

Катя Матюшкина



КОТАВИНУ

НАШЕСТВИЕ
ЛУНАТИКОВ



УДК 821.161.1-34
ББК 84(2Рос=Рус)6-4
М35

Серия «Прикольный детектив»
Дизайн обложки и иллюстрации *Кати Матюшкиной*
и *Сони Каталовой*

Макет подготовлен редакцией  **АСТРЕЛЬ** СПб

Матюшкина, К.

М35 Кот да Винчи. Нашествие лунатиков / К. Матюшкина. — Москва: АСТ, 2014. — 208 с.: ил. — (Прикольный детектив).
ISBN 978-5-17-083069-5

Разыскивается КОРОЛЬ ЛУНАТИКОВ! Коварный захватчик Земли и Солнца! Бескомпромиссный и безмозглый врун космического масштаба!

Он назначил Землю спутником Луны! Он захватил Солнце и небо! Он уже идёт к вам! Прячьтесь все!!! Прячьте всё!!!

Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста
0+

Катя МАТЮШКИНА

Кот да Винчи
НАШЕСТВИЕ ЛУНАТИКОВ

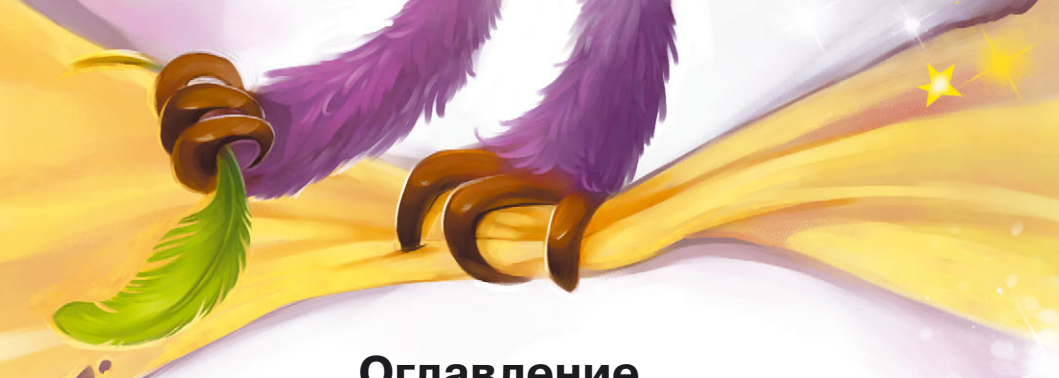
Ведущий редактор *Наталья Тюленева*
Художественный редактор *Юлия Межова*
Технический редактор *Валентина Беляева*
Верстка *Софьи Каталовой*
Корректор *Валентина Леснова*

Подписано в печать 20.11.13
Формат 60х84/16. Печать офсетная.
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 12,09.
Тираж. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 1;
953000 — книги, брошюры

ООО «Издательство АСТ»
129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 3, комната 5

© Е. Матюшкина, текст, ил., 2014
© ООО «Издательство АСТ», 2014



Оглавление

Глава 1. Большое сердце и длинный язык	4
Глава 2. Летящая тарелка	12
Глава 3. Дырокол	22
Глава 4. Нашествие лунатиков	40
Глава 5. Полёт на Луну	56
Глава 6. Старая молодая знакомая ..	64
Глава 7. Вторая любовь Пимпочки	82
Глава 8. Город Гениев	94
Глава 9. Незванный гость	108
Глава 10. Разоблачение	124
Глава 11. Ломай пенопласт!	132
Глава 12. Дом вверх дном	144
Глава 13. Заветная сокровищница .	154
Глава 14. Лови злодея!	172
Глава 15. Горький рассказ Зызы	188
Глава 16. Карнавал	196
Эпилог	202

ПИСАТЕЛЬНИЦА РАЗБУШЕВАЛАСЬ





Глава 1. Большое сердце и длинный язык

Я болтаю и болтаю
А о чём, сама не знаю!

Маленькая мышка Пимпочка жила в маленьком хлипком домике, носила маленькие платица, и мысли у неё были тоже маленькие и короткие. Такие же короткие, как её лапы и хвост. Единственное что у Пимпочки было длинное, — это её язык. 25 часов в сутки она могла болтать со всеми подряд, и с собой в том числе. И хотя известно, что в сутках 24 часа, Пимпочка подкручивала стрелки так, чтобы прибавить лишний часик, а то и два, и три, и четыре или все 24 часа.

Поэтому, когда у нормальных зверей проходила неделя, у Пимпочки проходил всего день или два. Так что время до назначенного срока оттягивалось, и мышка радовалась ещё больше! Потому что она кое-кого ждала, а Пимпочка любила долго ждать! Ждать и страдать! Что может быть романтичнее? Хотя это никого не удивляло, ведь в Городе Гениев, в котором стоял домик Пимпочки, привыкли ко всяческим странностям.

ого

Найди два одинаковых
портрета Зызы! Ответ на стр. 201



И тут случилось чудо! Дверь распахнулась, и вместе с ней, протяжно заскрипев, пошатнулся весь дом. Пимпочка подняла глаза и обомлела.

— Это ты!!! Пи-пи!!

На пороге стоял великолепный Зыза в потрёпанной шапке.

— Ничего себе! Какая сногшибательная догадливость! — рявкнул гость, захлопнув за собой дверь.

Пимпочке показалось, что дом снова качнуло, может быть, от ветра, а может быть, от того, что у неё закружилась голова.

— Ну что, Пимпочка, не ждала? — Зыза подозрительно заглянул в шкаф и за штору.

— Как это не ждала! Очень даже ждала! Вот как я тебя ждала! — И Пимпочка махнула лапкой, показав на рисунки.

— Никто не должен знать меня в лицо! — взвизгнул Зыза.

— Почему?

— Потому что я... гениальный конспиратор! Видишь на мне шапка? Это маскировка.

— Мне, пи-пи, на всех полТретах шапки нарисовать? — изумилась Пимпочка.

— Сотри свою мазню вообще! Кстати, а еда где?

БАНКА ИЗ-ПОД ЧУДА
ПУСТЯ





УЗЕЛКИ. ЗЫМКА ПОСЛЕД

КАК РАБОТАЕТ ЗЫБ

ПОРТРЕТЫ ЗЫБЫ
2011 - 2013

ЗЫБА
ЛЮБИМЕЙШИЙ

ВЫХОДНОЕ ПЛАТЬЕ
ВЫХОДИТ В ГОСТИ САМО

ЗЫБУЛЯ

ВСЁ ВЫПИЛА

ВСЁ СЪЕЛА

КРУЖОК РУКОДЕЛИЯ ПИМТОЧКИ

— Еда? Какая ещё еда? — У Пимпочки встопорщилась шерсть, и она метнулась к буфету. — Вот смотри! Я еду всю съела.

— Ну вот! А говорила, что ждать будешь. — В голодном Зызином животе заурчало так, будто там заработала специальная урчательная машинка.

— Как ты добрался до Луны? — заискивающе пискнула Пимпочка. — Устал с дороги?

Зыза сел за стол и уставился на собственный портрет, вышитый на скатерти.

— Ровным счётом ничего не понимаю! Ты сказала, что в твоём городе живут гении. Это правда?

— Чистая правда.

— И у этих гениев есть тайник с их изобретениями и произведениями искусства?

— Есть! — подтвердила Пимпочка.

— Так почему же ты до сих пор не рассказала мне, где он находится?

Пимпочка отыскала последнюю банку с вареньем и с такой силой грохнула ею перед Зызой, что чуть не проломила стол.

— Я тебе так много чего рассказывала, что уже сама забыла, что говорила, а о чем только подумала, а потом решила, что это уже рассказала! — Пимпочка, улыбаясь, села



напротив, разглядывая своего героя. — Тайник постЛоиЛ гений Эй Шмель, и только он знает его месторасположение. А ключик от тайника отдал мне.

— Тебе? Зачем? — Зыза так удивился, что шапка соскочила с его головы.

— Ну я Эй Шмелю очень долго объясняла, что я единственный звель, который не потеряет ключ! И, пи-пи, так долго твердила одно и то же, что он был готов на всё, лишь бы я замолчала.

Неожиданно Зыза странно хихикнул, и Пимпочке показалось, что он её как-то неправильно понял.

— Я вообще кого хочешь на что хочешь сговорить могу, главное — долго пищать! — поспешила закончить свою речь Пимпочка и только открыла рот, чтобы начать новую, как Зыза её перебил:

— Дал тебе ключ, говоришь? — Зыза снова странно хихикнул. — Отлично! Кстати, Пимпочка, сегодня ты очень хорошо выглядишь! Даже лучше, чем вчера!

— Ты же вчера меня не видел!

— Естественно! Я пришел как раз тогда, когда твоя красота расцвела! И лапы твои сегодня как никогда тебе идут!



— Правда? — Пимпочка смущенно схватила Зызу за хвост и попыталась ему завязать ещё один узел, но Зыза стукнул её по лапам.

— Правда! Только такая красавица могла сохранить ключ от Луны! Кстати, покажи мне, где ты его прячешь! Я хочу ещё раз восхищаться твоей сообразительностью! — Попросил Зыза, заглядывая Пимпочке в зубы.

— Там! — Пимпочка махнула в непонятную сторону, схватила банку и хлебнула варенья. — Раньше я жила в Зверином городе, ну ты знаешь, а когда соблалась на Луну, ключ мне показался очень тяжелым, и я отдала его коту да Винчи на хранение. Кот сказал, что, если ключ от Луны, значит, и находится он должен в Луне...

— Кот? — взревел Зыза. — Опять этот кот! Что такое? Куда я ни пойду, с кем ни поговорю, везде кот! Котомания какая-то! Неужели он всем так нравится?

— Да! — восторженно подхватила Пимпочка. — Если бы мне так сильно не нравился ты, мне бы точно понравился кот! Хотя, если бы на меня обратил внимание король лунатиков... — Пимпочка вздохнула и мечтательно закатила глаза. — Говорят,



он очень красив! А кот, между прочим, пипи, обещал приехать сюда в гости.

— Только его здесь не хватало, — взревел Зыза.

— Ну это же его город! — воскликнула Пимпочка. — Ведь это Город Гениев, а кот — гений! Он мне сильно помог и даже нашел во мне талант! Представляешь? В такой маленькой мышке — такой большой талант! Хороший кот, я даже по нему иногда скучаю. Интелесно, где он сейчас? Охраняет ли мой ключик?

— Вот это я и выясню! — сказал Зыза и зачем-то показал зубы, отчего Пимпочка восхищенно ахнула.

Домик слегка накренился, но Пимпочка толкнула к окну стол и быстро восстановила равновесие.

Сколько времени прошло после этого разговора, нам неизвестно. Может быть, пара часов, а может быть, неделя. Тем временем с котом да Винчи начали твориться странные вещи. Он РАЗДВОИЛСЯ! Пока один кот спокойно спал в своём доме, другой, точно такой же, разгуливал в окрестностях Звериного города...

ЕСЛИ В ПОЛНОЛУНИЕ ПОСМОТРЕТЬ НА СТРАНИЦУ ПОД ПРАВИЛЬНЫМ УГЛОМ
МОЖНО УВИДЕТЬ ПОРТРЕТ КОТА ДА ВИНЧИ С МЫШАКАМИ!

Глава 2. Летающая тарелка

Всё летает и летает,
А зачем — сама не знает!

Было не просто страшно, а ОЧЕНЬ страшно!

На пустыре, далеко за Звериным городом, появилась летающая тарелка. Загадочно поблёскивая в лунном свете и отбрасывая на камни чёрную тень, она стояла — таинственная и степенная. На металлическом корпусе вспыхивали огоньки, а в прозрачном куполе клубился туман.

Красивый рыжий кот стоял рядом и чего-то ждал. В его глазах отражались огни тарелки. Сразу было видно, что супергениальный кот да Винчи занят новым исследованием.

Возможно, он пытался представить, кто там прячется внутри? И почему этот кто-то не выходит поздороваться с гением? (А может быть, кот просто спал стоя?)

Наконец, да Винчи не выдержал и решил сам зайти в гости к пришельцам: выпить крыночку молока или просто поболтать о проблемах Вселенной...

И тут купол откинулся. Из тарелки послышался гнусавый голос:

— Здравствуй, землянин! Я лунопланетянин! Сдавайся! Я беру тебя в плен!

Эта чудесная азбука поможет тебе расшифровать послание на стр. 49

А	..	Й	----	У	---	Э
Б	----	К	----	Ф		
В	----	Л	----	Х		Ю
Г	----	М	----	Ц	-----	
Д	---	Н	---	Ч	----	Я
Е	.	О	----	Ш	-----	
Ё	.	П	-----	Щ	-----	
Ж	----	Р	---	Ъ	-----	
З	----	С		Ы	-----	
И	..	Т	-	Ь	----	

азбука морзе

Кот подпрыгнул от неожиданности.

Из люка показалась железная лесенка, на которую выскочил странный зелёный зверёк с присоской вместо носа. Его голову украшала ослепительно сияющая корона, из которой торчали две антенны.

Пришелец, гордо выпрямившись, торжественно поднял лапу и вдруг — полетел кубарем вниз. Шлепнувшись перед котом, он пискнул с досады. Между антеннок-рогов мелькнул электрический разряд.

— Ноги вверх! — грозно рявкнул он, стоя на четвереньках. — Я есть космическая захватчик! Король Луны! Я буду тебя брать в плен! И-оу!

Дальше произошло крайне странное событие! Наверное, если бы кто-нибудь в это время случайно оказался на пустыре, то сильно бы удивился, заметив, что кот затрясся от смеха, у него вдруг... отвалились уши. А на месте ушей появились — рога, закрученные, словно штопор.

Тут же раздался дружный хохот. Из-за тарелки, давясь от смеха, выскочили Осёл и Козёл. У обоих были такие глупые морды, будто они только что победили в конкурсе «Олух года».

Музей странных кубков
придумай и напиши названия
для каждой награды!



— У него опя-я-ять уши отвалились! Вот умо-о-ора! — Козёл восторженно заблеял.

Баран с хохотом обнял кота, дергая его за нос.

Пришелец вскочил на задние лапы, оторвал от присоски прилипший камень и завизжал:

— Да вы что, сговорились все?! Решили сорвать генеральную репетицию захвата Звериного города и главной его ценности?!

И тут тот, кто притворялся котом да Винчи, перестав смеяться, сбросил маскарадный костюм и оказался простым Бараном. Его внешность была ещё глупее, чем у Осла и Козла, будто он победил сразу на нескольких конкурсах: «Тупица года», «Чугунный чайник» и «Самая пустая башка».



— А, бе, какая главная ценность в Зверином городе, бе? — спросил он, мигая глазами по очереди.

— Да-а-а! — заблеял Козёл, хихикая. — Мне то-о-оже интересно, ка-а-акой главный город в звериной ценности-и-и?

— Это нас всех, и-а, удивляет, — приснул Осёл, — во-первых, и-а, потому...

Король лунатиков уронил камень себе на ногу и заскакал от боли и ярости.

— Тупицы!!! Я вам сто раз говорил, что в Зверином городе есть своя маленькая луна, которую мы должны похитить! А охраняет её мерзкий рыжий кот, его мы тоже похитим.

— Из жа-а-адности? — поинтересовался Козёл.

Силуэты Осла, Козла и Барана вытянулись в предвкушении наживы. В ночи вспыхнули их глаза.

— Из-за вашей глупости! — Король лунатиков свирепо подскочил, его башмаки жалобно хлюпнули, но это короля нисколько не огорчило. — То есть кота мы похитим из-за моей умности, а из-за вашей глупости мы рискуем сорвать операцию по захвату Звериного города. Так, всё! Баран с ролью

не справился, теперь ты, Козёл, надевай костюм кота да Винчи. И рогами не проткни! Продолжаем репетицию!

Король лунатиков полез обратно в тарелку и, перекувыркнувшись, упал в люк вниз головой.

— Опс! — крикнул инопланетянин. — Без паники! Я жив! Итак, кот подходит к тарелке! Подходит и удивляется. Все готовы? Я выхожу! Здравствуй! — Лунопланетянин вылез из тарелки и направил на кота пистолет. — Ноги вверх!

Переодетый Козёл поднял все копыта и упал на землю. Осёл с Бараном, хохоча, схватили лжекота и забросили в тарелку.

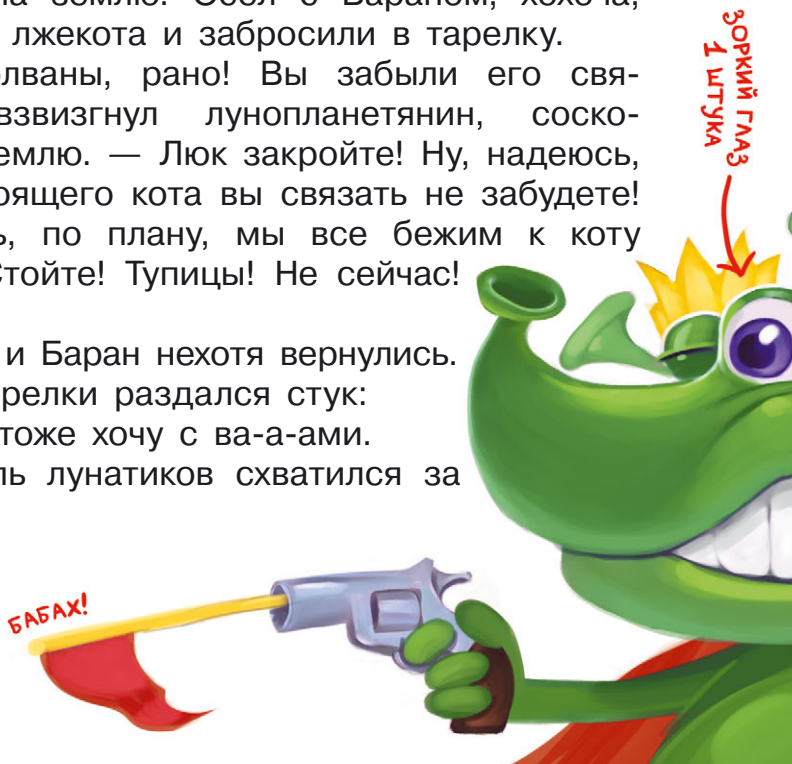
— Болваны, рано! Вы забыли его связать! — взвизгнул лунопланетянин, соскочив на землю. — Люк закройте! Ну, надеюсь, что настоящего кота вы связать не забудете! А теперь, по плану, мы все бежим к коту в дом! Стойте! Тупицы! Не сейчас! Не туда!

Осёл и Баран нехотя вернулись.

Из тарелки раздался стук:

— Я тоже хочу с ва-а-ами.

Король лунатиков схватился за голову.



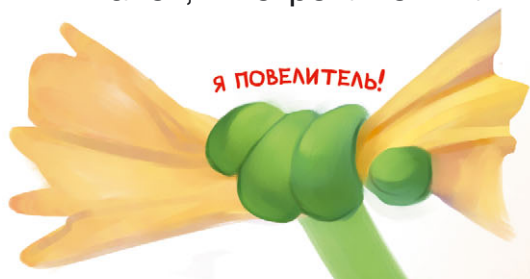
— Ну и помощников я себе нашел! Кошмар! Да как вы не понимаете! В дом кота мы полезем только тогда, когда сам он будет, связанный, лежать в тарелке.

Осёл поднял копыто, будто пытаясь достать луну, и занудно протянул:

— У меня, и-а, вопрос. Во-первых, зачем нам маленькая луна, если есть большая? Во-вторых, и-а, я слышал, что в этих краях обитает опасный преступник мышце Зыза. Что будет, если он на нас нападёт?

— Зыза? Какой ещё Зыза? Я не знаю никакого Зызы! — заверещал пришелец. — А хотя знаю — это тот милый фиолетовый мышонок, который так не любит рыжего кота? Он на нашей стороне! Но пока он действует скрытно. А по поводу луны — чем больше захватим, тем лучше: и маленькую, и большую, и среднюю, если найдется! Не будь я королем лунатиков! А вы, вместо того чтобы задавать дурацкие вопросы, учитесь маршировать! Иначе вы никогда не превратитесь в команду космических захватчиков с секретным названием Ос-Ба-Коз!

Осёл, Баран и Козёл подпрыгнули и, толкаясь, выстроились в линейку.



— Команда ОсБаКоз к космическому захвату Земли готова! И-а! Бее! Мее!

— Ну то-то, — буркнул король лунатиков. Над пустырем забрезжил рассвет. Король забеспокоился.

— А! Вот и солнце! Но я уже захватил Луну и Солнце, теперь осталось захватить Землю и море, и буду королем Вселенной! А теперь всем спать!

— Но ведь, бе! Спать нужно ночью, бе, бе, бе! — возразил Баран.

— Я уже почти король Вселенной и сам назначаю правила! Эта ночь у нас будет жаркой!

Пришелец достал карту Звериного города и обвёл кружком дом кота да Винчи. Потом вдруг рассердился и, порвав карту на мелкие клочки, отшвырнул их.

— Вот что я сделаю с котом и с его домом, — рывкнул он.



ОЧЕНЬ ПУХЛОЕ ОБЛАКО

Я для вас, земляне,
Инопланетянин.
Мне повиноваться
Вы теперь должны.

Всё переиначить —
Вот моя задача:
Землю я назначу
Спутником Луны.

Млечный Путь вороны
Стащат для короны,
Для неё светило
С неба унесу.

СПИРАЛЕВИДНОЕ
ОБЛАКО

Было бы недурно,
Чтоб кольцо Сатурна,
Как серьга, светилось
У меня в носу!

СОЛНЕЧНАЯ
КОРОНА



A vibrant illustration of a green alien with a large, bulbous nose and a wide, toothy grin. The alien is wearing a red cape and is holding a small planet on a stick. In the background, there are other planets and a comet. A speech bubble from the alien contains Russian text. Another speech bubble at the bottom contains more Russian text. The alien is standing on a blue, cloud-like surface.

Я ваш победитель!
Я ваш повелитель!
Марс, Нептун, Юпитер
Привяжу к Луне.

КОСМО-БУСЫ ДЛЯ КОРОЛЯ

СУПЕРПЛАНЕТА

Я ваш покоритель!
Ваш обворожитель!
Вы ещё привыкнете
ко мне!