

КАТЯ МАТЮШКИНА  
КАТЯ ОКОВИТАЯ

БОЛЬШОЙ  
ПРИКОЛЬНЫЙ  
ДЕТЕКТИВ

# ДЕТЕКТИВЫ

## ФУ-ФУ и КИС-КИС

### ОПЕРАЦИЯ — КОНСПИРАЦИЯ



УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
М35

*Серия «Большой прикольный детектив»  
Рисунки Кати Матюшкиной и Кати Оковитой  
Дизайн обложки Кати Оковитой  
Стихи Александра Тимофеева*



**Матюшкина, Катя; Оковитая, Катя**

М35 Детективы Фу-Фу и Кис-Кис. Операция — конспирация [сборник] / К. Матюшкина, К. Оковитая. — Москва: Издательство АСТ, 2016. — 222, [1] с.: ил. — (Большой прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-100345-6

Лесной мир полон необыкновенных приключений, а также загадочных преступлений. Вот почему два друга — находчивый пёс Фу-Фу и доверчивый кот Кис-Кис открывают детективное бюро.

Настоящим сыщикам всегда найдётся дело! Днём и ночью, в любое время года неутомимые Фу-Фу и Кис-Кис не знают покоя! Невзирая на жуткие опасности, отважные герои берутся за новое расследование...

© К. Матюшкина, К. Оковитая,  
текст, ил., 2016  
© ООО «Издательство АСТ», 2016

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## Дело № 1. Лапы вверх!

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| ВСТУПЛЕНИЕ .....                                    | 7  |
| Глава 1. Страшная ночь .....                        | 9  |
| Глава 2. Встреча друзей .....                       | 14 |
| Глава 3. Ужасный рассказ .....                      | 20 |
| Глава 4. Гениальный план .....                      | 29 |
| Глава 5. Подземное чудовище .....                   | 34 |
| Глава 6. Косточки .....                             | 41 |
| Глава 7. Опрос свидетелей .....                     | 45 |
| Глава 8. Похищение Кис-Киса .....                   | 51 |
| Глава 9. Крототрясение .....                        | 59 |
| Глава 10. Кротометание .....                        | 63 |
| Глава 11. Неожиданное спасение .....                | 69 |
| Глава 12. Крот попадает в очередную переделку ..... | 75 |
| Глава 13. Следы когтей .....                        | 79 |
| Глава 14. На поле .....                             | 85 |
| Глава 15. Погоня .....                              | 91 |
| Глава 16. Разоблачение .....                        | 96 |

## Дело № 2. Ага, попался!

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| Глава 1. Неожиданный гость .....       | 107 |
| Глава 2. Страшное предсказание .....   | 112 |
| Глава 3. Спрячьте меня! .....          | 119 |
| Глава 4. Операция — конспирация .....  | 129 |
| Глава 5. Рассказ лося .....            | 137 |
| Глава 6. Бегство .....                 | 142 |
| Глава 7. Погром в номере .....         | 147 |
| Глава 8. Проворная бабка .....         | 152 |
| Глава 9. Новый пострадавший .....      | 156 |
| Глава 10. План спасения .....          | 162 |
| Глава 11. Безумная санитарка .....     | 168 |
| Глава 12. Место встречи .....          | 174 |
| Глава 13. А у меня и папа есть? .....  | 183 |
| Глава 14. Ключи от музея .....         | 188 |
| Глава 15. Ага, попался! .....          | 199 |
| Глава 16. Осада .....                  | 205 |
| Глава 17. А вот и не попался! .....    | 211 |
| Глава 18. Странная картина .....       | 213 |
| Глава 19. Последнее предсказание ..... | 219 |

**ДЕЛО № 1**  
**ЛАПЫ ВВЕРХ!**



ЗАЧЕМ ВО ТЬМЕ КРАДЁТСЯ КТО?

ЕГО НИКТО НЕ ЗНАЕТ!

СКРЫВАЕТ ЧТО, И ПРЯЧЕТ ЧТО,

И ЧТО-ТО ЗАТЕВАЕТ?

ЗАЧЕМ СТОИТ ЗА ДВЕРЬЮ КТО?

ШУРШИТ, СОПИТ, ВЗДЫХАЕТ?

ЗАЧЕМ СТУЧИТСЯ КТО В ОКНО,

А КТО, НЕ ОТВЕЧАЕТ?

И КТО КОПАЕТ ТАМ И ТУТ?

ПОД КЕМ СКРИПЯТ СТУПЕНИ?

КУДА ПОЛЗУТ, ЗАЧЕМ РАСТУТ

И ДВИГАЮТСЯ ТЕНИ?!

Поэт  
Суея





## ВСТУПЛЕНИЕ

*Которое можно не читать.*

*Тогда вы вообще ничего не поймёте!!!*

*Кролик*

Под высохшим деревом у дороги стояла старая картонная коробка. В ней жил рыжий пёс по имени Фу-Фу.

В коробке он прорезал две дырки. Одна, что побольше, была дверью, а вторая, маленькая, — окном. Из этого окна открывался чудесный вид: дорога шла по опушке леса, по полю к старому замку. Там находился музей.

Пёс уже познакомился с соседями. Недалеко жил кот, у него была замечательная белая шубка, которой он гордился. Но кот был очень несчастным — все его друзья переселились в город, и он остался совсем один. Фу-Фу чувствовал к коту большую симпатию. Он даже помог бедняге устроиться сторожем в музей, где кот и поселился.

Ещё дальше стояла хатка бобра Бобровича. Он тоже работал в музее, только грузчиком. Где-то в поле, вернее под полем, жил крот, но пёс не мог сказать точно, где, потому что крот вечно копал и всё время перемещался под землёй.

Часто мимо будки пробежал неизвестный кролик. Его звали просто Кролик, хотя обычно его никуда не звали. Кролик носился туда-сюда, к чему-то принюхивался, как собака, ко всем приставал с вопросами, от него отмахивались, и тогда он разговаривал сам с собой, сам себе пел песенки и рассказывал анекдоты.





БУАХАХАХАХА

МУЗЕЙ

БАР



## Г л а в а 1

# СТРАШНАЯ НОЧЬ

Ночь была ветреная, на небе светила полная луна.

Фу-Фу сидел перед окном и смотрел на улицу. Часы пробили полночь, но пёс даже и не думал ложиться спать. Старое дерево, под которым стоял его домик, уныло поскрипывало.

Фу-Фу плохо спал в такие ночи. Слушая, как завывает ветер, пёс мечтал. Он любил представлять себя знаменитым сыщиком, который раскрывает самые запутанные дела.

Внезапно ветер усилился. Старое дерево заскрипело сильнее. Луна скрылась за тучами, и стало настолько темно, что пёс не мог разглядеть даже кончик своего носа.

Вдруг за окном послышались шаги. Фу-Фу на слух умел различать шаги разных животных — ведь его дом стоял прямо у дороги, и мимо проходило много зверей, но такие звуки он слышал



впервые. Кто-то огромный медленно подбирался к дому: «бух!», потом тишина, и снова неясное — «бух!».

Так продолжалось несколько минут. Потом шаги прекратились. Пёс прижал уши и осторожно выглянул в окно, пытаясь разглядеть что-нибудь снаружи.

Неожиданно в темноте сверкнули две красные точки, как будто два глаза уставились прямо на Фу-Фу, и тут же исчезли. Это напугало пса. Он быстро спрятался за занавеску.

С улицы не доносилось ни звука. Из-за туч выглянула бледная луна и осветила всё вокруг. В щёлочку пёс увидел, кто производил эти странные звуки: на поляне перед домом стояло существо, чем-то напоминающее собаку, но гораздо больше. У него были тощие когтистые лапы. Фу-Фу показалось, что у существа две головы или одна голова и один большой горб.





Чудовище, кажется, не заметило Фу-Фу. Оно развернулось и побрело в сторону Большого Кротового поля. Когда чудовище отошло на достаточное расстояние, пёс, стараясь не шуметь, выбрался из дома.

«Куда это оно направляется? — забеспокоился Фу-Фу. — Уж не к кроту ли? Интересно, зачем?»

В лесу было холодно, и моросил дождь. Фу-Фу, поёживаясь от холода и страха, побрёл по дороге, держась подальше от чудовища, но не теряя его из виду. Так они дошли почти до поворота.

Неожиданно существо остановилось и стало принюхиваться, словно кого-то почуяло. Фу-Фу замер. Постояв так несколько секунд, чудовище побрело дальше.

Пёс облегчённо вздохнул. Похоже, его не заметили.



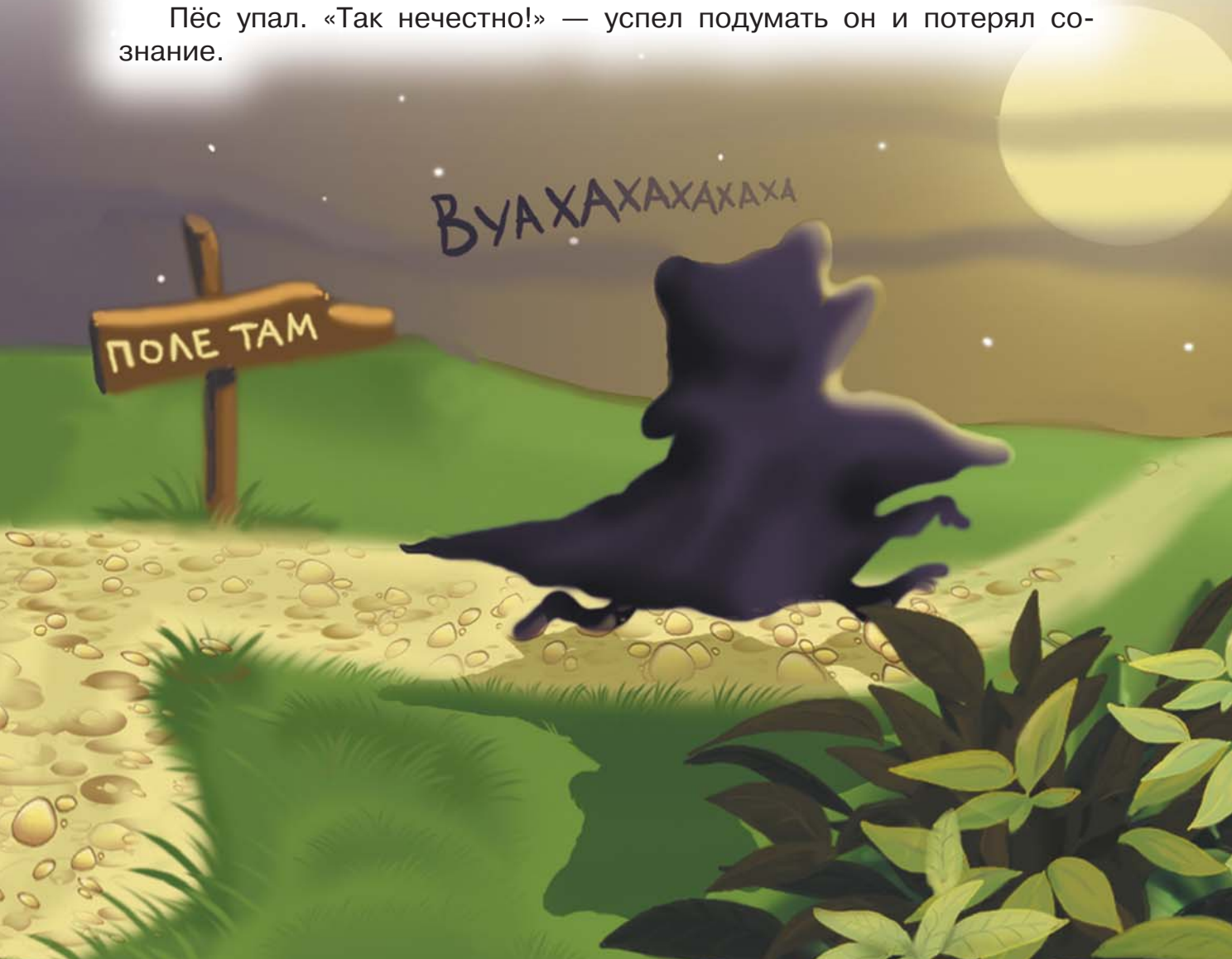
И вдруг чудовище рванулось вперёд с огромной скоростью и скрылось за кустами. Фу-Фу сначала растерялся, но, спохватившись, кинулся следом. Нельзя было терять ни минуты: ведь оно могло скрыться и унести свою тайну! Так пёс добежал до кустов. Тут начиналось поле. Остановившись на краю, он пригляделся. Чудовище исчезло.

«До леса чудовище не успело бы добежать, — подумал Фу-Фу, — на поле его нет».

Неожиданно раздался шорох за спиной. Пёс обернулся и увидел острые зубы, блеснувшие в свете луны: «Значит...»

Чудовище с визгом накинулось на пса, пытаясь повалить его. Фу-Фу хотел укусить чудовище, но оно оказалось на редкость проворным. Вцепившись друг в друга, они стали кататься по земле. Извернувшись, Фу-Фу удалось цапнуть чудовище за хвост. Чудовище завизжало и стукнуло Фу-Фу чем-то тяжёлым по голове.

Пёс упал. «Так нечестно!» — успел подумать он и потерял сознание.



## ГЛАВА 2

# ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

Кот Кис-Кис брёл по дорожке мимо Большого Кротового поля. Он хотел навестить своего друга Фу-Фу и рассказать ему последние новости. Вдруг кот услышал в траве шорох.

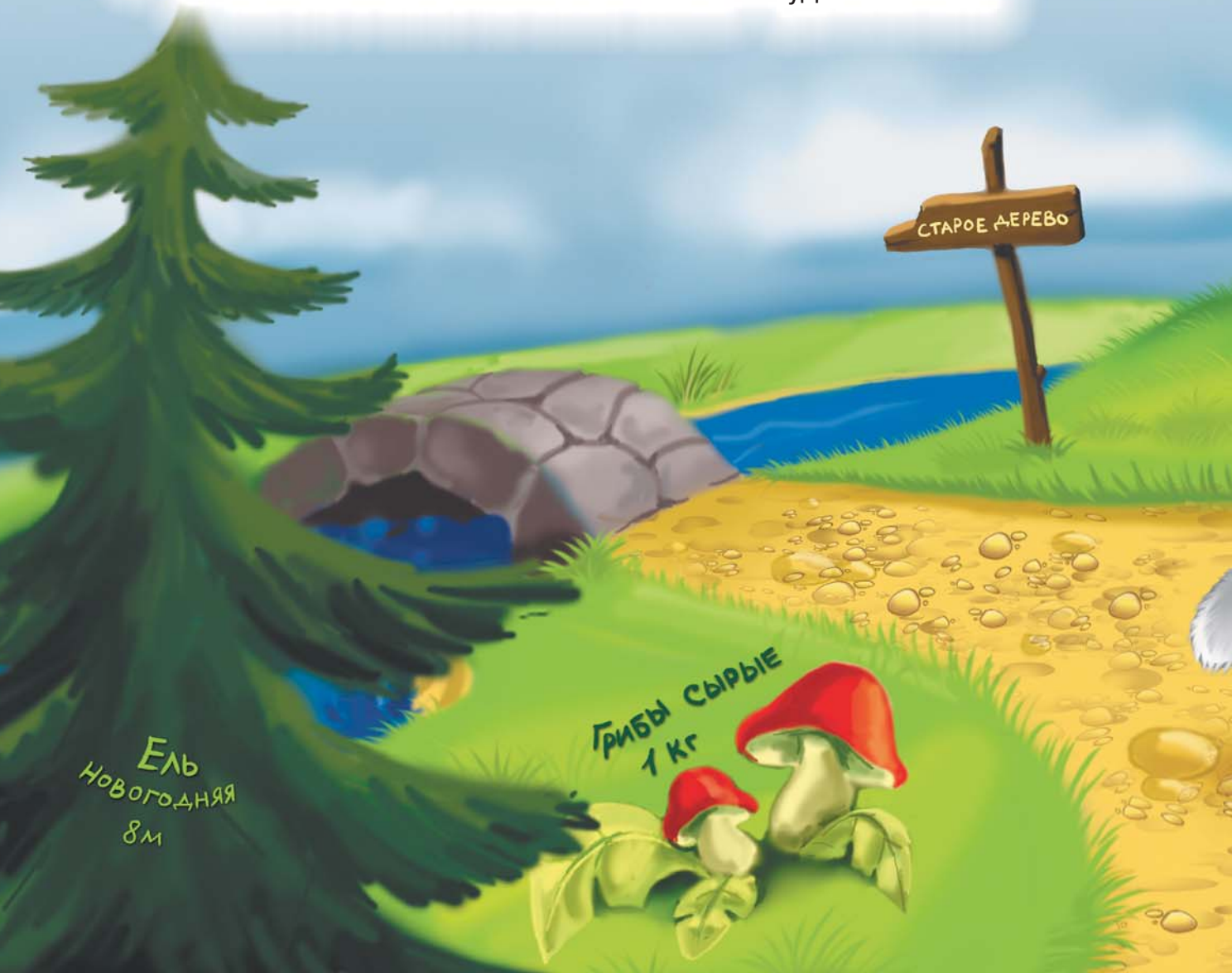
Каково же было его удивление, когда из осоки показалась морда Фу-Фу! Тот потирал голову и удивлённо озибался по сторонам.

— Где я? — Фу-Фу потряс головой.

Кис-Кис подскочил к нему:

— Ох, Фу-Фу! Как хорошо! Я как раз к тебе и направляюсь. А что ты делаешь в поле?

— Как это в поле? Не может быть... — удивился пёс.



— Ты что, не помнишь, как здесь очутился? — Кис-Кис от радости подпрыгнул на месте. — Может, ты валерьянки нализался? Я если с вечера лизну валерьянки, так утром ничего не помню.

— Какая ещё валерьянка? Терпеть её не могу! — Фу-Фу посмотрел на дорогу. — А это ещё кто, не бобёр ли?

— Точно, Бобрович! — воскликнул кот.

— Привет, Кис-Кис! — Подходя, бобёр махнул коту лапой. — Что-то я тебя сегодня в музее не видел.

— Да я уволился из музея. Ты разве не знаешь? — ответил кот.





— Нет. А почему? — бобёр подозрительно глянул на кота.

— Просто так, — замялся Кис-Кис, — мне совершенно не нравится эта работа. Скукотища!

— Жаль. — Бобёр поддел лапой камень и заглянул под него. — А у нас сейчас в музее дел полно и всякие странные вещи происходят. — Тут он заметил в траве Фу-Фу: — И Фу-Фу здесь? Привет. — Он пожал псу лапу. — А что это вы здесь делаете? Время-то к ужину, а они расселись на поле.

— Да мы просто отдыхаем, — ответил Фу-Фу.

— Ну ладно. — Бобёр огляделся вокруг. — Кстати, вы тут Кролика не видели? А то я его битый час ищу.

Он подошёл к кусту и, раздвинув ветки, заглянул внутрь.

— Нет, Кролика тут не было. Его трудно не заметить, — улыбнулся Кис-Кис. — От него всегда столько шума!

— Пошёл я, а то на ужин опоздаю. — Бобёр посмотрел по сторонам, пошевелил лапой камень, потом направился по дороге в сторону музея.

— Мне кажется, что он не Кролика искал, — насторожился Фу-Фу. — Кролик не смог бы спрятаться за таким маленьким камнем.

— О, это такой Кролик, который в любую щель залезет!

— Ну не знаю, — с сомнением заметил пёс. — Кстати, который сейчас час?

— Часов пять, наверное. А что?

— Неужели я пролежал в поле весь день?

Фу-Фу потрогал голову. На макушке была большая шишка.

— Кажется, я начинаю что-то вспоминать, — пробубнил он себе под нос.

— Что, что? — заволновался кот.

— Ночью я отправился в поле... Интересно, зачем?

— Очень интересно, — кот стал ходить кругами возле Фу-Фу.

Пёс долго думал, потом поднял лапу вверх.



— Вспомнил! — воскликнул он. — Я следил за кем-то! Было очень темно и страшно. И ветер сильный. Я шёл за каким-то странным зверем. Потом потерял его из виду. И вдруг он стукнул меня по голове! Вот откуда шишка. Потом... всё. Больше я ничего не помню. — Фу-Фу устало вздохнул.

— Ужас! До чего страшно стало жить! Ночью в поле не выйдешь! — возмутился Кис-Кис. — Обязательно что-нибудь случится. И что обидно, пожаловаться некому. Нет у нас никаких организаций, защищающих права животных!

— Да, — согласился Фу-Фу. — И главное...

Фу-Фу запнулся. Непонятно откуда выскочил Кролик и кинулся к друзьям.

— Привет, привет, привет! — закричал он и замахал лапами. — Что вы тут застряли? Неужели вас не тянет просто попрыгать?

— Вот видишь, он может появиться откуда угодно, — шепнул Кис-Кис псу. — Нет, прыгать нас не тянет, — сказал кот уже громче, обращаясь к Кролику.

— Кстати, тебя Бобрович разыскивал, — добавил Фу-Фу.





что есть мочи закричал Кис-Кис и сделал вид, что собирается рвануться вперёд.

Фу-Фу даже не успел опомниться, как Кролик скрылся из виду, оставив за собой только облако пыли.

— Да, здорово ты его надул! — засмеялся Фу-Фу.

— Иначе от него не отделаться!

Они помолчали. Потом Кис-Кис сказал:

— Знаешь, нам здесь спокойно поговорить не дадут, а мне нужно тебе кое-что рассказать. Пойдём-ка, друг Фу-Фу, знаю я тут одно место, где можно пообедать.

— Но мне нечем заплатить за еду!

— Это я беру на себя.

Фу-Фу, опершись на старого друга, заковылял по дорожке.



Прыгать!  
прыгать!  
Лапами  
прыгать!





## ГЛАВА 3 УЖАСНЫЙ РАССКАЗ

— Куда это ты меня привёл? — оглянулся Фу-Фу. — Тут же кругом одни вороны!

Кот заговорщически похлопал друга по плечу.

— Эта забегаловка — единственное место, где можно поесть в долг, — шёпотом пояснил он.

Бар, где оказались друзья, назывался «Воронья радость». Он находился под высокими деревьями, густо залепленными вороньими гнёздами. Здесь всегда звучала современная музыка, которую исполняли в основном вороны.

И сейчас из динамиков гремел последний хит группы «Воронушки International»:

*Что сегодня за базар?*

*Карр!*

*Укуси меня комар!*

*Карр!*

*Это что за экземпляр?*



- УЮТНАЯ ОБСТАНОВКА
  - ЖИВАЯ ВОРОНЯ МУЗЫКА
  - ВНИМАТЕЛЬНЫЙ ПЕРСОНАЛ
  - ВСЕГДА В НАЛИЧИИ:
    - СВЕЖИЙ СУХОЙ КОРМ
    - КОЛБАСНЫЕ ХВОСТИКИ
    - КОСТИ В АССОРТИМЕНТЕ
- БАР «ВОРОНЯ РАДОСТЬ»

