

Марина Цветаева

# Каменный ангел



Марина Цветаева

**Каменный ангел**

«Public Domain»

1919

## **Цветаева М. И.**

Каменный ангел / М. И. Цветаева — «Public Domain», 1919

«Германия XVI века. Прирейнский городок. Круглая площадка. Посередине колодец со статуей св. Ангела. – Вечерняя заря. – Колокола. – К колодцу подходит тридцатилетняя Вдова, из простых, в черном, опускается на колени...»

© Цветаева М. И., 1919

© Public Domain, 1919

## Содержание

Действующие лица	6
Картина первая	7
Картина вторая	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Марина Цветаева

## Каменный ангел

### *Пьеса в шести картинах, в стихах*

*Оттого и плачу много,  
Оттого —  
Что взлюбила больше Бога  
Милых ангелов его.  
— МЦ.*

– Сонечке Голлидэй – Женщине – Актрисе – Цветку – Героине

## Действующие лица

АНГЕЛ, настоящий, германский, грустный.

АМУР, охотник – красавец – mauvais sujet<sup>1</sup> – француз по духу, 18 лет.

ВЕНЕРА (она же мать Вероника), во 2-й картине – старая колдунья, в 4-й – торжественная настоятельница, в 6-й – почтенная сводня.

АВРОРА – невинное дитя, две белокурых косы.

ВДОВА

СЛУЖАНКА

БОГАТАЯ НЕВЕСТА настоящие, как Бог велел.

ВЕСЕЛАЯ ДЕВИЦА

ТОРГОВКА ЯБЛОКАМИ

ГЕРЦОГИНЯ, красавица, 20 лет.

БОГОМАТЕРЬ, в звездном плаще.

[МОНАШКА]

[ЕВРЕЙ]

---

<sup>1</sup> Ветрогон (*фр.*).

## Картина первая Колодец Св. Ангела

**Германия XVI века. Прирейнский городок. Круглая площадка. Посередине колодец со статуей св. Ангела. – Вечерняя заря. – Колокола. – К колодцу подходит тридцатилетняя Вдова, из простых, в черном, опускается на колени.**

ВДОВА

Ангел небесный! Священный страж  
Города нашего!  
Вот уже год, как скончался мой бедный муж.  
– Бог упокой страдальца!

А детей у меня – шесть душ!  
Ангел, ангел святой, сжался!  
Не могу я руки сидеть сложа —  
Я не знатная госпожа!

Только знатным можно – за милым в гроб.  
О часовенный пол студить,  
Только знатным можно – за милым в гроб.  
Я – швея, и мне надо шить!

Чем за платье сесть – на погост иду.  
Ох, дурная любовь указчица!  
Каково, пресветлый, в таком году  
Третью – счетом – терять заказчицу?

Чуть глаза закрою – всё он, всё он —  
И не помнишь, чем руки заняты!  
Ниспошли мне, ангел, душевный сон,  
Исцели от любовной памяти!

**(Снимает с руки два обручальных кольца.)**

Два кольца бросаю в дар!  
Мужнее и вдове.  
Исцели любовный дар  
Чистой водою.

Чтобы мне, восстав из мглы  
Сновидений темных,  
Кроме нитки да иглы —  
Ничего не помнить!

**(Бросает кольца. Зачерпывает ковшом воды. Пьет. Крестится. Уходит.)**

*Вдове на смену – шестнадцатилетняя Служанка, хорошенькая, румяная, заплаканная, в настоящей *Bauerntracht*<sup>2</sup> того века.*

#### СЛУЖАНКА

Мой век – горшки да утюги,  
Кастрюли да лоханки.  
Пресветлый ангел, помоги:  
Я – бедная служанка!

Я всем и каждому – раба,  
Весь день душа трясется.  
Простой служанке – не судьба  
Прекрасный сын господский!

Лишь смерть одна равняет лбы.  
Любовь – дурная сваха!  
Ах, у меня равно – грубы  
И руки и рубаха.

Страшнее всех загробных зол —  
Когда сверкнут под дубом  
Его лазоревый камзол  
И розовые губы.

Он мне колечко дал – сапфир —  
Тайком от графских дочек.  
– “Ты мне дороже всех графинь,  
Мой полевой цветочек!”

Пресветлый ангел, остуди  
Мне грудь водою райской! —  
Чтоб умер у меня в груди  
Прекрасный сын хозяйский!

**(Бросает колечко. Зачерпывает ковшом воды. Пьет. Плачет. Уходит.)**

*Ей на смену – разряженная, дородная, похожая на огромную куклу на колесах –  
Богатая невеста.*

#### БОГАТАЯ НЕВЕСТА

Я – богатая невеста:  
Жемчуга, луга.  
Мне повсюду честь и место,  
Мне весь свет – слуга.

Белый голубь в клетке белой,

---

<sup>2</sup> Крестьянская одежда (нем.)

Цвел у липы – лист.  
Ах, на горе – полюбился  
Мне бедняк-флейтист.

Брызжут слезы, как из лейки,  
На худой жакет.  
Ничего-то, кроме флейты,  
За душою нет.

Каково по всем труппам  
В флейту дуть – три дня, —  
Чтобы перстеньком грошовым  
Одарить меня?

Сам бурмистр за свахой сваху  
Шлет и шлет к отцу.  
Знаю, знаю, что – не сахар  
С гольшом к венцу!

Остуди мой разум чистой  
Ключевой водой,  
Чтобы вытеснил флейтиста —  
Бургомистр седой.

**(Бросает кольцо. Зачерпывает ковшом воды. Пьет. Крестится – юбка вокруг  
как золотой огромный колокол. – Уходит.)**

*Ей на смену – молодая – как восковая святая – Монашка.*

**МОНАШКА  
(опускаясь на колени)**

Прохожу, опустив глаза.  
Мне любить никого нельзя.  
А ресницы мои длинны,  
– Говорят, что они как стрелы!  
Но в том нету моей вины:  
Это Бог их такими сделал!

Я ресницами не хвалюсь.  
Все молюсь, все молюсь, молюсь.

Ангел праведный! Ум мой прост.  
Но сегодня, в исповедальне,  
Он сказал мне: – “Мрачна, как пост!  
Бог не любит, когда печальны...  
Можно душу спасти, шутя...  
– Подыми-ка глаза, дитя!”

Божий ангел! Возьми венец,

Он нетронут и свеж покамест...  
Оттого что колечка – нет  
У меня от него на память?

*(Бросает венок. Зачерпывает ковшом воды. Пьет. Уходит.)*

***Ей на смену – завернутая в большой черный платок – Веселая девица. Накрашена по брови. Худа. Стройна. Благородна.***

ВЕСЕЛАЯ ДЕВИЦА  
*(целуя землю)*

Пресветлый ангел! Я твоя раба,  
Пресветлый ангел, речь моя груба,  
Румянец груб, и голос груб, и смех.  
Но ты ведь ангел – и вода для всех...

Как в воду канул: плакала, звала...  
Я только ночку с ним одну спала!

Пресветлый ангел, ты меня прости:  
Три дюжины колец в моей горсти.  
Христа продам, отца и мать продам, —  
Но я его колечка не отдам!

И черт с твоей водой, – какой в ней толк!  
Какой ты ангел, – каменный ты столб!

***(Швыряет кольца ему в голову – от движения платок падает – открывая прекрасное, глубоко вырезанное платье. Плюет в колодезь, уходит. Уходя, поет.)***

Я – веселая девица,  
Если ж часто плачу —  
Как воде не литься,  
Рйкам не струиться!

Я не мастер, не художник, —  
Если ж губы крашу, —  
Знать краса моя природная  
Вся как есть целована!

Я у матушки в утробе  
Песни пела, билась,  
Чтоб на волю отпустили.  
Родилась – влюби-илась.

*(Последние слова за сценой.)*

***Ей на смену – Торговка яблоками, через руку большая корзина с яблоками, – сама как прошлогоднее залежалое яблоко.***

## ТОРГОВКА ЯБЛОКАМИ

Яблоки! Яблоки!  
Ру-мяные яблоки!

Был у старой яблони  
Сын, румяный яблочек.

Праздник воскресный,  
Ангел небесный.

Я его волосиков  
Кольцо – в воду бросила.  
Из тваво колодца я  
Напилася дупьяну.

И никак не вспомню,  
Старая я дура,  
Какой был он: темный —  
Али белокурый...

Люди делом заняты,  
Мое дело кончено.  
Возврати для памяти  
Волос его кольчику.

Чтоб предстал хоть в сне туманном  
Мне мой ангельчик!  
– Кому яблочек румяных,  
Кому яблочек!

**(Вставая с колен, опрокидывает всю корзину – частью в колодец, частью на камень площади. Подбирает уцелевшие яблоки все до одного – плачет – уходит.)**

**Некоторое время площадь пуста. Потом – издалека – звонкий, легкий, счастливый шаг. – Аврора. Восемнадцать лет. – Белокурые косы. Лицо затмевает одежду, глаза – лицо.**

**АВРОРА  
(высоко закинув голову)**

Здравствуй, ангел!  
Это – я.  
Как дела?  
Много – из низу – ковшей?  
Вниз – колец?

Я к тебе не за водой,  
Не с бедой.  
Доброй ночи пожелать

Я пришла.

**(Вскакивает на край колодца – Ангел – огромный, она – маленькая, – становится на цыпочки, обвивает Ангела за шею руками, целует, куда достает губ<ами>.)**

Доброй ночи пожелать  
И сказать,  
Что сегодня, на вечерней заре,  
От дверей моих ни с чем – поплелся  
Восемнадцатый – по счету – жених!  
*(Смеется.)*  
Знатный! – В перьях до земли! – Здесь – звезда.  
Гость из Франции – к курфюрсту. В слезах  
Он колено преклонил. Я ж, смеясь,  
Уверяла, что жених мой – знатней.

**(Откинувшись назад – руки у Ангела на плечах – глядит на Ангела.)**

– Так же скромн, так же слеп,  
Так же глух.  
Что ж не скажешь мне, жених,  
Что мне рад?

Целый город уж трубит  
– Тру-ту-ту! —  
Что невеста я тебе —  
В небесах!

Весь колодец осушу —  
Не забыть!  
А колечко если брошу —  
Всплывет!

Оттого что я тебя  
Одного  
До скончания вселенной —  
Люблю!

**(Прячется ему под крыло. Потом, снимая с руки кольцо.)**

Вот на руку тебе колечко,  
Серебряное, как слеза.  
Когда колечко почернеет —  
Ко мне на выручку спеши.

Лети, пока не сломишь крыльев,  
А сломишь – так иди пешком.  
А если ж мертвою застанешь,  
Знай, я была тебе верна.

**(Надевает ему на руку кольцо, целует руку.)**

Занавес

## Картина вторая

**Мрачная лачуга. На черноте стен и лохмотьев красный блеск очага. На полу – в виде смрадной, бородатой старой колдуньи – над чугуном – Венера. Полночь. Ветер.**

ВЕНЕРА

Нечего сказать! Хороши времена!  
Каждая дура – мужу верна!  
Я ль не колдую, я ль не варю, —  
Каждая девка идет к алтарю.

Городом правят  
Плут с дураком:  
Ангел наш в паре  
С чертом-попом.

Чуть с молодцом  
Скрутишь девицу —  
Выпьет водицы, —  
Дело с концом.

Та – в монастырь, та – законным браком, —  
Ну тебя, чертова жизнь, – к собакам!  
Эх, уж давно бы легла под снег,  
Каб не Венерин мой вечный век!  
*(Мешает в чугуне, бормочет.)*

Варю-варю зелье  
Женкам на веселье,  
Юнцам – на занозу,  
А мужьям – на слезы.  
Чтоб горою – брюхо  
Стало у монашки,  
Чтоб во сне старуха  
Вдруг вздохнула тяжко,  
Чтоб к обедне ранней  
Шли Чума с Холерой, —  
Чтобы помнил Ангел  
Старую Венеру!

Так-то, мой цветик  
Райских долин!

**Сильный удар в ставню.**

– Кто это – ветер?

АМУР  
(вспрыгивая в окно)

– Нет, Ваш ветреный сын!

*Амуру восемнадцать лет. Золотые кудри. Одет как охотник. Лук и стрелы. Очарование mauvais sujet<sup>3</sup> и красавчика. Несмотря на белокурость, всем – каждым движением – француз. В настоящую минуту он как женщина, которую не пустили на бал, и как ребенок, которому не дали конфеты.*

ВЕНЕРА  
(приваливая к огню ком лохмотьев)

Здравствуй, сыночек, садись, будь гостем.  
Горд, как петух.  
Зол, как индюк.

АМУР  
(выворачивая карманы)

Проигрался в кости —  
В пух.

ВЕНЕРА

А с охотою как дела?

АМУР

Тоже ни к черту, – одна стрела.  
Все поистратил: не жалят, гнутся...

ВЕНЕРА

Будет тебе, голубчик, дуться:  
Новые завтра закажем.

АМУР

Вы,  
Матушка, нынче умней совы  
В полдень. – “Закажем!” – У черта в пасти! —  
Помер на прошлой неделе мастер  
Конрад – и тайну с землею съел.  
(Дразнится.)  
Чудная пара! – Амур без стрел  
И – без зубов – с бородой – Венера!

---

<sup>3</sup> Ветрогон (фр.)

**(Заносит ногу на подоконник.)**

Доброго здоровья!

ВЕНЕРА

**(удерживая его)**

Куда?

АМУР

В пещеру,

Скрыть от людей свой несносный стыд.

**(Как взрыв.)**

Чертово дело: стрела свистит...

Девки, как мышки, сидят в хоромах...

ВЕНЕРА

Ну-ка?

АМУР

Тринадцатый кряду промах!

Вот и стреляй в нее!

ВЕНЕРА

Кто ж она?

АМУР

– Дура! – В посмешище влюблена,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.