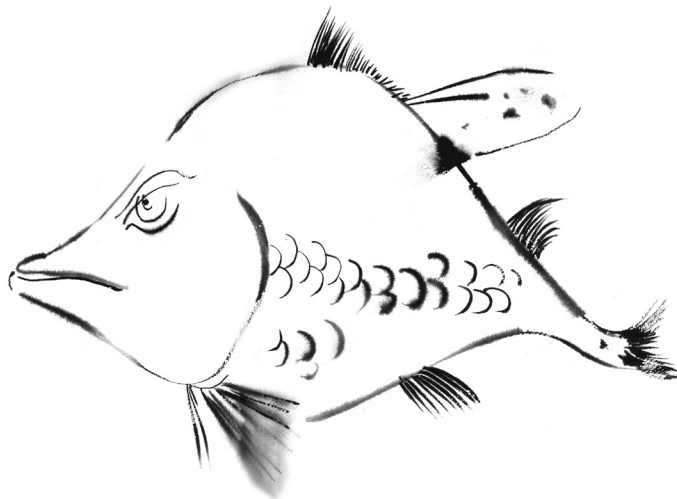


ЮЗ Александровский?



Книжка Трёх моих  
Муз

СЕРДЕЧНО БЛАГОДАРЕН ЗА ПРОБУЖДЕНИЕ ПАМЯТИ  
И СЕРДЕЧНУЮ ПОМОЩЬ МОИМ ДРУЗЬЯМ –  
СЭМУ ЛЕВИНУ И НАДЕЖДЕ МИТРОШИНОЙ



НЕ МЕНЕЕ СЕРДЕЧНО ПРИЗНАТЕЛЕН  
ЗА «ПРИНЯТИЕ РОДОВ» ЭТОЙ КНИЖКИ  
АНАТОЛИЮ ЛЕЙКИНУ, АЛЕКСЕЮ ПЛИГИНУ,  
КИРИЛЛУ СТРУКОВУ И ПЛИГИНУ ИВАНУ

УДК 821.161.1-1 Алешковский  
ББК 84 (2Рос+Рус) 6-5  
А49

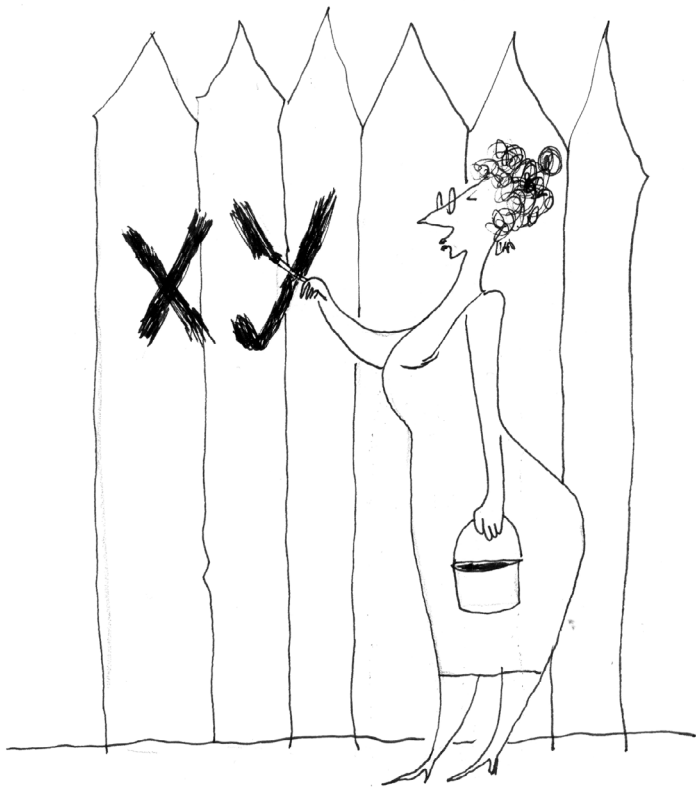
**Алешковский Юз**  
**Книжка трех моих муз.–**  
М.: ПРОБЕЛ-2000, 2013.– 104 с.  
ISBN 978-5-98604-330-2

Редакция и корректура – Н.М. Митрошина  
Верстка и дизайн – К. Струков

Подписано в печать 07.09.2012  
Формат 60x84/16.  
Объем 6 усл.печ.л.  
Тираж 1000 экз.

Отпечатано в собственной типографии  
109544, Москва, ул. Рабочая, 91  
т. (495) 287-06-19 • e-mail: probel-2000@mail.ru

© Алешковский Ю., 2013  
© ПРОБЕЛ-2000, 2013





За заборными словами –  
ну никогда ханжа не разглядит  
самого ЗАБОРА, никогда.



Сыр французский камамбер  
пахнет так как русский... лапоть.  
Не советую вам лапоть...  
сыр голландский например.



Мольба рыцаря перед битвой: «О Святая Мадонна,  
лучше уж пошли смерть, но не дай наложить кучу в латы!»



Революции – это большие переменки между неусвоенными  
уроками истории.



Из шуток Оли Шамборант:

*Тьма – одна шестая часть света.*

*Как мимолетное введение.*

*В запыленной связке старых писек.*



Девальвирус.



Тревожное состояние возникает при неуверенности, опохмелишься ли, а мнительное – коли примерещится, что собутыльники опохмеляются без тебя.



Некоторые принципы –  
трупы комплексов.



Окститесь, юноши! Храните честь смолоду,  
пузо с голоду, простату с холоду.



Знаю пигмея, великаном выглядящего  
в собственных глазах.



Триллионы коитусовок наконец-то переросли  
во всемирную мальтусовку.



Рок-батюшка, судьба-матушка.



Песенка:

*«Лучше не-е-ету того све-е-ету, когда смертушка придет...»*



Великий украинский философ – Мартын Нехайдеггер.



Туалетная лента Мёбиуса.

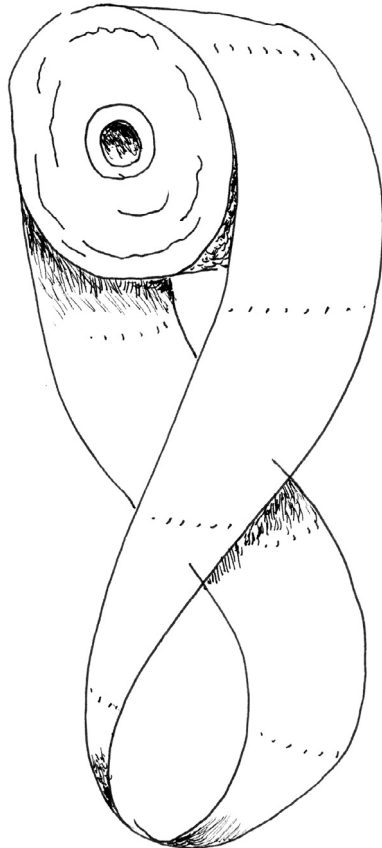


Современный российский мутант –  
Мальчиш-Нувориш.



Несмотря на все табу,  
власть советскую ебу.









Однажды богатое Воображение трахнуло Бедное,  
ну и родилась у них двойня:  
Иллюзия, следом за ней – Разочарование.



Начало эмигрантского танго:

*Не ностальгируй,  
не грусти, не ахай:  
мы не в изгнание,  
мы в послание – на хуй!*



За дар жизни  
кто только не полюбит Всевышнего –  
попробуй возлюбить Его за смерть!



В антимире на халяву раздают газету «Ложь»,  
где публикуют чистую правду.



Самые ненавистные сердцу композиторы –  
Аритмиев и Тахикардиев.



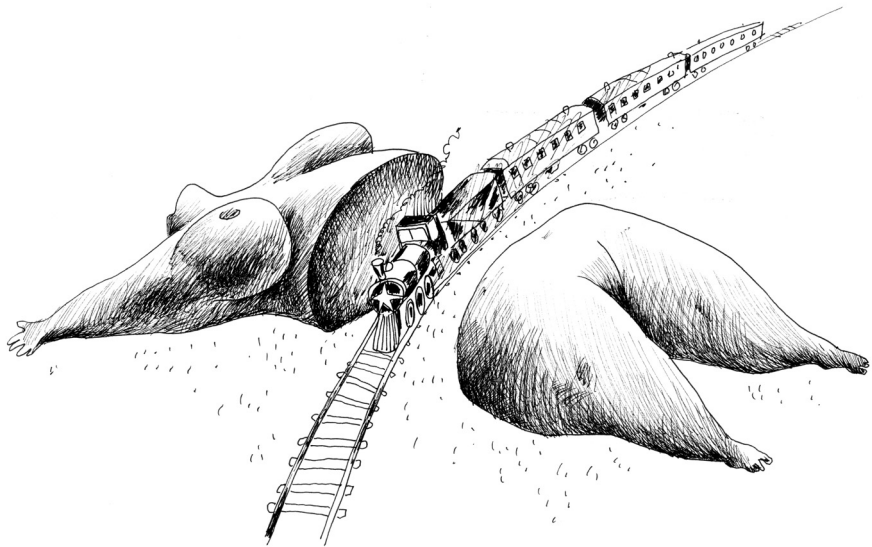
Завсегдайтши всемирного дурдома – две Маньки,  
Величкина и Преследкина.



Невыносимо трудно всю жизнь  
по капле выдавливать из себя донжуана.



Псевдоним графоманки-квирулянтки –  
Нинель Анапестдактиль.





Платный сортир «*Калоссальный*».



Неприятнолицая критика.



На рельсах, с обеих сторон насыпи,  
огромные – нижняя и верхняя –  
бронзовые половины женского тела. Надпись:  
*Железнодорожный перегон им. Анны Карениной.*



У входа в ЦДЛ – распахнутая чугунная, с бронзовым воротником,  
шинель Акакия Акакиевича, из которой, к сожалению, почти что два  
века никто больше не выходит.



Псевдонимб.



«Пизда» – древнейшая аббревиатура самосовместившихся глаголов «писать» и «дать». Буква «с» эволюционировала в более звучную «з», полагаю, стремясь к совершенству фонемы одного из самых великих русских слов.



А низ-то материально-телесный  
у ней был ужасно прелестный!



«Леонардо – таки да Винчи».



Ещё ни одна мандавошка не была поймана на слове.



Конголезское ругательство: *«Потри свою лумумбу!»*

