

Д.Э.РОЗЕНТАЛЬ



РУССКИЙ ЯЗЫК

Упражнения
и комментарии



№1 СРЕДИ ПОСОБИЙ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ!

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
Р64

Розенталь, Дитмар Эльяшевич.

Р64 Русский язык : упражнения и комментарии / Д.Э. Розенталь. — Москва : Эксмо, 2018. — 384 с. — (Розенталь Д. Русский язык).

ISBN 978-5-699-78385-4

Пособие содержит практические упражнения различной степени сложности по основным разделам школьного курса русского языка. Теоретические сведения, которые представлены в конце каждой темы, помогут проверить правильность выполнения упражнений и систематизировать и углубить знания школьной программы по русскому языку. Пособие поможет подготовиться к ЕГЭ и сдать его на самый высокий балл.

Это новое издание известного пособия будет одинаково полезно школьникам, студентам, преподавателям, а также всем, кто хочет владеть в совершенстве русским языком.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-699-78385-4

© Розенталь Д.Э., 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ОРФОГРАФИЯ

Правописание гласных	3
§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне	3
§ 2. Непроверяемые безударные гласные в корне	6
§ 3. Чередующиеся гласные в корне	7
§ 4. Правописание гласных в приставках	14
§ 5. Правописание <i>О</i> и <i>Ё</i> после шипящих	18
§ 6. Гласные после <i>Ц</i>	22
Правописание согласных	24
§ 7. Звонкие и глухие согласные в корне	24
§ 8. Приставки на <i>З</i> и приставка <i>С-</i>	25
§ 9. Непроизносимые согласные	29
§ 10. Двойные согласные	30
Употребление букв <i>Ъ</i> и <i>Ь</i>	34
§ 11. Разделительные <i>Ъ</i> и <i>Ь</i>	34
§ 12. Употребление буквы <i>Ь</i> в словах разных частей речи после шипящих	36
Правописание окончаний	38
§ 13. Имена существительные	38
§ 14. Имена прилагательные	40
§ 15. Глаголы	41
§ 16. Причастия	46
Правописание суффиксов	46
§ 17. Имена существительные	46
§ 18. Имена прилагательные	49
§ 19. Глаголы	55
§ 20. Причастия	60
§ 21. Правописание <i>Н</i> и <i>НН</i>	65
Правописание частиц	73
§ 22. Правописание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i>	73
Правописание сложных слов	89
§ 23. Сложные существительные	89
§ 24. Сложные прилагательные	92
Правописание наречий	97
§ 25. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий	97
Правописание предлогов и союзов	108
§ 26. Предлоги	108
§ 27. Союзы	110

Употребление прописных букв115
§ 28. Прописные буквы в собственных именах115
Ударение и произношение136
§ 29. Ударение в словах и формах разных частей речи136
§ 30. Произношение согласных перед гласным Е139

МОРФОЛОГИЯ

Части речи143
§ 31. Имя существительное144
§ 32. Имя прилагательное146
§ 33. Имя числительное149
§ 34. Местоимение151
§ 35. Глагол155
§ 36. Наречие160
§ 37. Предлог162
§ 38. Союз163
§ 39. Частицы165

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

§ 40. Типы связи в словосочетании и предложении167
§ 41. Типы предложений184
Главные члены предложения188
§ 42. Способы выражения подлежащего188
§ 43. Типы сказуемого189
§ 44. Согласование сказуемого с подлежащим196
§ 45. Тире между подлежащим и сказуемым199
Второстепенные члены предложения202
§ 46. Дополнение202
§ 47. Определение205
§ 48. Приложение209
§ 49. Обстоятельства210
Односоставные предложения214
§ 50. Типы односоставных предложений214
Предложения с однородными членами221
§ 51. Однородные члены предложения221
Предложения с обособленными второстепенными членами235
§ 52. Обособленные определения235
§ 53. Обособленные приложения249
§ 54. Обособленные обстоятельства255
§ 55. Уточняющие обособленные члены предложения267

Обращение. Вводные слова и предложения276
§ 56. Обращение276
§ 57. Вводные слова и предложения.277
Прямая и косвенная речь.291
§ 58. Прямая речь. Диалог291
§ 59. Косвенная речь303
§ 60. Цитаты и знаки препинания при них304

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Союзные сложные предложения306
§ 61. Сложносочиненное предложение.306
§ 62. Сложноподчиненное предложение.311
Бессоюзные сложные предложения324
§ 63. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения324
Сложные синтаксические конструкции333
§ 64. Способы образования сложных синтаксических конструкций.333

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

§ 65. План. Тезисы. Конспект354
§ 66. Изложения и сочинения364
Условные сокращения380

ОРФОГРАФИЯ



ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ

§ 1. Проверяемые безударные гласные в корне

1. Проверьте написание безударных гласных в корнях выделенных слов.

1. Белье необходимо *полоскать* несколько раз. — Детям хотелось *поласкать* пушистую собачонку. 2. Не давайте козам *залезать* в огород. — Подстреленный волк пытался *зализать* рану. 3. Первые свои стихи поэт *посвятил* детям. — Мальчик *посветил* нам фонарем. 4. Нужно было *разредить* густые всходы. — Пришлось *разрядить* ружье. 5. Ласточка *свила* гнездо под крышей дома. — Мать *свела* ребенка по лестнице за руку. 6. Рыбу *отварили* в соленой воде. — В комнате *отворили* все окна. 7. Не следует *уменьшать* значение этого факта. — Больной продолжал *умолять* о помощи. 8. Легкий ветерок *обвевал* лицо. — Плющ *обвивал* ствол дерева. 9. Дорогу можете узнать у местного *старожилы*. — Собака отлично *сторожила*. 10. Сестра *примеряла* новое платье. — Мать *примиряла* поссорившихся детей.

2. Объясните написание выделенных гласных. Поставьте знак ударения.

Поглощать, преподаватель, остановиться, долина, прополоть, обнажить, увлечение, залепить, растрепать, определение, обстоятельство, растолковать, распространить, наслаждаться, обновленный, возрождение, означивать, продолжение, пренебрежительный.

3. Разберите по составу приводимые ниже слова.

Вооруженный, второстепенный, выламывать, заманчивый, обучение, переподготовка, позолоченный, последовательность, приблизительный, разносторонний, рассказывают.

Образец: *использование, непринужденно, перевоплощать, пешеходный, предполагаемый.*

Основа слова			
Приставка	Корень	Суффикс	Окончание
<i>ис-</i>	<i>-польз-</i>	<i>-ов-, -ани-</i>	<i>-е</i>
<i>не-, -при-</i>	<i>нужд-</i>	<i>-енн-, -о</i>	<i>-</i>
<i>пере-, -во-</i>	<i>-площ-</i>	<i>-а-, -ть</i>	<i>-</i>
	<i>пеш-(е)-ход-</i>	<i>-н-</i>	<i>-ый</i>
<i>пред-, -по-</i>	<i>-лаг-</i>	<i>а-, -ем-</i>	<i>-ый</i>

4. Укажите возможные варианты переноса приводимых слов.

Родство, классный, скользкий, крестьянин, спецодежда, создание, безынтересный, геройский, оправдание, предварительный, просмотреть, естествознание, поздороваться, объездчик, подосиновик.



Для справок

1. Слова нужно переносить по слогам, поэтому нельзя оставлять в конце строки или переносить на другую строку часть слова, не составляющую слога. Например, нельзя переносить: *подъезд, вступление* (нужно: *подъезд, вступление* или *вступление*).
2. Нельзя оставлять в конце строки или переносить на другую строку одну букву, даже если соответствующий звук образует слог. Например, нельзя переносить: *а-вария, авари-я* (нужно: *авария*).
3. Нельзя отделять согласную от следующей за ней гласной. Например, нельзя переносить: *завод, росток*. Поэтому многие двусложные слова не поддаются переносу, например: *иметь, один, осень, твои, уход, якорь* и т. п.

4. Нельзя отрывать буквы **ѣ** и **ь** от предшествующей согласной. Например, нельзя переносить: *под-ѣхать* (нужно: *подѣехать*), *бол-ьшой* (нужно: *большой*).

5. Нельзя отрывать букву **й** от предшествующей гласной. Например, нельзя переносить: *во-йна* (нужно: *война*), *ра-йон* (нужно: *район*).

6. Если после приставки стоит буква **ы**, то нельзя переносить часть слова, начинающуюся с этой буквы: *раз-ыскать* (нужно: *разыскать* или *разыс-кать*, *разы-скать*).

7. При переносе слов с односложной приставкой на согласную (*без-*, *воз-*, *об-*, *под-* и др.), стоящую перед гласной (кроме **ы**), возможен двоякий перенос: или приставка не разбивается (*без-умный*, *под-учить*), или конечная согласная приставки не отрывается от следующей гласной (*бе-зумный*, *по-дучить*). Предпочтителен первый вариант, при котором сохраняется ясное понимание состава слова.

8. При переносе слов с приставками нельзя отрывать от приставки конечную согласную, если дальше следует тоже согласная. Например, нельзя переносить: *по-дписать* (нужно: *под-писать*), *раз-витие* (нужно: *раз-витие*).

9. При переносе слов с приставками нельзя также оставлять при приставке начальную часть корня, не составляющую слога, то есть отрывать от корня одну или больше согласных. Например, нельзя переносить: *сор-вать* (нужно: *сор-вать*), *отст-ранить* (нужно: *от-странить*).

10. При переносе сложных слов нельзя оставлять в конце строки начальную часть второй основы, не составляющую слога. Например, нельзя переносить: *камнед-робилка* (возможный вариант: *камне-дробилка*).

11. Нельзя оставлять в конце строки или переносить на другую строку две одинаковые согласные, стоящие между гласными. Например, нельзя переносить: *жу-жжать* (нужно: *жужжать*), *стра-нный* (нужно: *стран-ный*).

Данное правило не относится к начальным двойным согласным корня, которые при переносе не следует разбивать, поэтому правильный перенос: *со-жженный*, *по-ссориться*, *ново-введение*.

12. При стечении согласных допускаются варианты переносы: *шум-ный* и *шу-мный* (предпочтительно не разбивать морфемы).

5. Подберите однокоренные слова для проверки написания безударных гласных в корне. Укажите состав приводимых слов.

Спешить, накалить, наколоть, проживать, прожевать, притеснение, удаление, уплатить, узнавать, распевать, распивать, уплотнить, опоздать, перегородить, щипать, сократить, укоротить, постановление, постоялец, чистота, частота.

6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Наступление разв..валось по всему фронту. — Волосы разв..вались на ветру. 2. Гроза постепенно уд..лялась. — В д..лине дождь еще не прекратился. 3. Раск..ли железо, прежде чем делать болванку. — Раск..ли полено, а потом отдохнешь. 4. Скр..пите разрозненные листы. — Не скр..пите перьями. 5. Осл..пительный свет молнии озарил небо. — Глаза сл..пались от усталости. 6. Дети собирались у костра и зап..вали веселые песни. — Лекарство зап..вают водой. 7. Не следует об..жать слабых. — Попробуйте об..жать эту площадь.

§ 2. Непроверяемые безударные гласные в корне

7. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. В случае затруднений обращайтесь к орфографическому словарю.

1. Арт..ллерия, б..тальон, б..седа, велос..пед, в..тчина, гр..мадный, д..легат, д..сциплина, к..блук, к..лач, к..чан, к..вырять, м..тель, од..леть, провол..ка, св..репый, т..бурет, ур..ган, ф..нарь.

2. Апл..дировать, б..нзин, б..тон, б..дон, в..тага, вин..грет, гард..роб, к..рниз, л..леять, мач..ха, об..яние, сков..рода, сн..гирь, т..бун, торм..з.

3. Аккомпан..мент, бахр..ма, б..чевка, вер..ница, в..стибюль, гастр..ном, д..зинфекция, д..стилляция, ижд..вление, интелл..генция, к..бура, п..л..садник, папор..тник, п..скарь, предв..рительный, ст..пендия, экзамен..натор.

8. Составьте предложения с приводимыми ниже словами. Обратите внимание на выделенные буквы.

Балагур, ватрушка, гигиена, дизентерия, инженер, кавычки, колчан, манифест, привилегия, университет, ярмарка.

§ 3. Чередующиеся гласные в корне

9. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Наконец, столбы, поддерживающие соломенную крышу, подг..рели (С..Щ.). 2. Свеча сильно наг..рела, фитиль покрылся темной шапкой и тихо потрескивал (Кор.). 3. Мрачно шагали пог..рельцы, стаскивая в кучу уцелевшую домашнюю утварь (М. Г.). 4. Под праздник уг..рел со всей семьей Пров (Д. Б.). 5. Был ноябрьский мутный день, с утра в домах г..рело электричество (Эренб.). 6. Леночка сидела перед самоваром, дула, и от бурного ее дыханья угли разг..рались ярче, золотым огнем (Зайц.). 7. Детишки играли в г..релки (Сев.). 8. Целовало нас море в заг..релое лицо! (Бл.). 9. В облаке дыма г..рят города (Ахм.).



Для справок

В корне *гар-* — *гор-* под ударением пишется *а*, без ударения — *о* (ср.: *загáр* — *загорáть*).

Исключения: *прীগáрь* (привкус гари) и некоторые специальные слова: *выгарки*, *изгарь*.

10. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните корни с чередующимися гласными.

1. Одна з..ря сменить другую спешит, дав ночи пол часа (П.). 2. Вон вдали бл..снула ясная з..рница (Бл.).

3. Все выси в з..реве, во всех долинах мир, серебристый ключ в золотые реки льется (*Тютч.*). 4. Я не взглянула на Неву, на оз..ренные граниты (*Ахм.*).



Для справок

В корне *зар-* — *зор-* под ударением пишется та гласная, которая произносится: *зарево, зорька*, без ударения *а*: *заря, озарение, зарянка*.

Исключение: *зоревать* (хотя в безударном положении).

11. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните корни с чередующимися гласными.

1. Имел он счастливый талант без принужденья в разговоре к..снуться до всего слегка (*П.*). 2. Муму принялась есть с обычной своей вежливостью, едва прик..саясь мордочкой до кушанья (*Т.*). 3. Мне нравится ... не краснеть удушливой волной, слегка соприк..снувшись рукавами (*Цв.*). 4. Стараясь не прик..саться, он пошарил вокруг в поисках оружия, но ничего не нашел (*Б. В.*).



Для справок

В корне *кас-* — *кос-*, пишется *а*, если за корнем следует суффикс *-а-* (ср.: *касаться* — *коснуться*).

12. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните корни с чередующимися гласными.

1. Изл..жение было написано хорошо. 2. Нужно изл..гать свои мысли кратко и ясно. 3. Имя прил..гательное обозначает признак предмета. 4. Я распол..гаю свободным временем. 5. От перемены мест сл..гаемых сумма не меняется. 6. Предпол..жения не оправдались. 7. На ученика возл..жили обязанности старосты кружка. 8. Пол..гаю, что он прав. 9. Прил..жение — это особый вид грамматического определения. 10. На юного музыканта возл..гали большие надежды.



Для справок

В корне *лаг-* пишется *а* (перед *з*), в корне *лож-* пишется *о* (перед *ж*), например: *предлагать* — *предложить*.

Исключение: *пóлог* (по смыслу уже не связывается с корнем *лаг-* — *лож-*).

13. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните корни с чередующимися гласными.

1. В саду р..сли разнообразные цветы. 2. Некоторые морские водор..сли употребляются в пищу. 3. Шум потока возр..стал по мере приближения к нему. 4. Это был человек зрелого возр..ста. 5. Нужно было определить прир..щение скорости. 6. Р..стовщический капитал душил мелких производителей. 7. Создан ряд отр..слевых научных институтов. 8. Р..стет олимпийское движение.



Для справок

В корне *рост-* пишется *а* перед *ст* (также перед *ц*), в остальных случаях пишется *о* (ср.: *расти* — *наращение* — *выросший*).

Исключения: *отрасль* (хотя нет *ст*); *росток*, *ростовщик*, *Ростов*, *Ростислав* (хотя есть *ст*).

14. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя их правописание.

1. Путешественники с трудом пробирались в густых зар..слях. 2. Старик шел, оп..раясь на палку. 3. Все зам..рли от неожиданности. 4. Комната никогда не зап..ралась на замок. 5. Участники концерта соб..рутся к восьми часам вечера. 6. Яркие впечатления не ст..раются в памяти. 7. Я чувствовал легкое зам..рание сердца. 8. Попробуйте оп..реться на мою руку. 9. Я переб..рал старинные рукописи. 10. Пастух опасался, что волк зад..рет овцу.



Для справок

В корнях *бер-* — *бир-*, *дер-* — *дир-*, *мер-* — *мир-*, *пер-* — *пир-*, *тер-* — *тир-* пишется *и*, если дальше следует суффикс *-а-* (*собирать*, *задирать*, *замирать*, *запирать*, *стирать*); в противном случае пишется *е* (*беру*, *деру*, *умереть*, *запереть*, *стереть*).

15. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Бл..стит на солнце паутина. 2. Заж..гаются звезды на небе. 3. Следует поч..тать старших. 4. Слепительно бл..снула молния. 5. Оратор не бл..стал красноречием. 6. Пост..лите скатерть на стол. 7. Сж..гание мусора производится в особых печах.



Для справок

В корнях *блест-* — *блест-*, *жег-* — *жиг-*, *стел-* — *стил-*, *чет-* — *чит-* пишется *и*, если дальше следует суффикс *-а-* (*блестать*, *сжигать*, *растилать*, *вычитать*); в противном случае пишется *е* (*блестеть*, *выжегший*, *растелить*, *вычет*).

16. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя их правописание.

1. В музеях многое напом..нает о прошлом. 2. Путники прокл..нали трудности дороги. 3. Прин..майтесь скорее за работу. 4. Аудитория вн..мательно слушала оратора. 5. Заря еще не зан..малась. 6. Сестра закл..нала меня быть осторожным в дороге. 7. Уроки нач..нались в девять часов утра.



Для справок

В корнях с чередованием *-а-* (*-я-*) — *-им-*, *-а-* (*-я-*) — *-ин-* пишутся *-им-* и *-ин-*, если дальше следует суффикс *-а-* (*пожать* — *пожимать*, *понять* — *понимать*, *начать* — *начинать*, *прямать* — *приминать*).

Повторительные упражнения

17. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. В случае затруднений обращайтесь к орфографическому словарю.

Аб..жур, б..калея, в..нтиляция, в..трина, гор..зонт, д..легация, к..морка, к..щей, к..р..вай, м..взолей, обл..гация, п..ром, пер..ферия, пласт..лин, пол..клиника, рен..гат, р..мштекс, экск..ватор, эск..латор.

18. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с чередующимися гласными. В случае затруднений обращайтесь к орфографическому словарю.

1. Бойцы вспом..нали прошлые встречи. 2. Больно было прик..саться к ушибленному месту. 3. Теоретические пол..жения должны подтверждаться практикой. 4. Школьные товарищи часто соб..рались вместе. 5. Мальчик, пот..рявший перчатки, пот..рал руки от холода. 6. Глаза заст..лались слезами. 7. Лектор к..снулся ряда вопросов. 8. Игр..ки прил..гали усилия, чтобы отыгаться. 9. Заг..релые лица пл..вцов напომ..нали о юге. 10. На клумбах появились первые р..стки. 11. Поступили в продажу выр..щенные в теплице огурцы. 12. Утки прятались в зар..слях тростника.

19. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Сердце ее сильно билось и зам..рало (*П.*). 2. Лучи полдневного солнца приж..гают грибные шляпки (*Акс.*). 3. Пол..гаю также неуместным вникать в настоящие причины нашего столкновения (*Т.*). 4. В слабом оз..рении рассвета лицо ее казалось бледным и загадочным (*Андр.*). 5. Можно было ждать — соб..рется дождь (*Фад.*). 6. Судить о причине этого взрыва можно только предпол..жительно (*Купр.*). 7. Вода забл..стела, как расплавленный металл (*Шишк.*). 8. Он мне сказал: «Я верный друг!» — и моего к..снулся платья. Как не похожи на объятъя прик..сновенья этих рук (*Ахм.*).

20. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните чередующиеся гласные в корнях слов.

1. Чайки опускались в воду, едва к..сались ее и кругами поднимались опять вверх (*Гонч.*). 2. Растопырив заг..релые пальцы правой руки, держит она горшок с холодным, неснятым молоком (*Т.*). 3. Туго очень эта ель р..стет, а вот березка да осинничек — самый это выгодный лес (*С.-Щ.*). 4. Яркие солнечные лучи вырвались из-за гор и оз..рили весь лес (*Арс.*). 5. Перстами легкими, как сон, моих зениц к..снулся он (*П.*). 6. Подождем утра, соб..рем вече, воевода Новугороду ответ даст (*А. К. Т.*). 7. Город Нагасаки распол..жился на берегу длинной и широкой бухты (*Н.-Пр.*). 8. По мере того как дети р..сли — р..сла и их привязанность к отцу (*Шол.*). 9. Петьку и меня он ср..внил с орлами и выразил надежду, что мы еще не раз вернемся в родное гнездо (*Кав.*). 10. Скоро в лужицу на поляне обм..кнет лапоток весна (*Кл.*). 11. Она сгребла ключ и с перевалкою пошла зап..рать (*Солж.*).

21. Запомните написание слов с выделенными корнями.

1. И ты с собой его **равнял!** (*Н.*). — Тихон Иванович подстриг волосы, **подровнял** и укоротил бороду (*Бун.*). 2. Мы ставили большой **поплавок** с флагом на якоре — буй, отмечая этим найденное рыбное место (*Пришв.*). — Вышли и **пловцы**, отряхиваясь, словно утки, от воды, оба бледные, взволнованные и счастливые (*Стан.*). 3. Мы очень скоро **вымокли** до последней нитки (*Арс.*). — Из солонки насыпает себе на стол кучку соли и **макает** в эту соль очищенный картофель (*Л. Т.*). 4. Все поднялись рано с **зарей** (*Арс.*). — Наутро смотрит [Жилин], на **зорьке** Дина вышла на порог с куклой (*Л. Т.*). 5. Под самым окном, **наклонясь** над водой, росла развесистая береза (*Акс.*). — Мужики ... почтительно **останавливались**, снимали шапки и **кланялись** в пояс (*Г.*). 6. **Подскакали** всадники с факелами... (*А. Н. Т.*). — Мы почти одновременно **выскочили** из окопов (*Некр.*).

22. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание.

1. Прид..рутсЯ к тому, к сему, а чаще ни к чему (*Гр.*).
2. Уж на р..внине по холмам грохочут пушки (*П.*).
3. Вельможный гетман с старшинами ск..кал на вороном коне (*П.*).
4. Я каждый раз, когда хочу сундук мой отп..реть, впадаю в жар и трепет (*П.*).
5. Меняю милый, тихий свет на шум бл..стательных сует (*П.*).
6. Важным накл..нением ответственвал он на тройной поклон (*П.*).
7. Сквозь волнистые туманы проб..рается луна (*П.*).
8. Окна зап..рались одною задвижкой (*П.*).
9. Два дубочка выр..стали рядом, между ними тонковерхая елка (*П.*).
10. Повторю вкратце о деле, которое меня зад..рает за живое (*П.*).
11. Около огней дрожало и как будто зам..рало, уп..раясь в темноту, круглое красноватое отражение (*Т.*).
12. Ты только взял чужую мысль, но изуродовал ее и хочешь прилагать ее к неприл..жимому (*Л. Т.*).
13. Старательно м..кая и отряхивая перо, она написала свое имя (*Л. Т.*).
14. Старик взмогился на облучок, тронул вожжами и начал подн..маться в гору (*Григ.*).
15. Андрей обрил себе бороду, усы у него отр..сли и свешивались вниз (*М. Г.*).
16. С утра, пылью заст..лая улицы, проходили полки и обозы (*А. Н. Т.*).
17. Наши ставни всегда накрепко зап..рались с вечера (*Кор.*).
18. Солнечный свет упал на воду сквозь зар..сли ветел (*Пауст.*).
19. Хлеба кл..нились долу набухшим водой колосом (*Сераф.*).
20. Роты без взаимного сговора подтянулись, выр..внялись в рядах (*Шол.*).

23. Прочитайте текст и озаглавьте его. Выпишите слова с чередующимися гласными в корнях. Объясните их написание.

Полагаю, что-то повлияло на мой душевный состав, но я не свободен от тяги к морю: стоит мне на какой-нибудь блестящей картинке начать рассматривать наклонившийся в волнах кораблик, стоит мне увидеть

какую-нибудь пузатую касающуюся берега лодочку, стоит замедлить шаги, задержаться посередине ближайшего к заливу моста, заглянуть с него туда, где гранитное острие снимает верхние слои воды, рассекает водоросли, как я припоминаю то же чувство — кажется, что мост вместе со мной плывет вверх по течению. Стоит мне только представить, предположить все это, как поднимается во мне нечто сродни сквозняку в сторону взморья, касается самых ранимых сторон моей души. Сжимает сердце.

Правда, в очень юном возрасте мне привелось немного поплавать, а два или три раза я даже попадал на море в серьезные переплеты. Но мне даже неловко вспоминать о них, о переплетах этих, в присутствии некоторых моих близких родственников — сильных, загорелых моих ровесников.

(По О. Базунову)

1. Разберите по составу слова *рассматривать, кораблик, поднимается*.
2. Объясните написание наречий *вверх, посередине*.
3. К какому типу относится предложение *Сжимает сердце?*

§ 4. Правописание гласных в приставках

24. Вставьте пропущенные буквы.

Пр..вратник, пр..вратность, пр..одолеть, пр..укра-
сить, пр..увеличить, пр..следовать, радиопр..емник,
пр..сытиться, пр..умножить, пр..ломление, пр..не-
приятный, пр..ложить, непр..ложный, пр..смыкать-
ся, непр..тязательный, пр..ступник, непр..ступный,
пр..искать, пр..имущество, беспр..мерный, пр..парка,
пр..ручать.

25. Приводимые ниже слова разбейте на три группы:

- 1) слова, которым приставка **пре-** придает значение высокой степени качества или действия (возможна замена приставки словами *очень, весьма*, например: *пребольшой, преувеличивать*);
- 2) слова, которым приставка **пре-** придает значение «через», «по-иному» (близкое к значению приставки **пере-**, например: *преступать, превращать*);
- 3) слова, в которых **пре-** не выделяется как приставка (*пренебрегать*) или входит в состав иноязычных по происхождению слов (*президент*).

Преградить, превеселый, презирать, президиум, премудрый, преображать, прелюдия, пресловутый, премного, престарелый, пресытиться, претендент, препроводить, преуменьшить, префект, прервать, прерогатива, прецедент.

26. Приводимые ниже слова разбейте на группы в зависимости от значения приставки **при-**:

- 1) пространственной близости, смежности: *прибрежный, приусадебный*;
- 2) прибавления, приближения, присоединения: *приделать, прибить, пригибать*;
- 3) совершения действия не в полном объеме или на ограниченный срок: *приоткрыть, приостановиться*;
- 4) доведения действия до конца: *приглушить, придумать*.

Отдельно приведите слова, в которых приставка **при-** не выделяется: *привет, приключения*.

Прибежать, приблизиться, приболеть, прибор, приварить, привезти, повернуть, повесить, приветливый, прививка, привинтить, привлекать, приводить, пригладить, пригласить, признать, пригнуть, пригореть, приготовить, придвинуть, придержать, прижать, прижечь, призадуматься, призвать, приземлиться, приказать, прикаспийский, приклеенный, приклоненный, приковать, приключенческий, прикончить, прикоснуться, прикрепить, прикрикнуть, прикупить, применить, примерзнуть, приморский, прилечь, принарядиться, приподнять, присвоить, прислушаться, пристрелить, приукрасить, преуменьшить, пришить, пришкольный.

27. Объясните значение следующих слов:

- 1) приделать, предел, переделать;
- 2) прикрасить, прекрасный, перекрасить;
- 3) приемник, преемник, перенимать;
- 4) призирать, презирать;
- 5) приступить, преступить, переступить;
- 6) придать, предать, передать;
- 7) прибывать, пребывать, перебывать;
- 8) приходящий, преходящий, переходящий;
- 9) приуменьшать, преуменьшать;
- 10) притворить, претворить;
- 11) приклонить, преклонить.

28. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Пугачев смотрел на меня пристально, изредка пр..щуривая левый глаз (*П.*). 2. Я начал его расспрашивать об образе жизни на водах и о пр..мечательных лицах (*Л.*). 3. Затихли ветерки, замолкли птичек хоры и пр..легли стада (*Кр.*). 4. Около чайного стола Обломов увидел живущую у них пр..старелую тетку (*Гонч.*). 5. Я заметил, что ко мне в комнату беспр..станно западали какие-то слабые отсветы (*Г.*). 6. Пр..бывание казака в станице есть исключение из правила (*Л. Т.*). 7. Я пр..творился спящим, но в самом деле заснул уже тогда, когда заснула моя мать (*Акс.*). 8. Словно ребенок, я плескался в воде, пр..даваясь наивысшему наслаждению (*Ч.*). 9. Мальчик дернул деда за рукав, и его лицо совершенно пр..образилось (*Кор.*). 10. Рота солдат пр..граждала дорогу на площадь (*М. Г.*).

29. Объясните написание слов с пропущенными буквами. В случае затруднений обращайтесь к словарям.

1. Тут у нас вечерком пр..весело бывает (*Зайц.*). 2. К нашим сказкам, милый рыцарь, пр..клоните слух (*Бл.*). 3. Послы пр..близились и на ковре перед тронными ступенями пр..клонили колени (*А. Н. Т.*). 4. Наши детские выходки и пр..грешения он воспринимал очень остро (*Вер.*). 5. Пр..следование представлялось

бесполезной тратой времени (*Арс.*). 6. Ел Мирон Лукич разборчиво, пр..вередливо и скоро отодвинул тарелку (*Фед.*). 7. «Что, туда или оттуда?» — спрашивает регулировщик, пр..держивая мою руку, чтобы пр..курить (*Некр.*). 8. Те немногие минуты, которые были нужны для пр..одоления этого пространства, показались прапорщику вечностью (*Степ.*). 9. Все мальчики засмеялись и опять пр..умолкли на мгновенье (*Т.*). 10. Девушки пр..гожие, как сама земля (*Бл.*).

30 (*повторение*). Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Объясните выбранные написания, обращая особое внимание на употребление приставок **пре-** и **при-**. Озаглавьте текст.

В душные июльские ночи двери в палаты не пр..крывались. Многие теперь пр..знавались, что полюбили просыпаться рано, еще сквозь дремоту слыша бесцеремонный птичий щебет над самым ухом. Пр..летевший с гор ветерок треплет края простыни, пр..ветливо к..саются спящих детей. Несмотря на все пр..вратности войны, на непрестанную боль и страдания, они улыбаются, пр..даваясь утренней неге. Ночь унесла с собой все вчерашние огорчения. Рассветный холодок, запах ..кации и росы будто сами собой входят в грудь, и рождается беспр..чинная радость. Все вокруг пр..ображается. Всего хочется: и утренней каши, и книжку пр..дл..жить соседу, с которым вчера поссорился, и птицу на кровать пр..манить.

Как-то была Севке пр..большая удача: поймал руками желтобрюхую с..ницу, пр..севшую на спинку постели. Птицы не боялись тех, кто лежал, — лишь бы не было рядом ходячих и взрослых. Кто-то сразу пр..тащил корзинку с травой, кто-то хлебные крошки. Все хотели пр..ручить птичку. Но она затрепыхалась, запищала и вырвалась из ладоней.

Ребята потерянно оглядывались, а взлохмаченная с..ница перепархивала с куста на куст. Ищи ветра в поле.

(По В. Я. Лакшину)

§ 5. Правописание *О* и *Ё* после шипящих

1. В корнях слов

31. К данным словам подберите однокоренные или другие формы этих слов, в которых на месте ударяемого звука был бы неударный (или ударяемое *е*).

Образец: *жёлудь* — *желудей*, *учёба* — *учебный*.

Дешёвый, жёваный, жёлоб, жёлтый, жёрнов, кошёлка, печёнка, пощёчина, пчёлка, пшёнка, пшённик, расчёска, решётка, сажёнки, учёт, чёлка, чёлн, чёрный, чёрствый, чёрт, чёрточка, чечётка, шёпот, щёголь, шёлк.

32. Составьте предложения с приводимыми словами (в каждой паре первое слово — глагол, второе — имя существительное).

Ожёг — ожог, пережёг — пережог, поджёг — поджог, прожёг — прожог.

33. Перепишите, подбирая группы однокоренных слов.

Шов, шоры, крыжовник, трещотка, чокаться, шок, шорник, обжора, чопорность, трущоба, шорох, бесшовный, шомпол, чоканье, прожорливый, шорный, шоковый, чопорный, чащоба, чокнуться, шомпольный, шорничать, крыжовенный, трещоточный, трущобный.

34. Составьте предложения с заимствованными словами, в которых после шипящих в безударном положении пишется *о*.

Жокей, жонглер, шовинизм, шокировать, шоколад, шоссе, шотландский, шофер.

2. В окончаниях

35. Напишите данные существительные в форме творительного падежа единственного числа.

1. Блиндаж, вожжа, гараж, душа, каланча, камыш, клещ, ковш, левша, листаж, литраж, лихач, ловкач, малыш, метраж, монтаж, паж, паралич, парча, плащ,

свеча, сургуч, тираж, трубач, тягач, фураж, ханжа, чертеж, чиж, шалаш, этаж.

2. Баржа, биржа, дача, инструктаж, массаж, мираж, ноша, пейзаж, плач, продажа, пропажа, стужа, тоннаж, туча, юноша.

3. В суффиксах

36. Образуйте от данных слов имена существительные с помощью суффиксов:

-ок: борщ, долг, друг, жук, крюк, луг, мужик, петух, пятак, рог, сундук, сук;

-онок: верблюд, волк, медведь, мышь, пастух;

-онк-а: бумага, душа, кляча, книга, нога, одежда, река, рука, рубаха, собака, старуха.



Для справок

После шипящих под ударением пишется *е* (*ё*), хотя произносится [о], в следующих случаях:

1) в окончаниях глаголов: *жжётся, ржёт, печём, течёт*;

2) в глагольном суффиксе **-ёвыва-**: *выкорчёвывать, тушёвывать, размежёвывать*;

3) в суффиксе отглагольных существительных **-ёвк-**: *корчёвка, размежёвка*;

4) в суффиксе существительных **-ёр-**: *ретушёр, стажёр*;

5) в суффиксе страдательных причастий **-ённ-** (**-ён**): *запряжённый, завершённый, сокращённый* (*запряжён, завершён, сокращён*), отглагольных прилагательных: *жжённый, копчёный*, а также в производных словах: *копчёности, тушёнка, упрощённость*;

6) в предложном падеже местоимения *что*: *в чём, на чём*, а также в словах *нипочём, почём, причём*.

37. Образуйте от данных существительных имена прилагательные с суффиксами **-ов-** или **-ев-**.

Вече, вещь, грош, груша, гуж, еж, ерш, камыш, ковш, ключ, кумач, межа, морж, нож, парча, плечо, плющ, саржа, сторож, холст.

38. Объясните различие в написаниях.

Грушовка — дешёвка, деньжонки — сажёнки, душонка — пшёнка, ключом — причём, ковшовый — дешёвый, лучом — печём, ножовка — размежёвка, ножон — жён, обжоры — стажёры, плечом — нипочём, рубашонка — тушёнка, смешон — лишён, собачонка — печёнка, стрижом (птица) — стрижем, трещотка — щётка, шоры — ретушёры, этажом — бережем.

39. Перепишите, вставляя пропущенные буквы после шипящих в корнях слов.

1. Ваш шпиц — прелестный шпиц, не более наперстка. Я гладил все его. Как ш..лковая, ш..рстка (*Гр.*). 2. Сижую за реш..ткой в темнице сырой (*П.*). 3. Мне жаль его холодного ч..рствого сердца (*Гонч.*). 4. Ш..пот перешел в связную речь (*Т.*). 5. Бирюк молча взял лошадь за ч..лку левой рукой (*Т.*). 6. С ним сделалась, как говорили доктора, ж..лчная горячка (*Л. Т.*). 7. Тема прильнул к щ..лке ворот и с завистью следил за резвой толпой ребят (*Г.-М.*). 8. Ж..лки листья на деревьях, встречая осень (*Сераф.*). 9. В сенях был слышен осторожный ш..рох (*М. Г.*). 10. Но гость отказался и от поч..сывания пяток (*Г.*). 11. Учитель выходит, пож..ывая какую-то лепешечку (*Купр.*). 12. С плеч его свисал ж..ваный чесучовый пиджак (*Фед.*). 13. Взлетают ракеты, сегодня почему-то ж..лтые (*Некр.*). 14. Плясал он, как и пел, страстно: бешеная чеч..тка сменялась вихрем присядки (*Стен.*). 15. Он, видать, такой же ш..фер, как и твой папанька (*Шол.*). 16. Добрый ж..рнов все смелет (*пол.*).

40. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Белка песенку поет, золотой орех грызет, изумрудец вынимает и в меш..чек опускает (П.). 2. Пирож..к лишь разломил да кусоч..к прикусила (П.). 3. Дорожный сел проворно на облуч..к (П.). 4. Не шепчутся листья с гремучим ключ..м (Л.). 5. В ее вершине обнаж..нной зеленый лист не шелестит (Ник.). 6. Выше пояса замочена одеж..нка лесника (Н.). 7. Дядя и Егорушка шли по мощ..ным улицам (Ч.). 8. Солдат был одет в красную кумач..вую рубаху (М. Г.). 9. Григорий остановился в одной небольшой деревушке на ноч..вку (Шол.). 10. Рядом с дверью стояла кадушка с моч..ными яблоками (Шол.). 11. Мише кажется, что едут груз..ные обозы и идет корч..вка старых пней (Зайц.). 12. Он вспомнит меня, снег за окном, и шесть пакетиков в вощ..ной бумаге, шесть неиспользованных липких комков (Булг.). 13. Оттуда пахло снегом и неосвещ..нной тишиной (Паст.). 14. Ш..рох стеблей, еле слышно шуршащих, ч..ткое в чащах чирикание птиц (Бальм.). 15. Скрипит лощ..ное берёсто у лаптевяза под рукой (Кл.). 16. Береж..ного коня зверь не берет (посл.). 17. Сеюсь, как из сита, но не порош..к, залеваю в жито, но не червяч..к (загадка).

41 (повторение). Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание.

1. Две ж..рдочки положены через поток (П.). 2. Архип открыл фонарь, Дубровский заж..г лучину (П.). 3. Плешивый щ..голь, враг труда ... над нами царствовал тогда (П.). 4. Как слог твой ч..порен и бледен! (П.). 5. Красивая гусеница этой прекрасной бабочки живет преимущественно на крыж..внике (Акс.). 6. Становой велел посадить в холодную Кукушкина за пощ..чину лавочнику (М. Г.). 7. Наутро болела голова, мучила изж..га, лицо было бледное, скучное (М. Г.). 8. Шлак стекал по наклонному ж..лобу в котлы (Купр.). 9. Ар-

тист одинаково хорошо ж..нглировал, работал на трапедии и на турнике (*Кунр.*). 10. Ш..пот Дерсу вывел меня из задумчивости (*Арс.*). 11. Тут возле двери должен был лежать ж..рнов, знакомый с детства (*Кат.*). 12. Просто у этих разбойников в печ..нках такое, чтоб разорить все на свете (*Полев.*). 13. Закачай меня, звездный ч..лн (*Цв.*). 14. Точно два мы брата, спаянные меч..м (*Цв.*). 15. Пускать змеев с трещ..тками — это дивно (*Зайц.*). 16. Покинув темь трущ..б, бредет опушкой лось (*Кл.*). 17. Сороки кружили над кустами, громко трещали, перещ..лживались (*Б. В.*).

§ 6. Гласные после Ц

42. Объясните различие в написаниях окончаний и суффиксов. Поставьте знак ударения.

Бойцом — первопроходцем, борцов — пехотинцев, лицо — креслице, перцовый — глянцевый, вытанцовывать — танцевать, концом — танцем, огурцов — ранцев, пальтецо — платьице, торцовый — ситцевый, окольцовывать — окольцевать.

43. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните выбор написания.

1. Джигиты ловко гарц..вали на своих породистых конях. 2. Детские годы мальчик провел в отц..вском доме. 3. Флотилия пробивалась сквозь льды Баренц..ва моря. 4. Дети пытались поймать куц..го жеребенка. 5. За последнее время медицина добилась больших успехов в профилактике ряда болезней благодаря применению вакц..н. 6. Бывшие окраины Москвы Цариц..но и Кунц..во славятся своими старинными парками. 7. Доносились позывные отдаленных рац..й.