



А. Н. Толстой



ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО, ИЛИ ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

ЛУЧШИЕ ДЕТСКИЕ
ПИСАТЕЛИ

ПЛОТНАЯ
БЕЛАЯ БУМАГА

БЫСТРЫЙ СПОСОБ
НАУЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ

СЛОВА
С УДАРЕНИЯМИ

БОЛЬШИЕ БУКВЫ
БОЛЬШИЕ КАРТИНКИ



«МАЛЫШ»

УДК 372.3/.4
ББК 74.102
Т52

Серия «Я читаю сам!»
Издание развивающего обучения
Для дошкольного возраста

Алексей Николаевич Толстой

ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО, ИЛИ ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

Сказка
Книжка-картинка

Художник Л. Владимирский

Разработка серии и обложки *Д. Агапонова*
Редактор *М. Парнякова*. Художественный редактор *Н. Федорова*
Технический редактор *Е. Кудиярова*. Корректор *Р. Низяева*
Компьютерная вёрстка *Н. Соколов*

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93,
том 2; 953000 — книги, брошюры

Подписано в печать 02.08.2016. Формат 84х108/16
Печать офсетная. Гарнитура PragmaticaC
Усл. печ. л. 8,40. Тираж экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ». 129085, РФ, город Москва,
Звёздный бульвар, дом 21, строение 3, комната 5

Наш электронный адрес www.ast.ru

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!

<https://www.facebook.com/izdatelstvoMalysh>, <https://www.facebook.com/avantabooks>
http://vk.com/izdatelstvo_malysh, http://vk.com/avanta_books
https://instagram.com/malysh_books

«Баспа Аста» деген ООО. 129085 г. Мәскеу, жұлдызды гүлзар, д. 21, 3 құрылым, 5 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru. E-mail: malysh@ast.ru

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі
«РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8(727) 251 59 89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

Толстой, Алексей Николаевич.

Т52 Приключения Буратино, или Золотой ключик / А. Н. Толстой; художник Л. Владимирский. — Москва : Издательство АСТ, 2016. — 76, [4] с.: ил. — (Я читаю сам!).

ISBN 978-5-17-099504-2.

Сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик» отлично подойдёт для первого самостоятельного чтения. Ведь в книге очень крупный шрифт и слова с ударениями. В книге дан неполный вариант сказки. Сам автор, А. Н. Толстой, выбрал из своего произведения интересные места и придумал коротенькие надписи, чтобы даже маленькие дети, которые только учатся читать, смогли узнать о приключениях деревянного человечка. Классические иллюстрации Л. В. Владимирского помогут малышам очутиться в сказке и помочь Буратино одолеть злого Карабаса Барабаса.

Для дошкольного возраста.

УДК 372.3/.4
ББК 74.102



© Толстой А. Н., насл., 2016
© Владимирский Л. В., насл., ил., 2016
© ООО «Издательство АСТ», 2016



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Жил-был старый шарманщик Карло. Он ходил по дворам, играл и пел, за это ему кидали медные деньги.

Карло жил в бедной комнате, у него даже очаг был не настоящий, а нарисованный на холсте.





Одна́жды его́ друг, Джузе́ппе, принёс полéно и сказа́л: «Вы́режь из него́ кúклу, научи́ её петь и танцевáть, бу́дет тебе́ сла́вный по-мо́щник».

Ка́рло нача́л строга́ть полéно. Вдруг то́ненький голосóк запища́л:



«Ой, ой, ой, чего вы щиплетесь!»
Кáрло óчень испугáлся, но продол-
жáл мастерить из полéна кúклу.

Когда он смастерил ей лицó,
кúкла самá раскрыла глазá, у неё
вытянулся длинный, длинный нос.

«Э́то я, Бурати́но», — сказа́ла кú-
кла, прыгнула на пол и дава́й пля-
са́ть и пры́гать.

«Ой, ой, ой, как есть хóчет-
ся!» — сказа́л Бурати́но.

Тогда́ Кáрло надéл кúртку и по-
шёл на у́лицу, чтóбы купить что-ни-
бúдь пое́сть.

Бурати́но уви́дел очáг и котелóк
над огнём. Он не знал, что э́то на-
рисóванное, и сýнул тудá нос, но
тóлько проткну́л в холстé ды́рку.

Бурати́но посмотре́л в ды́рку и
уви́дел за холстóм какúю-то двéрцу.

