



В. БИАНКИ

Чей нос лучше?

лучшие рассказы
**О ЖИВОЙ
ПРИРОДЕ**

с вопросами и ответами
для почемучек

Аванта

Уей нос лучше?

В. Бианки

С вопросами и ответами
для почемучек

Аванта



УДК 821.161.1-053.2: 373.3/.4
ББК 84(2Рос=Рус)6+74.101
Б59

Серия «Лучшие рассказы о живой природе
с вопросами и ответами для почемучек»
Научно-популярное издание
Для младшего школьного возраста

Бианки Виталий Валентинович

ЧЕЙ НОС ЛУЧШЕ?

С вопросами и ответами для почемучек

**Комментарии биолога — доктор биологических наук,
профессор А.В. Тихонов**

Художники Алёхина Н.И., Бастрыкин В.В., Воробьёв А.Г., Гордеева Е.А., Дмитриева Т.Н.,
Журавлёв Е.А., Зотова М.Г., Крускоп С.В., Кукулина Н.В., Кулакова М.А., Михаленко М.Е.,
Мосалов А.А., Орехова М.В., Острошабов А.А., Проказина Т.С., Пушкина Ю.А., Румянцева А.А.,
Станишевский Ю.А., Стахеев В.Ю., Тимоханов В.А., Шелкун Е.В., Филиппова Н.А.,
а также фотоматериалы, предоставленные фотобанком Shutterstock

Дизайн серийной обложки А. Молотковой. Редактор Т. Деркач. Художественный редактор Е. Гордеева
Технический редактор Е. Кудиярова. Компьютерная вёрстка А. Филатовой

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Подписано в печать 14.04.2016 г. Печать офсетная. Бумага офсетная
Формат 60×90/16. Усл. п. л. 12,0. Тираж экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ». 129085, г. Москва, Звёздный бульвар, д. 21, строение 3, комната 5
Наш электронный адрес: malysh@ast.ru Home page: www.ast.ru

“Баста Аста” деген ООО
129085, г. Москва, жұлдызды бульвар, д. 21, 3 кұрылым, 5 бөлме
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru E-mail: malysh@ast.ru
Қазақстан Республикасында дистрибутор және оңтүстік бойынша аралас-газеттарға қайылымдынығы өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3а/а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 ил. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.”

Оңдiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

Бианки, Виталий Валентинович.

Б59 Чей нос лучше? С вопросами и ответами для почемучек/ В.В. Бианки, А.В. Тихонов. — Москва: Издательство АСТ, 2016. — 190 (2) с.: ил. — (Лучшие рассказы о живой природе с вопросами и ответами для почемучек)

ISBN 978-5-17-097593-8.

Все давно знают и любят произведения замечательного писателя Виталия Валентиновича Бианки. Хрестоматийные рассказы и сказки «Оранжевое горлышко», «Мишка-башка», «Мастера без топора», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто о чём поёт?» представлять не надо: их читают ещё в детском саду. Книга подарит детям и взрослым уникальную возможность прочитать их с современными комментариями, найти ответы на самые частые вопросы и по-новому взглянуть на окружающий нас мир природы!

Для младшего школьного возраста.

УДК 821.161.1-053.2: 373.3/.4
ББК 84(2Рос=Рус)6+74.101



ISBN 978-5-17-097593-8.

© Бианки В.В., насл., 2016
© ООО «Издательство АСТ», 2016

Серая куропатка



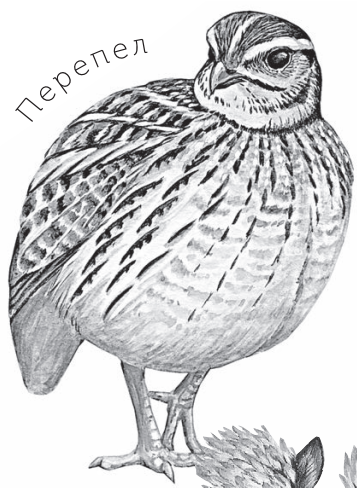
Боярышник



Белка



Перепел





СОДЕРЖАНИЕ

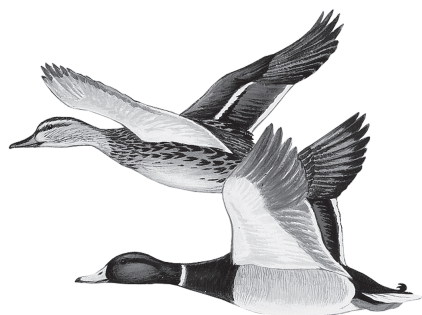
РАССКАЗЫ

Оранжевое Горлышко	3
Плавунчик	84
Голубой зверёк	94
Бешеный бельчонок	98
Лупленный Бочок	110
Мишка-башка	123
Задерихвост	130
Мастера без топора	132
Музыкант	136
Самые-самые!	139



СКАЗКИ

Чей нос лучше?	151
Чьи это ноги?	157
Кто чем поёт?	164
Хвосты	168
Сова	176
Росянка — Комариная Смерть	181
Хитрый Лис и умная Уточка	187



РАССКАЗЫ

Оранжевое Горлышко

Что увидел Жаворонок,
когда вернулся на родину

Между небом и землёй
Песня раздаётся,
Неисходною струёй
Громче, громче льётся.

Н.В. Кукольник

Уж Волк умылся, а **Кочеток** спел. Начи-
нало светать.

В поле между комьями холодной зем-
ли проснулся Жаворонок. Он вскочил на
ножки, встряхнулся, огляделся и полетел
вверх.

Полетел и запел. И чем выше он подни-
мался в небо, тем радостнее и звонче ли-
лась и переливалась его песня.

Кто такой кочеток?

Кочетом или кочетком
селяне часто называ-
ли петуха. Активно петь
(кукарекать) петухи на-
чинают перед рассветом.



Всё, что он видел под собой, казалось ему необыкновенно замечательным, красивым и милым. Ещё бы: ведь это была его родина, и он долго, очень долго её не видел!

Он родился здесь летом прошлого года. А осенью с другими перелётными улетел в далёкие страны. Там он провёл в тепле всю зиму — целых пять месяцев. А это долгий срок, когда вам всего десять месяцев от роду. И вот уже три дня, как он вернулся наконец домой. Первые дни он отдыхал с дороги, а сегодня принялся за свою работу. **А работа его была — петь.** Жаворонок пел:

«Снежные поля подо мной. На них — чёрные и зелёные пятна.

Чёрные пятна — пашни. Зелёные пятна — всходы ржи и пшеницы.



Почему жаворонок пел? Неужели это правда его работа?

Пение жаворонка автор образно сравнивает с работой. В этом сравнении есть определённый смысл, поскольку ранней весной жаворонки активно поют весь рабочий день: с утра до вечера.

Полевой жаворонок

Я помню: эту рожь и пшеницу люди посеяли осенью. Скоро выросли из земли молодые весёлые **зеленя**. Потом на них стал падать снег — и я улетел в чужие края.

Зеленя не замёрзли под холодным снегом. Вот они показались опять, весело и дружно тянутся вверх.

На холмах среди полей — деревни. Это колхоз «Красная искра». Колхозники ещё не проснулись, улицы ещё пусты. Пусты и поля: спят ещё полевые звери и птицы.

За далёким чёрным лесом я вижу золотой краешек солнца.

Просыпайтесь, просыпайтесь, вставайте все! Начинается утро! Начинается весна!»

Жаворонок замолчал: он увидел на белом поле какое-то серое пятно. Пятно шевелилось. Жаворонок полетел вниз — посмотреть, что там такое.



Что такое зеленя?

Зеленя — посевы озимой ржи или пшеницы. Посев этих зерновых культур производили осенью. Зёрна успевали дать зелёные всходы до первых снегопадов. Так зелёными и уходили под снег. Благополучно перезимовав под снежным одеялом, весной посевы, ярко зеленея, дружно шли в рост.



Над самым пятном он остановился в воздухе, трепеща крылышками.

— Э, да ведь это Большое Стадо! Я вижу, мои добрые соседи устроили общее собрание.

И в самом деле: это было Большое Стадо **голубых куропаток** — красивых полевых петушков и курочек. Они сидели плотной кучкой. Их было очень много: сто птиц или, может быть, тысяча. Жаворонок считать не умел.

Они тут в снегу и ночевали: некоторые ещё стряхивали с крыльев крупитчатый от ночного мороза снежок.

А одна курочка — видно, старшая у них — сидела посредине на кочке и громко говорила речь.

«О чём она там толкует?» — подумал Жаворонок и спустился ещё пониже.

Старшая курочка говорила:



Почему куропатка голубая?

Голубыми автор называет серых куропаток, которые, в отличие от белых куропаток, осенью и весной не меняют свой наряд. Дымчато-серая окраска спины у самок в яркую солнечную погоду выглядит голубоватой. У самцов спина темнее — серовато-бурая, с чёрным струйчатым рисунком.

— Сегодня разбудил нас своей песней наш маленький друг Жаворонок.

Значит, правда, началась весна. Минуло самое трудное и голодное время. Скоро надо будет подумать о гнёздах.

Настала пора всем нам расстаться.

— Пора, пора! — закудахтали все курочки сразу. — Кто куда, кто куда, кто куда!

— Мы к лесу! Мы за речку! Мы на Красный ручей! Мы на Костяничную горку! Туда, туда, туда, туда!

Когда кудахтанье смолкло, старшая курочка заговорила опять:

— Счастливого лета и хороших птенцов всем вам! Выводите их побольше и воспитайте получше. Помните: той курочке, которая осенью приведёт больше всего молодых куропаток, будет великая честь: эта курочка будет всю зиму водить Большое Стадо. И все должны будут её слушаться. До свиданья, до свиданья, до осени!



Есть ли в Большом Стаде старшая курочка?

Скопление птиц следует называть стаей. Однако истари селяне употребляли слово «стадо» и применительно к птицам, например: стадо гусей, стадо кур и т. п. В настоящем Большом Стаде (Стае) серых куропаток не бывает «старших курочек» или каких-либо других вожаков. Образ «старшей курочки» — художественный вымысел.

Старшая курочка вдруг высоко подпрыгнула в воздух, **с треском замахала крылышками** и помчалась прочь. И в тот же миг все другие куропатки, сколько их тут было — сто или тысяча, — распались на парочки и с треском, шумом, чириканьем брызнули во все стороны и пропали из глаз. Жаворонок огорчился: такие хорошие, ласковые соседи улетели! Когда он вернулся, как они радовались ему! Как весело было в их дружной семье!

Но он сейчас же спохватился: ведь ему надо скорее разбудить всех других полевых птиц и зверей и всех людей! Он быстро-быстро заработал крылышками и запел ещё звонче прежнего:

— Солнце встаёт! Просыпайтесь, все просыпайтесь, весело беритесь за работу!

И, поднимаясь к облакам, он видел, как разбегаются от деревень **воришки-зайцы**, забравшиеся на ночь в сады **поглодать**

Почему крылья куропатки трещали?

Для серых куропаток характерен стремительный взлёт с частым и громким хлопанием крыльев. Когда в воздух поднимается крупная стая, хлопки крыльев сливаются в сплошной трескучий шум.



кору с яблонь. Видел, как шумной ватагой, каркая, слетаются на пашню стаи чёрных грачей — выковыривать носами червей из оттаявшей земли; как выходят из домов люди.

Люди запрокидывали голову и, щурясь от яркого солнца, старались разглядеть в небе маленького певца. Но он исчез в облаке. Осталась над полями только его песня, такая звонкая и радостная, что у людей становилось светло на душе и они весело брались за работу.

О чём разговаривал Жаворонок с полевым петушком

Целый день трудился Жаворонок: летал в поднебесье и пел. Пел, чтобы все знали, что всё хорошо и спокойно и поблизости не летает злой ястреб. Пел, чтобы радо-

Почему зайцы объедают кору с яблонь?

Зайцы-беляки зимой и ранней весной частенько наведываются в сады погрызть яблоневую кору. Она не столь горчит, как кора осины или ивы, и служит для зайчишек своеобразным деликатесом. Зайцы грызут кору только на молодых яблоньках, на них такие набеги наносят ощутимый вред: молодые деревца с обгрызенной корой чахнут и засыхают.

вались полевые птицы и звери. Пел, чтобы веселей работалось людям.

Пел, пел — и устал. Был уже вечер. Солнце зашло. Попрятались куда-то все звери и птицы.

Жаворонок опустился на пашню. Ему захотелось поболтать с кем-нибудь перед сном о том о сём. Подруги у него не было.

Он решил: «Полечу-ка к соседям — куropаткам». Но тут же вспомнил, что утром они улетели.

Ему опять стало грустно. Он тяжело вздохнул и стал **укладываться спать в ямке** между комочками подсохшей за день земли.

Вдруг до него донёлся чей-то знакомый голос. **Голос напоминал скрип несмазан-**



Неужели жаворонки спят на земле?

Жаворонки — полевые, степные и рогатые — в отличие от лесного жаворонка (юлы) не присаживаются на ветви деревьев. Ночуют они на земле, выбрав укромное местечко среди зарослей луговой травы или посевов хлебных злаков.

Рогатый жаворонок

ной калитки или чириканье сверчка, только был сильнее, громче.

Кто-то звонко и радостно выговаривал всё одно слово:

— Черр-вяк! Черр-вяк!

«Ой, да ведь это Подковкин! — обрадовался Жаворонок. — Значит, не все куропатки улетели».

— Черр-вяк! Черр-вяк! — неслось из ржаных зеленей.

«Чудилка! — подумал Жаворонок. — Нашёл одного червяка и кричит на весь свет».

Он знал, что куропатки наедаются хлебными зёрнами да семенами разных трав. Червяк для них — вроде сладкого к обеду. Сам Жаворонок умел находить в траве сколько угодно маленьких червячков и каждый день наедался ими досыта.

Неужели голос самца куропатки так похож на скрип несмазанной телеги? Он настолько неприятен?

Самцы серой куропатки особенно крикливы весной, когда образуются пары. Брачный крик (песня) самца — скрипуче-отрывистые и громкие звуки. Во время крика петушок поднимается на ножках и вытягивает шею, принимая почти вертикальную позу. Звуки не отличаются мелодичностью, но слышны издали. В этом и состоит их назначение: обозначить для соседних самцов, что территория занята.

Ему и было смешно, что сосед так радуется какому-то червяку.

«Ну, теперь мне будет с кем поболтать», — подумал Жаворонок и полетел разыскивать соседа.

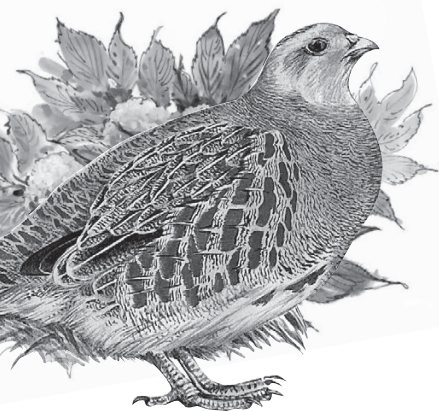
Найти его оказалось очень просто: петушок сидел открыто на кочке, среди низенькой травки зеленей, и то и дело подавал голос.

— Здорово, Подковкин! — крикнул, подлетая к нему, Жаворонок. — Ты на всё лето остался?

Петушок приветливо кивнул головой:

— Да, да. Так решила **Оранжевое Горлышко**, моя жена. Знаком с ней? Очень умная курочка. Вот увидишь, этой зимой она непременно будет **водить Большое Стадо**.

Сказав это, петушок выкатил колесом голубую грудь с рисунком подковы вкусно-шоколадного цвета. Потом вытянул шейку и три раза громко прокричал:



Почему куропатку звали Оранжевое Горлышко? Только у неё было такое горлышко?

Охристую окраску шейки имеют все самки. В этом смысле все они — Оранжевые Горлышки.

— Черр-вяк! Черр-вяк! Черр-вяк!

— Где же червяк-то? — удивился Жаворонок. — Ты съел его?

Подковкин обиделся:

— За кого ты меня принимаешь? Хороший я был бы петушок, если б сам ел червяков! Я, конечно, отнёс его Оранжевому Горлышку.

— И она его съела?

— Съела и сказала, что очень вкусно.

— Так и дело с концом! Чего же ты кричишь: «Червяк! Червяк!»?

— Ничего ты не понимаешь! — совсем рассердился Подковкин. — Во-первых, я вовсе не кричу, а красиво пою. Во-вторых, про что же петь, как не про вкусных червяков?

Маленький серенький Жаворонок много мог бы рассказать, про что и как надо петь. Ведь он был из знаменитого рода певцов, прославленных всеми поэтами. Но гордости в нём не было. И он совсем не

Что значит «водить Большое Стадо»?



Выражение «водить Большое Стадо» означает, что самка будет водить большой выводок птенцов. Иногда их бывает почти два десятка.



хотел обидеть Подковкина, своего доброго соседа.

Жаворонок поспешил сказать ему что-нибудь приятное.

— Я знаю Оранжевое Горлышко. Она такая красивая, нежная. Как её здоровье?

Подковкин сейчас же забыл обиду. Он выпятил грудь, три раза звонко брякнул: «Ферр-вяк!» — и только тогда важно ответил:

— Благодарю вас! Оранжевое Горлышко чувствует себя прекрасно. Прилетайте навещать нас.

— Когда можно прилететь? — спросил Жаворонок.

— Сейчас-то, видишь ли, я очень занят, — сказал Подковкин. — Днём еду разыскиваю для Оранжевого Горлышка, караул держу, чтобы на неё не **напали Лиса или**

Как Подковкин может защитить жену?



Отвлечь внимание лисицы от самки — единственное действие, которое по силам петушку. Громким криком и короткой пробежкой самец увлекает за собой рыжую кумушку, а затем с шумом взлетает. Это времени бывает вполне достаточно, чтобы самка покинула гнездо и поднялась на крыло.

Ястреб. Вечерами вот песни ей пою. А тут ещё драться надо с...

Подковкин не закончил, вытянулся на ножках и стал вглядываться в зеленя.

— Пстой-ка! Никак он опять?..

Петушок сорвался с места и стрелой полетел туда, где в зеленях что-то шевелилось. Сейчас же оттуда раздался шум драки: стук клюва о клюв, хлопанье крыльев, шелест ржи. Пух полетел к небу.

Через несколько минут над зелеными мелькнула пёстренькая спинка чужого петушка, и Подковкин вернулся, весь взъерошенный, с блестящими глазами. Из его левого крыла торчало **переломленное перо**.

— Ух!.. **Здорово я его тюкнул!** — сказал он, опускаясь на кочку. — Будет знать теперь...



Почему Подковкин дрался и отгонял чужого петушка? Страшны ли птицам такие драки?

Самцы серой куропатки, как и других видов куриных птиц (фазанов, рябчиков, перепелов), в брачный период отличаются драчливостью. Для изгнания соперника с гнездового участка часто достаточно лишь продемонстрировать позу угрозы: вытянуть шею и клюв в сторону противника. В некоторых случаях оно сопровождается серьёзной схваткой, когда петушки теряют перья и расклёвывают друг другу «брови».

— Да с кем это ты? — робко спросил Жаворонок. Сам он никогда ни с кем не дрался и драться-то не умел.

— А с соседом, с Бровкиным. Тут рядом, на Костяничной горке, живёт. Глупый петушишка. Я ему покажу!..

Жаворонок знал и Бровкина. У всех куропаток **брови красные** — и не только над глазами, а даже и под глазами. У Бровкина они были особенно большие и красные.

— Зачем же вы дерётесь? — спросил Жаворонок. — В Большом Стаде вы ведь друзья были с Бровкиным.

— В Большом Стаде — другое дело. А теперь то он к нам в поле забежит, то я ненароком на Костяничную горку попаду. Тут уж нам никак нельзя не подраться. Ведь мы — петухи.

Жаворонок так и не понял: зачем это драться, когда друзья?



Зачем куропаткам красные брови?

Красные «брови» (кожные выросты под глазами) — элемент брачного наряда самца, возникающий одновременно с частичной весенней линькой головы и шеи. Краснобровы не только петушки серой куропатки, но и некоторых других куриных птиц (тетеревов, рябчиков, белой и тундряной куропатки).

Он опять спросил:

— Когда же приходить-то?

— Вот разве когда Оранжевое Горлышко сядет детей высиживать. Тогда, может, вздохну посвободнее.

— А скоро думаете гнездо завивать?

— Оранжевое Горлышко говорит: «Когда на снежных полях покажутся проталины и в небе запоёт Жаворонок, Большое Стадо разобьётся на пары и разлетится во все стороны. Когда люди кончат сев и озимая рожь отрастёт по колено человеку, настанет пора вить гнездо». Вот посмотришь, **какое уютное гнёздышко устроит себе Оранжевое Горлышко**, — загляденье! Запомнишь? Когда люди кончат сеять, а рожь отрастёт по колено человеку.

— Я уж запомнил, — сказал Жаворонок. — Непременно прилечу. Ну, спокойной ночи!

И он полетел к себе спать.



Где куропатки устраивают гнёзда?

Типичными местами гнездования серой куропатки служат степи, лесные поляны, поля и предгорья с зарослями кустарников. Гнездо представляет собой ямку в грунте, которая устраивается под кочкой, кустиком. Дно самка выстилает сухими травинками, а в конце насиживания — собственными мелкими пёрышками. Откладка яиц начинается в пору роста травы. Растительность маскирует сидящую на гнезде птицу.

Что делали люди, когда с полей сошёл снег, и какое гнездо завила Оранжевое Горлышко

И вот Жаворонок принялся ждать, когда люди начнут и кончат сеять, а рожь отрасли по колено человеку.

Каждое утро он поднимался под облака и пел там обо всём, что видел под собой.

Он видел, как день ото дня тает в полях снег, как с каждым утром веселей и жарче греет солнце. Видел, как прилетели **ледоломки-трясогузки** — тоненькие птички с трясучими хвостами — и как на следующее утро река сломала лёд. И как только снег сошёл, люди выехали на тракторе в поле.

«Теперь они начнут сеять!» — подумал Жаворонок.

Но он ошибся: ещё не сеять выехали люди, а только приготовить к посеву вспаханную с осени землю.

Кто такие ледоломки-трясогузки?

Ледоломкой часто называют белую трясогузку. Прилёт трясогузок по срокам совпадает с ледоходом на реках в средней полосе России. «Прилетела и хвостиком лёд сломала» — так в народе говорят про белую трясогузку. Почему хвостиком? Потому, что эта небольшая птичка усердно трясёт (поддёргивает) своим длинным хвостиком.

Тарахтя и фыркая, выполз в поле трактор. Он тащил за собой длинный железный брус с двумя колёсами по краям. Под брусом широкие, острые стальные лапы резали и перевёртывали сырую землю, разрыхляли её, разбивали слежавшиеся комья.

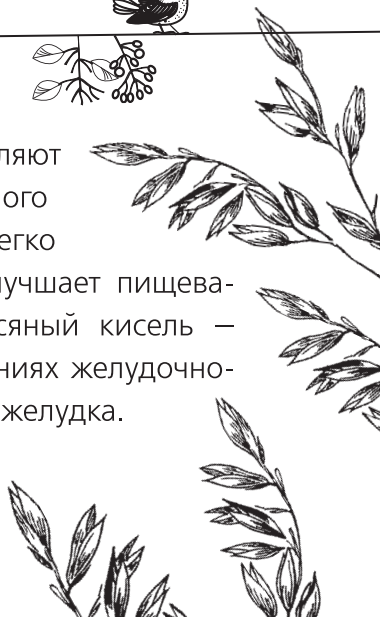
Так прошло несколько дней. Потом люди приехали на гусеничном тракторе, позади которого были прицеплены два длинных узких ящика на колёсах. На доске сзади стояли колхозницы. Они открывали ящики, засыпали в них зерно, а в конце поля, когда трактор поворачивался и поворачивал за собой сеялки, они управляли рычагами и не давали семени сыпаться на дорогу.

Первым делом посеяли **овёс**. Овёс сеяли, чтобы кормить им лошадей и делать из его семян очень полезную для ребят овсянку.



Чем овёс полезен?

При варке зёрна овса обильно выделяют клейковину, состоящую из растительного белка и углеводов. Это вещество легко усваивается организмом человека и улучшает пищеварение. Овсяная каша (овсянка) и овсяный кисель — обязательная диета при таких заболеваниях желудочно-кишечного тракта, как гастрит и язва желудка.



После овса сеяли лён. Лён сеяли, чтобы потом делать из его семян льняное масло, а из стеблей — верёвки, холст и полотно.

А Жаворонок думал — лён сеют, чтобы птицам удобно было в нём прятаться.

После льна посеяли пшеницу. Пшеницу сеяли, чтобы потом делать из неё белую муку, а из белой муки печь вкусные белые булки.

Потом сеяли рожь, из которой будет чёрный хлеб. Потом ячмень, — делать из него ячменные лепёшки, суп с перловой крупой и ячневую кашу. И наконец гречу, — варить из неё гречневую кашу, — ту самую, что сама себя хвалит.

А Жаворонок думал, что **люди сеют овёс, и пшеницу, и рожь, и ячмень, и просо**, из которого варят пшённую кашу, **и гречу** — всё только, чтобы птицам были разные зёрнышки для еды.

Почему такая последовательность посева разных культур?

Очерёдность посева различных зерновых и крупяных культур связана с морозоустойчивостью всходов. Весенние заморозки — не редкость для средней полосы России. Овёс и лён устойчивы к резким перепадам температуры. Эти культуры сеяли ранней весной. Гречиха наиболее теплолюбива. Посев производили, когда наступало устойчивое тепло.

Посеяли колхозники гречу и уехали с поля.

«Ну, — подумал Жаворонок, — вот и конец севу! Больше не выедут люди в поле».

И опять ошибся: на следующее утро опять зашумели в поле тракторы с хитрыми машинами-картофелесажалками — и посадили в землю картофель. А для чего люди садили картошку, — все знают. Один Жаворонок никак не мог догадаться.

К тому времени прилетели ласточки, и стало тепло, и **озимая рожь** отросла по колено людям. Увидал это Жаворонок, обрадовался и полетел искать своего друга — петушка Подковкина.

Теперь найти его было не так просто, как месяц назад: рожь кругом вон как выросла; кочки-то и не стало видно, насилу насилу нашёл Жаворонок Подковкина.

— Готово гнездо? — сразу спросил он.

Что значит «озимая»?

Озимую рожь сеяли осенью. Зёрна давали всходы, которые зимовали под снегом, а весной вновь пускались в рост. Озимые культуры ржи и пшеницы созревают раньше, чем яровые, т. е. посеянные весной. В огороде тоже бывают озимые. Это морковь и чеснок. Их часто сажают осенью.



— Готово, готово! — весело отвечал Подковкин. — И даже яйца все положены. Знаешь, сколько?

— Да я ведь считать не умею, — сказал Жаворонок.

— Признаться, и я дальше двух не умею, — вздохнул Подковкин. — Да тут Охотник проходил. Заглянул в гнездо, сосчитал яйца и говорит: «Ого, — говорит, — **двадцать четыре**, целых две дюжины! Больше, — говорит, — и не бывает яиц у серых куропаток».

— Ой-ой-ой, плохо дело! — испугался Жаворонок. — Охотник все яйца возьмёт и яичницу из них себе сделает.

— Что ты, что ты — яичницу! — замахал на него крылышками Подковкин. — Оранжевое Горлышко говорит: «Хорошо, что это Охотник. Лишь бы не мальчишки».

Она говорит: «Охотник ещё охранять наше гнездо будет: ему надо, чтобы наши

Неужели куропатка действительно отложила так много яиц? Зачем так много?

Полная кладка у серой куропатки состоит из 12–18, а иногда 20–24 яиц. Это рекордный показатель для птиц России. Самка насиживает кладку очень усердно, не покидая гнезда даже в критической ситуации. К ней можно даже прикоснуться рукой, а она сидит, не шелохнётся. Насиживание яиц продолжается око-