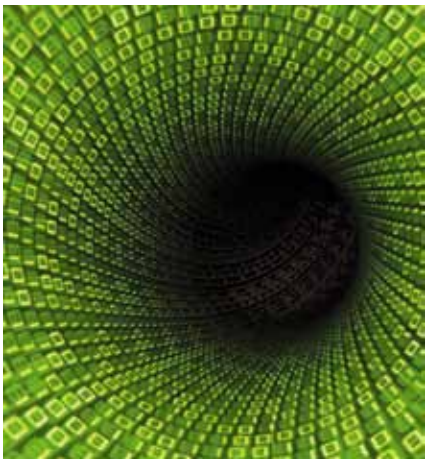
Высоко-скоростная оптика

Выбираем оптическое волокно
Модернизируем старый ЦОД
Определяем производительность СХД

ISSN 1027086-8
17006
771027086001

http://www.lanmag.ru
ЖУРНАЛ СЕТЕВЫХ РЕШЕНИЙ LAN

ИЮНЬ 2017
ТОМ 23
НОМЕР 6 (240)



Читайте нас на Facebook

Читайте нас в Twitter

1
КОЛОНКА РЕДАКТОРА
Оптика: параллельно или фиолетово?
Дмитрий Ганьжа

2
НОВОСТИ
NEC Display Solutions: от экранов к решениям
Polycom анонсировала инструмент Pano для простого обмена контентом
ИБП из Владивостока

6
ИНТЕРВЬЮ
Интервью с Реджисом Луисом, вице-президентом по развитию продуктов, Oracle Cloud Platform
Дмитрий Ганьжа

9
Интервью с Владимиром Колгановым, руководителем направления «Системы хранения данных» компании «КРОК»
Дмитрий Ганьжа

11
Интервью с Виктором Дьячковым, генеральным директором группы компаний ICL
Дмитрий Ганьжа

14
ТЕМА НОМЕРА
Расширение функциональных возможностей 40- и 100-гигабитных сетевых интерфейсов малого радиуса действия
Андрей Семенов

19
Выбор оптического волокна для Интернета вещей и Больших Данных
Николай Ефимов

24
ИТ-ИНФРАСТРУКТУРА
Производительность СХД: как определить, какая система подходит бизнесу?
Алексей Силин

27
МИР ЦОД
Российский рынок коммерческих ЦОДов: стабильный рост
Александр Барсков

32
Модернизация центра обработки данных, или Даем старому ЦОДу вторую жизнь
Олег Сорокин

36
НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
NVMe — в массы
Сергей Орлов

42
Не изобретать велосипед, или Как ускорить реализацию IoT-проектов с помощью умных терминалов
Нейл Босуорт

45
ОБЛАЧНЫЕ СЕРВИСЫ
Время облаков
Сергей Орлов

48
НОВШЕСТВА
Новый массив класса All-Flash VMAX 950F
Компактные управляемые коммутаторы CentreCOM GS970M
Новая версия гиперконвергентного инфраструктурного ПО Virtuozzo

NEC Display Solutions: от экранов к решениям

В середине июня компания представила в Москве новые продукты.


Фото: Александр Барсков

Антонио Зулианелло: «Главным источником информации становятся визуальные образы: графика, изображения и видео приходят на смену долгое время доминировавшим текстовым форматам»

Как отметил Антонио Зулианелло, вице-президент NEC Display Solutions по продажам в регионе EMEA, мы живем в эпоху быстрых изменений, одно из них заключается в том, что главным источником информации становятся визуальные образы: графика, изображения и видео приходят на смену долгое время доминировавшим текстовым форматам. В этих условиях экраны и другие средства визуализации — ключевой инструмент для донесения информации. «Часто одна картинка может сказать гораздо больше, чем многословный текст», — пояснил он.

Эта тенденция, естественно, стимулирует спрос на продукцию NEC Display Solutions. Согласно данным, которые привела Инна Сорокина, глава представительства NEC Display Solutions в России, бизнес этого подразделения корпорации NEC в нашей стране в прошлом году вырос на 21%. При этом продажи широкоформатных экранов увеличились на 5%, решений для видеостен — почти на 8%, проекторов — на 5,5%. Планы на текущий год более амбициозные: команда московского офиса планирует увеличить продажи широкоформатных экранов и проекторов на 30%.

На рынке проекторов на смену традиционным ламповым изделиям приходят лазерные устройства, обладающие массой преимуществ: большой ресурс, отсутствие необходимости в обслуживании, низкое энергопотребление, хорошая цветопередача, возможность точной настройки яркости от 20 до 100%, мгновенные включение и выключение (при использовании ламповых проекторов надо ждать, когда лампа охладится) и т. д. Одна из новинок в этой области — проектор PX803UL. Как рассказал Максим Прохоров, менеджер корпоративных продаж NEC Display Solutions в России, лазерно-светодиодный источник света (синий лазер) в сочетании с уникальным высококачественным фосфорным диском и отсутствием необходимости замены фильтров позволяет гарантировать бесперебойную работу проектора PX803UL на протяжении 20 тыс. часов.

Компания обновила свое предложение в области широкоформатных дисплеев, представив панели серий P и V четвертого поколения. Эти дисплеи характеризуются новым дизайном и существенным расширением функций при сохранении простоты использования. Дисплеи предоставляют гибкие возможности по использованию вычислительных ресурсов. Так, они содержат встроенный медиаплеер и оснащены слотом, куда можно устанавливать компьютеры, соответствующие спецификации OPS (Open Pluggable Specification). Кроме того, в эти дисплеи можно легко встраивать вычислительные модули Raspberry Pi. Как пояснил Максим Прохоров, Raspberry Pi более функционален, чем медиаплеер, но стоит дешевле, чем компьютер OPS. Важно и то, что, в отличие от медиаплеера, Raspberry Pi имеет открытую архитектуру, для этого решения уже написано много приложений.

Еще одна представленная новинка — беспроводное решение для презентаций MultiPresenter Stick MP10RX. Небольшое устройство, напоминающее USB-флешку, присоединяется к порту HDMI дисплея или проектора и позволяет пользователям проводить презентации со своих личных устройств (смартфонов, планшетов, ноутбуков), не подключая никаких кабелей. MultiPresenter Stick MP10RX поддерживает до 50 конечных устройств на базе Windows, OS X, Android или iOS, причем изображения с 16 устройств могут одновременно выводиться на общий экран.

В целом, подчеркнул Антонио Зулианелло, от поставок отдельных экранов и проекторов NEC Display Solutions переходит к предложению комплексных решений. Так, например, для образовательных учреждений компания предлагает решение на базе электронной доски, которое позволяет транслировать записываемую учителем на доске информацию на смартфоны и планшеты учеников. Для заказчиков, заинтересованных в анализе Больших Данных, предлагается решение для создания комнат управления (control room), в которое, помимо экранов, включено ПО для управления выводом и анализом данных. Для систем Digital Signage разработаны решения с использованием различных датчиков и видеокамер, что позволяет от скучной картинки перейти к визуализации, которая действительно поразит потенциального покупателя.

Александр Барсков

Polycom анонсировала инструмент Pano для простого обмена контентом

С помощью Pano участники деловой встречи могут выводить одновременно до четырех потоков контента с любых устройств без путаницы с проводами и дополнительными модулями.

Каждый участник сеансов видео-конференц-связи хотел бы иметь возможность быстро и легко обмениваться презентациями и электронными таблицами. Теперь достаточно подключить Polycom Pano к любому экрану, чтобы свободно обмениваться контентом с компьютеров на базе Windows и MacOS, планшетов и смартфонов или даже вести видеотрансляцию, не используя провода. Встроенные средства безопасности допускают передачу контента только на выбранный монитор и ограничивают доступ к данным после завершения встречи.



Источник: Polycom

При использовании Polycom Pano для демонстрации контента не надо тратить время на поиски нужных адаптеров и кабелей для подключения ноутбука, планшета, смартфона

«Многие клиенты жаловались нам на трудности при обмене контентом во время видео-конференц-связи. Участникам встреч приходилось тратить лишнее время на поиск нужного адаптера или кабеля для компьютера или другого устройства, которое требовалось подключить, — говорит Эми Барздукас, директор по маркетингу компании Polycom. — Совместная работа становится более насыщенной


Источник: Polycom

Благодаря Polycom Pano участники сеансов видео-конференц-связи получили возможность быстро и легко обмениваться презентациями и электронными таблицами

и продуктивной, если ее участники вместе обсуждают и развивают свои идеи в режиме реального времени. Polycom Pano упрощает обмен контентом и легко интегрируется в любую инфраструктуру».

Если использовать Polycom Pano в комплексе с сенсорным экраном, это открывает дополнительный набор возможностей, недоступных при работе с другими средствами беспроводного обмена контентом, включая функции расширенного комментирования и совместного редактирования, а также интерактивной белой доски. Подключение к монитору с разрешением 4K позволяет добиться еще большего эффекта. Polycom Pano совместим со всеми видами видеооборудования и потому легко встраивается в любой комплекс технического оснащения переговорной комнаты.



ИБП из Владивостока

На Дальнем Востоке открыто производство высокотехнологичных систем бесперебойного электропитания.


Источник: «Ланит»

Евгений Вирцер: «Мы пришли на Дальний Восток не только производить ИБП — хотим сделать большой инжиниринговый центр и выпускать широкий спектр инженерного оборудования»

В середине мая 2017 года компания «Инсистемс» (входит в группу «Ланит») и Legrand объявили о начале выпуска источников бесперебойного питания (ИБП) во Владивостоке. Непосредственно производством занимается специально созданная компания «ДВ-инжиниринг» — резидент зоны «Свободный порт Владивосток». На этой территории действуют особые режимы таможенного, налогового, инвестиционного и смежного регулирования, что способствовало выбору места производства. Инвестиции в проект на первом этапе составят 25 млн рублей.

Как рассказал Евгений Вирцер, генеральный директор «Инсистемс», компания давно и плодотворно работает на Дальнем Востоке. В числе ее заказчиков — завод «Звезда», космодром «Восточный», Якутская ГРЭС-2, газопровод «Сила Сибири», Амурский ГПЗ и др. Однако удаленность этого региона от центра страны создает серьезные логистические проблемы при поставках оборудования из европейской части. Поэтому год назад и возникла идея организовать производство непосредственно на Дальнем Востоке. Предполагается, что выпускаемые во Владивостоке ИБП будут поставляться сначала заказчикам в Сибири и на Дальнем Востоке (в том числе использоваться в проектах упомянутых выше предприятий), затем возможна организация поставок и в другие регионы.

На производственной площадке во Владивостоке, помимо сборки ИБП, будут осуществляться их калибровка, установка и обновление ПО, проверка систем удаленного мониторинга и синхронизации ИБП и выходной контроль качества каждого изделия


Источник: «Ланит»

Группа Legrand изначально выбрала в качестве места для локализации своих изделий площадку в Ульяновской области, где уже производится почти треть всей продаваемой в России продукции. Там же было налажено производство ИБП KEOR T мощностью от 10 до 120 кВА. Однако, получив предложение «Инсистемс» по организации выпуска ИБП во Владивостоке, руководство Legrand сразу же согласилось на этот проект. «Нам важно быть ближе к заказчикам, — подчеркнул Алексис Конан, генеральный директор группы Legrand в России и СНГ. — Только производя оборудование в России, можно рассчитывать на развитие бизнеса и увеличение доли на российском рынке».

На первом этапе во Владивостоке будут выпускаться те же модели KEOR T, что и в Ульяновске. Более того, комплектующие будут поставляться из Ульяновска. Но при этом, помимо сборки оборудования, во Владивостоке будут осуществляться его калибровка, установка (обновление) программного обеспечения, проверка систем удаленного мониторинга и синхронизации ИБП, тестирование его работоспособности и выходной контроль качества каждого изделия. Таким образом, совместное предприятие представляет собой пример реализации современного высокотехнологичного производства.

Как уже говорилось, для локализации производства ИБП в России группа Legrand из большого портфеля источников бесперебойного питания выбрала модели KEOR T. Это классические моноблочные трехфазные ИБП. Поясняя этот выбор, Алексис Конан рассказал, что общие правила локализации, принятые в компании, рекомендуют начинать с выпуска тех продуктов, которые пользуются наибольшим спросом в стране. Именно к таковым относятся ИБП KEOR T, которые к тому же являются достаточно универсальными и могут успешно применяться у заказчиков из различных отраслей экономики. Что касается модульных ИБП, которые также присутствуют в портфеле продуктов Legrand, то они, хотя, возможно, и перспективнее в технологическом плане, имеют более ограниченное применение. Впрочем, руководство Legrand намерено расширять линейку выпускаемого в России оборудования.

«Мы пришли на Дальний Восток не только производить ИБП — хотим сделать большой инжиниринговый центр и выпускать широкий спектр инженерного оборудования», — поделился планами компании Евгений Вирцер.

Александр Барсков