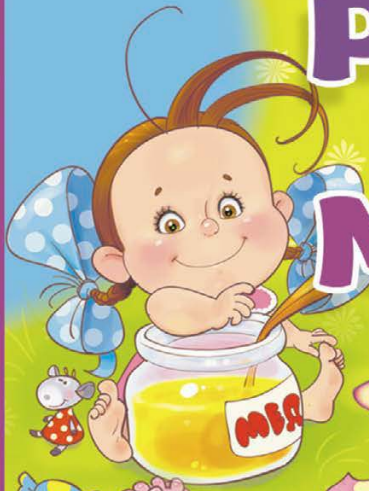
Олеся ЖУКОВА

# РАЗВИТИЕ РЕЧИ МАЛЫША




от 6 месяцев до 3 лет









Олеся Жукова



# РАЗВИТИЕ РЕЧИ МАЛЫША



Москва
Издательство АСТ

УДК 372.3/.4
ББК 74.902
Ж86

Серия «Уникальная методика развивающих уроков»

Художники: *С. Емельянова*, *А. Кузнецова*, *К. Наумова*, *О. Наумова*, *О. Серебрякова*

**Жукова, Олеся Станиславовна**

Ж86 Развитие речи малыша / О. С. Жукова. — Москва: Издательство АСТ, 2016. — 96 с.: ил.— (Уникальная методика развивающих уроков).

ISBN 978-5-17-080213-5

В этой книге собраны игры на развитие артикуляционной моторики, словарного запаса, понимания речи. Книга с интересными заданиями и игровые карточки с яркими картинками помогут вашему малышу быстро овладеть навыками речи.

© О. Жукова, 2015
© С. Емельянова, иллюстрации, 2012
© А. Кузнецова, иллюстрации, 2010
© К. Наумова, 2013
© О. Наумова, 2012
© О. Серебрякова, иллюстрации, 2010
© ООО «Издательство АСТ», 2016

**Дорогие родители!**

Ваш малыш растёт, и каждый день радует вас новыми успехами. К годовалому возрасту он, наверное, уже научился произносить несколько простых слов, но вы с нетерпением ждёте, когда же он будет вовсю болтать с вами!

Слова **«мама»**, **«папа»** и **«баба»** – самые значимые для малыша, и потому появляются одними из первых. Они состоят из наиболее простых для произнесения ребенком звуков. Первые слова ребенка далеки от «взрослых» слов и представляют собой **звуковые комплексы** из 1–2 слогов, нередко одинаковых (**«ав-ав», «пи-пи», «да-да»**). Часто первые слова малышей трудно узнаваемы: малыш переставляет в словах согласные, пропускает слоги и конечные звуки, заменяет несколько идущих друг за другом согласных одним звуком Примерно **с полутора лет** ребенок начинает активно расширять словарный запас. Он учится словесно передавать просьбы, называть предметы, которые показывает или просит. **В конце второго – начале третьего года жизни** в речи ребенка появляются **двухсловные предложения**, которые содержат только самые важные слова и состоят из существительных, глаголов и прилагательных.

**Как заниматься по нашей книге**

В нашей книге нет заданий, которые были бы слишком сложны и непонятны для ребёнка.

Первая часть книги поможет малышу освоить основные звуки русского языка. Последовательность расположения звуков в книге учитывает очередность появления звуков при освоении ребенком родного языка. Сначала учим малыша повторять гласные и согласные звуки простой (видимой) артикуляции – **[м]**, **[п]**, **[д]** и т. д. Звуки называются так потому, что при их произнесении мы можем увидеть артикуляцию – движения губ, щек, языка, которые участвуют в их произнесении. Звуки сложной артикуляции (ш,ж,щ,ч,ц,р,л) в этой книге появляются позже.

Звук **[а].** Сядьте с ребенком к зеркалу. Посадите малыша спиной к себе на колени, чтобы видеть отражение друг друга. Привлеките внимание малыша к тому, как вы произносите звук **[а]**: при произнесении звука рот открывается широко. Разведите ручки малыша в стороны и стимулируйте его повторить звук вслед за вами. Звуки могут становиться самостоятельным предложением: «А!» – кот и малыш радуются встрече, «А-а-а!» – кричит кот, выражая эмоции.

Звук **[о]** гласный, при произнесении звука рот округляется. Помогите малышу поднять ручки над головой, стимулируйте его повторить звук вслед за вами.

Произнося звук **[у]**, вытяните губы трубочкой. Двигайте ручками малыша вперед: «У-у-у!». Паровозик едет и гудит.

При произнесении звука **[и]** голос поднимается, губы растягиваются в улыбку. Легонько потяните ручки малыша вверх за указательные пальчики и пропойте: и-и-и. Звук **[и]** трудный для имитации. Многим малышам не сразу удаётся услышать акустические особенности этого звука и потому они не могут повторить его вслед за взрослым. Будьте терпеливы, ободряйте малыша в его попытках.

Звук **[ы]** «сердитый», в отличие от звука **[и]** при его произнесении голос опускается. Показывая малышу произнесение звука **[ы]**, утрированно гримасничайте – насупьте брови, придайте лицу «сердитое» выражение. Губы растяните, нижнюю челюсть опустите, между зубами небольшая щель. Сожмите ладони в кулак, двигайте руками сверху вниз. Сердимся: «Ы-ы-ы!».

При произнесении звука **[э]** откройте широко рот, высуньте язык. Вытяните руки перед собой ладошками кверху. Дразните друг друга: «Э-э-э!».

Некоторые странички книги предназначены для закрепления произнесения звуков, которые малыш научился говорить. Расскажите малышу смысл каждой маленькой сценки. Стимулируйте малыша повторить вслед за вами небольшие реплики. Делайте это с помощью наводящих вопросов: «Как Оля баюкала куклу? Как Вова удивился?». Избегайте слов: «говори, скажи». Вместо желаемого результата вы можете, напротив, сформировать у малыша речевой негативизм.

Звук **[м]** носовой, при его произнесении воздушная струя попадает в нос. Положите руки ребёнка себе на щёки, сомкните губы и длительно произнесите звук **[м]**. Ребёнок почувствует вибрацию щеки, когда вы будете произносить звук.

Звук **[п]** – видимой артикуляции. Произносим звук легко, как будто сдуваем пёрышко с ладошки. Сомкните губы и лёгким толчком вытолкните губами воздух: «П!». У малыша не получается повторить звук? Причина может быть в том, что малыш еще не научился произвольно выдыхать воздух. По-

тренируйте его дуть на пёрышко или на маленькие кусочки бумаги, которые разлетаются по столу, если он выталкивает воздух изо рта.

Звук **[б]** – видимой артикуляции. Сначала сомкните губы, а затем и с шумом вытолкните воздух изо рта, утрированно раздувая щёки. Произнося звук, имитируйте руками удары по барабану: «Б-б-б!». Положите руки ребёнка себе на щёки, сомкните губы, надуйте щёки и несколько раз подряд произнесите звук **[б]**. Ребёнок почувствует толчки воздуха, когда вы будете произносить звук. Затем положите ручки малыша на его щёчки и попросите его повторить звук: «А теперь ты, толкай щёчки: б-б-б!».

Звук **[т]** – видимой артикуляции. Звучание звука **[т]** напоминает короткие удары молоточка. Зажмите в руке воображаемый молоток, произнесите: «Т-т-т!». Звук **[т]** произносится, когда кончик языка ударяется в верхние зубы. Но некоторым малышам бывает трудно усвоить это движение. Можно использовать промежуточное упражнение – вызвать звук, похожий на звук **[т],** который произносится следующим образом. Зажмите кончик языка губами (или верхними и нижними зубами) и выталкивайте его толчком воздуха. Такой произнесение напоминает «плевательное» движение, оно помогает малышам услышать **[т]** и начать употреблять звук в своей речи.

Звук **[д]** – видимой артикуляции. Звучит звук **[д]** коротко, громко, отчётливо, как будто дрова рубим. Сопровождайте произнесение рубящими движениями ладони сверху вниз: «Д-д-д!». Звук **[д]** произносится, когда кончик языка ударяется в верхние зубы, но в отличие от звука **[т]**, который произносится без участия голоса, этот звук звонче, громче. Можно показать малышу более сильный толчок воздуха, положить ручку малыша на горлышко, чтобы он почувствовал работу голосовых связок.

Звук **[ф]** – видимой артикуляции. Звучание звука **[ф]** сравниваем с фырканьем ёжика. Верхними зубами прикусите нижнюю губу, а затем вытолкните поток воздуха на выдохе. В отличие от парного звонкого **[в]**, звук **[ф]** произносится легко, без участия голоса. Некоторым малышам требуется зрительная стимуляция выдоха. Поднесите к своим губам полоску бумаги и длительно произнесите звук **[ф]**. Колыхание бумаги позволяет малышу увидеть направление воздушной струи, и он без труда имитирует произнесение звука.

Звук **[в]** – видимой артикуляции. Произнося звук **[в]** верхними зубами, чуть прикусываем нижнюю губу и дуем. В отличие от парного глухого **[ф]**, звук **[в]** произносится громче, с участием голоса. Проведите сравнение: самолет летит, гудит: «В-в-в!», двигайте рукой вперед и вверх, имитируя взлёт самолета.

Звук **[н]** – носовой, при его произнесении воздушная струя попадает в нос. Положите руку ребёнка себе на нос, кончик языка прикусите зубами и длительно произнесите звук **[н]**. Ребёнок почувствует вибрацию носа, когда вы будете произносить звук.

Звук **[с]** – «с-с-студеный», холодный, как вода. Растяните губы, между зубами небольшая щель. Язык прячется за нижними зубами. Держите ладошку параллельно рту, дуйте холодным потоком воздуха: «С-с-с!».

Звук **[л]** – видимой артикуляции. Раскройте рот, кончик языка прижмите к альвеолам за верхними зубами и произнесите звук **[л]**. Некоторым малышам трудно имитировать звук **[л]** в такой позиции. Можно научить малыша произносить этот звук, удерживая кончик языка между зубами. Насмешите малыша, поиграйте с ним в «Болтушку»: удерживая язык в положении между зубами, быстро двигайте языком из стороны в сторону, произнося: «Л-л-л!».

Звук **[к]** – заднеязычный. Артикуляцию этого звука ребёнку показать трудно, поскольку звук образуется за счет смыкания спинки языка с нёбом. Объясните малышу: « Звук [к] – курочку кормим!» Соединяйте указательный и большой пальчик правой руки, имитируя клюв курочки. Произнесите несколько раз подряд: «К-к-к!».

Звук **[г]** – заднеязычный. Артикуляцию этого звука ребёнку показать трудно, поскольку звук образуется за счет смыкания спинки языка с нёбом. В отличие от звука **[к]**, этот звук – звонкий, добавляется голос. Объясните ребенку: «Звук [г] – гусь гогочет». «Грозите» указательным пальцем, наклоняя его вниз: «Г-г-г!».

Звук **[х]** – заднеязычный. Артикуляцию этого звука ребёнку показать трудно, поскольку звук образуется за счет смыкания спинки языка с нёбом. Выдохните поток воздуха на ладошки, произносите: «Х-х-х-холодно, ручки погреем! Х-х-х!». Звук **[х]** можно вызвать, просто поднеся зеркало к губам в момент выдоха. Покажите малышу, что зеркало запотело, и попросите малыша подышать на него, широко открыв рот.

Произнесение звуков **[з]** и **[с]** похоже, отличие состоит в том, что добавляется голос. Растяните губы, между зубами небольшая щель. Язык прячется за нижними зубами. Звук **[з]** – звенит злой комар. Потрясите указательным пальчиком над собой, затем «пощекочите» бочок ребенка: «З-з-з!». Некото-

рым малышам требуется зрительная стимуляция выдоха. Поднесите к губам полоску бумаги и произнесите звук **[з]**. Колыхание бумаги позволяет малышу увидеть направление воздушной струи, и он без труда имитирует звук.

Произнося звук **[ш]**, губы округлите, между зубами небольшая щель. Широкий язык прижимается к верхним зубам, дуем тёплой струёй воздуха: «Ш-ш-ш» – шипит змея. Согните руку в локте, двигайте её из стороны в сторону, имитируя качание кобры. Звук **[ш]** – трудной артикуляции, поскольку для его произнесения язык должен подняться наверх. Малыш может произносить этот звук как «губной», направляя воздушную струю на выдвинутые рупором губы.

Произнося звук **[ж],** губы округлите, между зубами небольшая щель. Широкий язык прижимается к верхним зубам, утрированно громко выдыхаем тёплую струю воздуха, произнося при этом: «Ж-ж-ж», жужжит жук. Сожмите ладонь в кулак и энергично потрясите им из стороны в сторону. В отличие от парного глухого **[ш]**, звук **[ж]** произносите при участии голоса. Положите ручку малыша к себе на горло. Произнесите: «Ш-ш-ш», а затем утрированно громко: «Ж-ж-ж». Малыш почувствует, что при произнесении звука **[ж]**, горло начинает «вибрировать» – в работу включаются голосовые связки.

Звук **[ц]** – трудной артикуляции, показать которую сложно, поскольку звук образуется за счет последовательного произнесения звуков **[т]** и **[с]**. Произнесите звук быстро, резко, чтобы малыш услышал его особенности. Сопровождайте произнесение эмоциональным жестом – резко опустите указательный палец вниз: «Ц-ц-ц!». Покажите малышу эмоцию протеста.

Звук **[й]** – заднеязычный. Артикуляцию этого звука ребёнку показать трудно, поскольку звук образуется за счет смыкания спинки языка с нёбом. Можно вызвать этот звук по подражанию за взрослым: «Ай! Укололся!». Резко дёргаем вытянутым указательным пальчиком.

Звук **[ч]** – трудной артикуляции, в момент произнесения звука кончик языка сначала прижимается к альвеолам за верхними зубами, затем потоком выдыхаемого воздуха смычка размыкается, язык опускается вниз. Округлите губы, прижмите указательный палец к губам: «Ч-ч-ч! Не шуми!».

Звук **[щ]** – трудной артикуляции, показать которую сложно. Губы округлены, кончик языка провисает, боковые края прижимаются к коренным зубам. Выдыхаем тёплую воздушную струю. Произнесите звук сначала длительно, протяжно, чтобы малыш услышал его особенности. Затем произнесите звук быстро, сопровождая произнесение эмоциональным жестом – резко взмахните руками. Движение напоминает взмах волшебной палочки. Чтобы заинтриговать малыша, спрячьте под платочком сладости и наколдуйте: «Щ-щ-щ! Получай сокровищ-щ-ща!».

Звук **[р]** – трудной артикуляции. Язык поднимается к верхним зубам и вибрирует за передними зубами у альвеол. У многих малышей этот звук формируется к 4 – 5 годам. Расскажите ребёнку, что звук **[р]** похож на рокот мотора мотоцикла. Вращайте кулаками перед собой, имитируя звук работающего мотора: «Р-р-р!».

Звук **[я]** – трудной артикуляции, показать которую сложно, поскольку звук образуется за счет последовательного произнесения звуков **[и]** и **[а]**. Можно вызвать этот звук по подражанию за взрослым. Произнесите звук громко, чтобы малыш услышал его особенности. Сопровождайте произнесение эмоциональным жестом: показывая пальцем на себя, несколько раз повторите: «Я-я-я!».

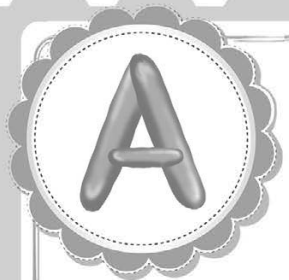
Звук **[ю]** – трудной артикуляции, показать которую сложно, поскольку звук образуется за счет последовательного произнесения звуков **[и]** и **[у]**. Произнесите звук громко, чтобы малыш услышал его особенности. Сопровождайте произнесение жестом – вытянув указательный палец, наклоните руку вниз и имитируйте вращение волчка. Пропойте: «Ю-ю-ю!».

Звук **[е]** – трудной артикуляции, показать которую сложно, поскольку звук образуется за счет последовательного произнесения звуков **[и]** и **[у]**. Произнесите звук громко, чтобы малыш услышал его особенности. Сопровождайте произнесение жестом – «нарисуйте» ель указательными пальцем от макушки к основанию.

Звук **[ё]** – трудной артикуляции, показать которую сложно, поскольку звук образуется за счет последовательного произнесения звуков **[и]** и **[о]**. Можно вызвать этот звук по подражанию за взрослым. Произнесите звук громко, чтобы малыш услышал его особенности. Сопровождайте произнесение жестом – разведите руки в стороны: «Ой, тут ёж».

Вторая часть книги направлена на расширение словарного запаса и знакомство с азами грамматики русского языка. Следуйте нашим рекомендациям и не нарушайте последовательности в изучении тем и грамматических конструкций.

**Пусть эта книга поможет вашим детям стать умными и талантливым, учиться весело и с удовольствием!**






«А-А-А!»



КОТ ОБЖЁГ ЛАПКУ:
«А-А-А!»
НЕЛЬЗЯ ТРОГАТЬ УТЮГ,
ОПАСНО!



У КОТА МОЛОКО УБЕЖАЛО:
«А-А-А!»




МАЛЫШ ГОВОРИТ КОТУ:
«О! — КАКИЕ У НАС
С ТОБОЙ ИГРУШКИ!»

«О-О-О!» — КОТ-ПРОКАЗНИК
УВИДЕЛ БОЛЬШУЮ РЫБКУ
В АКВАРИУМЕ,
ХОЧЕТ СЪЕСТЬ ЕЁ.

# У






**«У-У-У!»** — КОТ ОГОРЧИЛСЯ.
Я ХОТЕЛ СОСИСКУ,
А МАЛЫШ ПРИНЁС КАШУ.



**«У-У-У!»** — МАЛЫШ РАССТРОИЛСЯ.
КОТ БАЛОВАЛСЯ И РАЗБИЛ ЧАШКУ МАЛЫША.

# «И-И-И!»





И

**«И-И-И!»** — ВИЗЖИТ МАЛЫШ.
МАЛЫШУ И КОТУ ВЕСЕЛО
КАТАТЬСЯ С ГОРКИ НА САНКАХ.



«**И** ДО ЧЕГО ЖЕ ХОРОШО ЛЕТОМ», —
ГОВОРИТ КОТУ МАЛЫШ.

# Ы

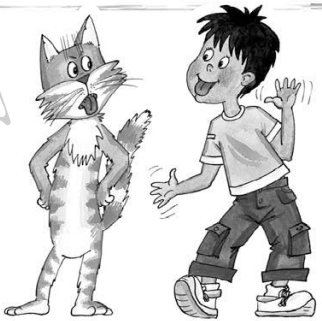





У МИШКИ ЗУБ БОЛИТ.
МИШКА ПЛАЧЕТ:
«Ы-Ы-Ы!».



ГОЛОДНЫЙ МИШКА
ГРОМКО РЫЧИТ:
«Ы-Ы-Ы!».






КОТ БОБИКА
ДРАЗНИТ:
«Э-Э-Э!».



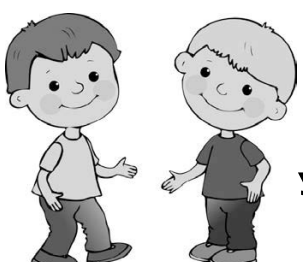
У КОТА БОЛИТ ГОРЛО.
КОТ ПОКАЗЫВАЕТ
МАЛЫШУ ЯЗЫК:
«Э-Э-Э».



АНЯ ПРИЧЁСЫВАЕТ ВОВУ.
ВОВЕ БОЛЬНО: «Э-Э-Э!».



ВОВЕ ПОДАРИЛИ
ПОДАРОК, ОН УДИВИЛСЯ:
«О-О-О».



ВОВА И ТИМА
ВСТРЕТИЛИСЬ,
УЛЫБАЮТСЯ ДРУГ ДРУГУ:
«И-И-И!».




ОСЛИК ГРОМКО КРИЧИТ:
**«ИА-ИА!»**.



МАМА УШЛА И МАЛЫШ
РАСПЛАКАЛСЯ: **«УА»**.




ОЛЯ СПРЯТАЛАСЬ.
ВОВА НЕ ВИДИТ ОЛЮ.
ВОВА ЗОВЁТ ОЛЮ:
**«АУ!»**.