

ВЛАДИСЛАВ КРАПИВИН

КРАТОКРАФАН

Владислав Петрович Крапивин

Кратокрафан

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=153706

Крапивин В. Кратокрафан:

Аннотация

«Кратокрафан», или Краткий толкователь крапивинской фантастики одно из последних произведений автора. Это первая попытка создать иллюстрированный словарь своеобразный путеводитель, ориентирующий читателя в творчестве Владислава Крапивина.

Содержание

Раздел первый Фантастические существа

Конец ознакомительного фрагмента.

4

7

44

Владислав Крапивин

Кратокрафан

Зачем нужен этот словарь?

Не исключено, что он поможет читателям ориентироваться среди непривычных имен, названий и понятий, которыми автор обильно (по мнению некоторых – чересчур обильно) уснащал свои рассказы, повести и романы.

За составление этого «толкователя» я взялся в середине 90-х годов. На шестом десятке лет к человеку время от времени приходят мысли, что надо бы подвести кое-какие итоги. Однажды в минуту таких размышлений я глянул на Бормотунчика, которого в свои детские годы смастерил мой младший сын. Он сделал этого маленького героя книги «Голубятня на желтой поляне», как положено, из тряпицы, проволоки и песка. И подарил мне. С тех пор улыбающееся существо поселилось у меня над диваном.

Глядя на Бормотунчика, я вдруг подумал: «А сколько фантастических существ живет в моих книжках! Наверно, сразу и не сосчитаешь...»

Попробовал сосчитать. Устно не получилось. Сделал наброски в блокноте. Вскоре после этого ко мне зашел давний

мой друг Виталий Иванович Бугров, который тогда заведовал в «Уральском следопыте» отделом фантастики. Я спросил:

– А что, Витя, не сгодится ли для раздела «Клуб Любителей Фантастики» словарь с персонажами, многие из которых впервые появились в нашем журнале?

Виталий сказал, что дело, вроде бы, любопытное. Если я раскачаюсь и напишу, можно будет напечатать. Тем более, что близился своеобразный юбилей: тридцать пять лет с того момента, когда я стал сотрудничать со «Следопытом».

Поговорили, и на том все кончилось. Энтузиазм немножко погорел и угас...

Прошло время, и я опять наткнулся на блокнот с черновиками словарика. И совесть как-то неуютно заворчалась внутри меня: обещание-то, мол, надо выполнять. Тем более, что освободить от него меня теперь никто не может: Виталия Ивановича уже нет с нами...

Ну вот: заправил я лист в машинку и сел за стол. И подумал, что одними фантастическими персонажами в таком словаре не обойдешься. Но главное – положить начало...

Данная работа носит чисто любительский характер и ни в малейшей степени не претендует на ранг серьезного литературоведения. Тем более, что это было бы «автолитературоведение», а такое дело, ко всему прочему, выглядело бы не совсем скромно. Просто это попытка кое-что суммировать – прежде всего для самого себя...

Возник вопрос о названии. И «влезло» в голову неуклюжее, угловатое слово «Кратокрафан». То есть «Краткий толкователь крапивинской фантастики». С одной стороны, звучит классически – как нечто древнегреческое. С другой стороны, всегда можно спастись от критики утверждением, что это название носит иронический характер (как на самом деле и есть).

Два раздела опубликовал «Уральский следопыт». После этого было много писем и телефонных звонков с сообщениями, что «вы забыли вот это и это, а вот про то написали неправильно». Я благодарен всем за критику, за дополнения и замечания. По мере сил постарался их учесть.

Особая благодарность – читателю из Калуги Антону Икрянникову. Он прислал многочисленные поправки, добавления и комментарии. Причем, это замечания очень внимательного и доброго человека. Спасибо!

Ну, а теперь к делу...

Итак – «Кратокрафан».

Раздел первый

Фантастические существа

В этом разделе в алфавитном порядке помещены все (если кто-то не забыт) фантастические персонажи, действующие или упомянутые в книгах В.Крапивина. Причем, не только в книгах, написанных сугубо в жанре фантастики. В романах, повестях и рассказах реалистического жанра такие герои тоже встречаются – иногда во вставных новеллах или сказках, иногда в играх, которыми увлечены мальчишки и девчонки, персонажи этих книг. А иногда и просто так. Да и грань между реалистическим и фантастическим произведениями порой провести очень трудно.

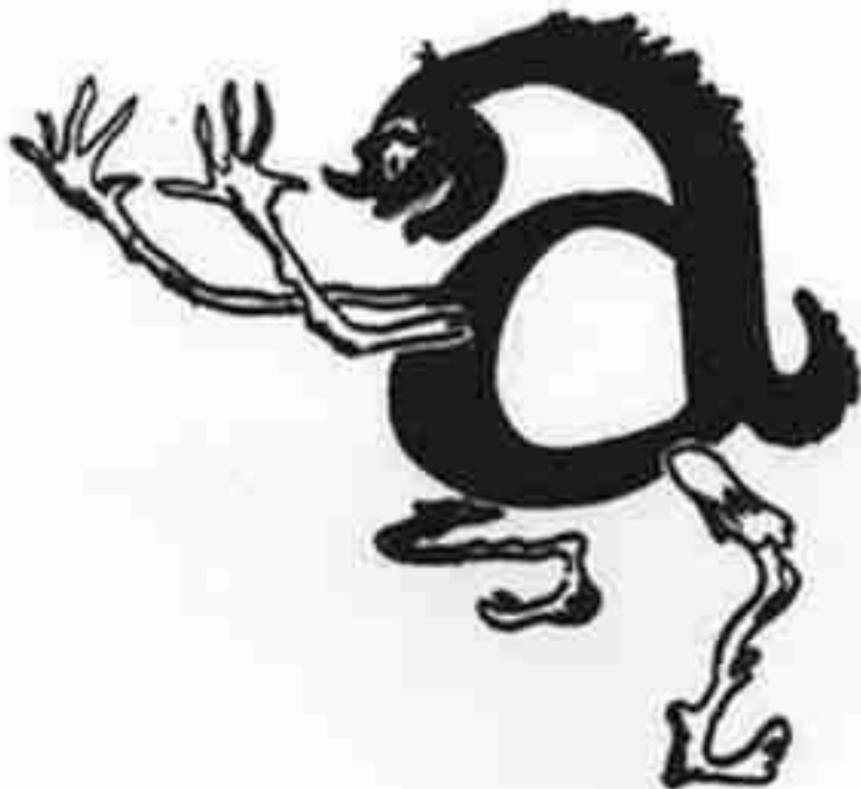
В ряду «обитателей» этого раздела – и самые невероятные существа, и животные, похожие на обычных, но обладающие разными волшебными свойствами; и люди – в том случае, когда они тоже проявляют какие-то необычные качества.

Если автор кого-то забыл, читатели ему подскажут, и он охотно сделает добавления, вставки и поправки.

А

А. Живая буква. Капризное самолюбивое существо, которое, однако, в конце повести исправилось и перешло в раз-

ряд положительных персонажей. («*Чоки-чок*» или *Рыцарь Прозрачного кота*). Сшитый из куска тельняшки маленький жираф, любимая игрушка ребят, живших в далеком от нашего мира пространстве и в конце концов вернувшихся на *Землю*. В финале сказки ожил и пришел к ребятам, решившим снова отправиться на *Пояс астероидов*. (*Полосатый жираф Алик*).



Алик.

Альберт Гавриков (или Тавриков). Полумифическая личность. По одной версии – бывший одноклассник главного героя повести и дядюшка *Ерошки*, по другой – человек существующий лишь в воображении главного героя. (*Синий Треугольник*).

Алый вуалехвост. Рыбка-сердце. Была вживлена в грудь мальчика *Шурки Полушкина* пришельцами-инопланетянами. Шурка выпустил рыбку, и вместо нее у него выросло настоящее сердце. А рыбка уплыла в Балтийское море и там, у берега, превратилась в собачонку, чтобы утешить другого мальчика – *Гришу Сапожкина*, у которого пропал щенок. (*Лето кончится не скоро*).

Андрюшка. Тряпичный заяц. По сути дела – двойник *Артемки* из повести «Трое с площади Карронад» и *Митьки* из повести «Заяц Митька». В киноромане о яхте «Креchet» появился вынужденно, о чем упомянуто в послесловии к этому произведению. (*Кинороман «Яхта „Креchet“ или Снова о капитане Румбе»*).

Антикот(кот-антилопа). Вообще-то «отцом» этого симпатичного и таинственного существа («с кошачьей мордой, а рогат») был поэт Н.С.Гумилев (африканская поэма «Мик»).

Но мальчики Симка и Мик в своих играх изменили этого обитателя джунглей и придумали ему имя. Поэтому автору показалось логичным поместить Антикота в данный словарь. (*Стеклянные тайны Симки Зуйка*).

Антошка. Мальчик, в которого превращается попавший на Землю юный инопланетянин *Кап*. (*Серебристое дерево с поющим котом*).

Антошка Топольков. Юный летчик, вместе с друзьями-мальчишками создавший свою *Антарктиду* – не ледяную, а теплую, фантастическую страну игр; на своем самолете «ОСА» многократно летал в разные сказки. (*Летчик для Особых Поручений*). Мальчик одиннадцати лет, подружившийся с ангелом-хранителем *Вовкой Тарасовым*. Сам он тоже был ангел-хранитель – своей мамы. (*Прохождение Венеры по диску Солнца*).



Аркаша.

Б

Бабка со станции Чьитоноги. Похожа на бабу Ягу, но отличается добродушным нравом. Летает на помеле с мотоциклетным седлом. (*«Чоки-чок» или Рыцарь Прозрачного кота*).

Бака-тутума. Доисторическое племя, в котором жил

мальчик *Окки-люм*, придумавший колесо. (*Колесо Перепёлкина*).

Башкампу дри. Джинн, профессор магии. (См. также *Кукунда* и *угу*). (*Портфель капитана Румба*).

Белый шарик. Мыслящая звезда из звездной системы, образующей трехгранную пирамиду во вселенной Великого Кристалла. (См. также *Яшка* и *шары*). (*Белый шарик Матроса Вильсона, цикл «В глубине Великого Кристалла»*).

Бимс. Пудель, в свое время обитавший на русском военном клипере «*Креchetъ*» и друживший с корабельным гномом *Гошей*. Однажды переместился в пространстве и времени, чтобы попасть на яхту "Креchet " и своим целебным языком зализать ребячьи ссадины. Способность к таким перемещениям (хотя и не без помощи Гоши) дает основания отнести Бимса к разряду фантастических существ. (*Кинороман "Яхта «Креchet» или Снова о капитане Румбе*).

Большая Черная Пустота (БЧП). Мыслящая и обладающая определенной энергией область подземного черного пространства, родившаяся (если верить ее рассказу) из пустой души наследного принца Кастаньетто, сына тыквогонского императора Тамбурино Всякомудрого. Мечтала, что поглотит и растворит внутри себя всё на свете и будет одна

царить в пустой вселенной. В дальнейшем служила старшей городской мусоросборщицей и носила имя Ноздря. Любила играть в трехмерное домино. (*Мальчик девочку искал*).

Большой Белый шар. Мыслящая звезда. Играл роль приемного дядюшки и воспитателя *Белого шарика*. (См. *Шары*). (*Белый шарик Матроса Вильсона*).

Бочкин. Начальник железнодорожной станции «Пристань» и одноименной речной пристани. Капитан парохода «Отважный Орест». По некоторым предположениям, имел туловище из бочки. Большой любитель кваса. («*Чоки-чок*» или *Рыцарь Прозрачного кота*).

Бом.Пёс, живший на *Пустырях* (*Безлюдных пространствах*) и, несомненно обладавший сверхъестественными способностями. Находил и приводил на Пустыри хороших людей. (*Лужайки, где пляшут скворечники*).

Бормотунчики. Живые говорящие существа с головками, сделанными из тряпиц, наполненных особым (с волшебными кристалликами) песком. Ручки и ножки делались из проволоки и прикреплялись прямо к голове бормотунчика. Мастерили бормотунчиков ребята из города Орехова. Бормотунчики умели давать советы и предсказывать будущее, но могли разрядиться и замолчать, если им задавали вопро-

сов больше, чем положено. (*Голубятня на желтой поляне*). Младший брат Валерки (*Иту Лариу Дэна*). Знал многие тайны волшебного мира, но стеснялся об этом говорить. (*Трилогия «В ночь большого прилива»*).



Братик (Василёк)

Буська. Котенок *Оленьки*, который, оставаясь малышом, много лет жил среди сева­стопольских развалин, пока не дождался спасителей. (*Давно закончилась осада...*)

Бутон. Ежевичный гном из страны *Ёжкин Свет*. (*Повесть-воспоминание «Под созвездием Ориона»*).

В

Валерка. См. "Иту Лариу Дэн".

Василек. См. «Братик».

Василий Васильевич. Маг, озабоченный поиском осколков разбившегося *волшебного зеркала*. Для этой цели набирал в городе *Хрустальные Шишки* юных учеников-помощников. (*Прохождение Венеры по диску Солнца*).

Васька. Роботёнок (робот-мальчик). Сын робота *Ерёмы*. (*Голубятня на желтой поляне*). (См. «ржавые ведьмы»).



Ведьмы ржавые.

Веревочницы. Зловредные дамы, живущие в *Приморском городе*. Создали тайную организацию, в которой, прячась за вывеской Клуба любителей макраме, плели не кружева, а интриги против жизнерадостных мальчишек и девочек. Использовали вредные свойства теней от веревок. (*Возвращение клипера Кречет*).

Велька. Желтый кузнечик-великан, который под влиянием волшебного излучения вылутился из громадного шара – чехла антенны на крыше загадочной метеостанции, построенной неизвестно кем. Несмотря на исполинские размеры отличался большим добродушием. (*Дырчатая Луна*).

Ветерки. Сказочные, обычно почти невидимые существа в образе ветерков или маленьких спиральных вихрей. В ветерков превращались мальчишки, погибшие во время войн и катастроф. Но ветерками могли становиться (на время, по желанию) и живые ребята, если выполняли определенный ритуал и говорили нужное заклинание. (*Голубятня на желтой поляне*).

Витька. Желтый кузнечик обычных размеров, которого вывел из мячика от настольного тенниса в особом инкубаторе мальчик *Лесь*. (*Дырчатая Луна*).

Витька Мохов. Сын экспериментатора-межпространственника М.А.Мохова и внук директора обсерватории «Сфера» А.И.Даренского. Один из первых среди *Пограничников* освоил Прямой межпространственный переход. (*Цикл «В глубине Великого Кристалла»*).

Витя. Самodelьная фигура маленького рыцаря (вернее, пустые доспехи), которую соорудил из металлических обрезков владелец антикварного магазина Валентин Валентинович Клин. Витя в полный рост отражался в витринном зеркале. Вдвоем с этим отражением – Митей – они составляли дружную пару, которое подчеркивала название магазина – «Два рыцаря». (*Стража Лопухастых островов*).

Владик Арешкин. Четвероклассник, живущий в *Приморском городе*. Другкорабельного гнома Гоши. В конце повести, желая вернуть улетающий воздушный корабль, сумел подняться в воздух. (*Возвращение клипера «Кречет»*).

Владик Пташкин (по прозвищу Птаха). Мальчик-птичка, летом живущий на *Институтских дворах*, а осенью с другими пташками его породы улетающий на Юг. По некоторым данным, именно Птаха был первым из детей, которые задали пространству *Институтских дворов* их положительные свойства. (*Топот шахматных лошадок*).

Вовка Лисичкин. Так в детстве звали известного во многих областях вселенной ученого *Уко Двуполовинуса*. (*Мальчик девочку искал*).

Вовка Тарасов. Юный ангел-хранитель, посланный на помощь неудачливому журналисту-издателю Ивану Тимохи-ну. После многих приключений остался жить у Ивана и его жены Лидии, сделавшись их приемным сыном. (*Прохождение Венеры по диску Солнца*).

Вождь гуммираков. Игрушечный индеец, которого ребята купили на Колокольчиковом рынке в г. *Инске*. Был разговорчив, любил вмешиваться в беседы и порой подавал дельные советы. Скорее всего, он из той же породы удивительных существ, что *бормотунчики*, *Чиба*, *заяц Митька* и другие подобные создания. (*Ампула Грина*).

Володька. Друг главного героя автобиографического цикла «Золотое колечко на границе тьмы». Появляется после своей смерти (во сне) и ведет рассказчика через таинственный городок *Горохов*. (*Клад на Смоленской улице*).

Всадники, придуманные Сережей Каховским. По его сказке, они всегда приходили на помощь, если он оказывался в беде. (*Мальчик со шпагой*).

Всадники – черный, красный и белый. Персонажи одной из севастопольских легенд, возникших во время осады 1854– 1855 г .г. Они предвещали разрушение, кровопролитие, а затем возрождение города. (*Давно закончилась осада...*)

Всемирная Черепаха. Исполинское существо черепашной породы, обитающее во Всемирном океане.. На ее панцире располагаются три гигантских *слона*, держащих на спинах материк *Большая Элефанта*, с которого прилетела в *Тыквогонию* девочка *Звенит* (Звенка). (*Мальчик девочку искал*).

Г

Гаврила. Великан. Рост – около 3,5 метра . Жил на *острове Похитителей Колдунов*. Время от времени похищал и уносил к себе колдунов и магов, но не причинял им вреда. Похищенные устраивали на острове научные конференции по вопросам колдовства. (*«Чоки-чок» или Рыцарь Прозрачного кота*).

Галька (Галиен Тукк). Школьник из г. *Реттерхальма*. Один из тех, кого принято называть "*койво*". Благодаря своим необычным способностям спас родной город от вражеского нападения, но, помня прежние обиды, не остался в

Реттерхальме и покинул его вместе с Командором *Элиотом Крассом*. Несмотря на это благодарные жители поставили Гальке памятник на мысе *Город*. (*Выстрел с монитора*).

Ггу-шишима. Главный колдун племени *Бака -тутума*, недруг *Хитроумного кузнечика*. Колдун он был слабенский (и потому завистливый), но кое-какими магическими способностями, видимо, все же обладал. (*Колесо Перепёлкина*).

Гель. Мальчик, житель княжества *Малый Хельт*, товарищ юного летчика *Максима*. Умел проникать в особые, недоступные взрослым пространства. (*Лужайки, где пляшут скворечники*).

Гелька Травушкин. Десятилетний житель *Старогорска*, внук астронома Матвея Васильевича Травушкина, один из ребят, подружившихся с журналистом Глебом Вяткиным и роботом *Ерёмой*. Чтобы разрушить кольцо времени, которое замкнули *те, которое велят*, Гелька взорвал рельсы на таинственном Мосту и при этом сорвался с высоты. От удара Гельки о *Землю* во вселенной вспыхнула новая галактика. По мнению некоторых читателей (а также и автора) Гелька превратился в одного из жителей этой галактики – мальчика, дружившего с ящеркой. (*Голубятня на желтой поляне*).

Генка Репьёв. Второклассник, начинающий поэт. Живет

в стране Ёжкин Свет и в Городе Малые репейники, умеет разговаривать с животными, дружит с *гномами* и *Ёжиком*. (*Повесть-воспоминание «Под созвездием Ориона», Стража Лопухастых островов*).

Гипсовые ноги. Ноги от скульптуры атлета *Жоры*, которые остались без тела, когда Жору разбили. С той поры они вели самостоятельную жизнь Поэтому их можно рассматривать. Как отдельное фантастическое существо (или даже существа), хотя бестелесный и невидимый Жора всегда был при них. (*Стража Лопухастых островов*).

Гипсовые ребяташки. Скульптуры мальчиков и девочек на фонтане во дворе городского музея. По словам атлета *Жоры*, когда скульптуры были разбиты, невидимые сущности этих ребяташек разбежались и беспризорно жили в окрестностях *Малых Репейников*.. Гоша и его подруга *Лебёдушка* решили собрать их всех на *Одиноком Петухе* и устроить там школу. (*Стража Лопухастых островов*).

Глафира. Одна из *ржавых ведьм*, обитавших в старой банке на краю лога в г. *Тюмени*. (*Тополиная рубашка*).

Глебка. Друг Виньки Греева – главного героя повести. Глебка утонул в пионерском лагере, спасая малыша, но все же постоянно оставался рядом с другом Винькой в его дет-

ские и взрослые годы. И это было ничуть не страшно. Это помогало Винценту Грееву в трудные минуты. (*Тридцать три – нос утри*).

Гномик с фонариком. Эпизодический персонаж, встретившийся главным действующим лицам рассказа «Далекие горнисты» на ночной таинственной улице. (*Трилогия «В ночь большого прилива»*).

Гномиха в конторе «Домгном». Канцелярская служащая, ведавшая пропиской *гномов* на береговой жилплощади. (*Возвращение клипера «Кречет», кинороман "Яхта «Кречет» или Снова о капитане Румбе*).

ГНОМЫ. В книгах В.Крапивина они упоминаются неоднократно. Среди них – гномы вагонные, стадионные, водопроводные, обыкновенные, ежевичные и т. п. Но о них обычно говорится мимоходом. А среди активных действующих лиц встречаются в основном *корабельные гномы*.

Гномы вагонные. Сначала они жили в старых вагонах на заброшенной станции, а когда станцию снесли, перебрались в пещеры за городом. Не любили людей и отличались скандальным характером. Это мешало им осуществить заветную мечту – построить *серебряный паровозик*. Только помощь мальчика *Тимми* привела к тому, что паровозик был

все же построен. (*Прохождение Венеры по диску Солнца*).

Гню-гню. Злой дух, в которого верило простодушное племя *Бака-тутума*. (*Колесо Перепёлкина*).

Гню-гню-кохи. Мелкая нечисть, детки и внуки *Гню-гню*. (*Колесо Перепёлкина*).

Гольдштейн Мотя. Молодой фотограф, появляющийся в разных временных пространствах. Очевидно, сын Матвея Борисовича и *Софьи Мироновны*. (*Синий Треугольник*).

Гольдштейн Софья Мироновна. Супруга старого фотомастера Матвея Борисовича Гольдштейна. Обитала в нескольких (по меньшей мере в двух) областях пространственно-временного континуума). (*Синий Треугольник*).

Гоша (Георгий Лангустович Ныряйло). *Корабельный гном*. Увлекался сочинением стихов и поэм. Едва не погиб из-за легкомыслия своего друга четвероклассника *Владика Арешкина*. В прошлые времена обитал в трюме русского военного клипера «*Кречетъ*» и дружил с его командиром А.Ф.Гущиным-Безбородько. (*Возвращение клипера «Кречетъ», кинороман «Яхта „Кречет“ или снова о капитане Румбе» и др.*).

Гриша. Симпатичныйговорящий дракозленок (т.е. детеныш из копытно-крылатого племени *дракоз*). Отличался дружелюбным характером, подружился с котенком Мявкусом, которому помог добраться до планеты *Дракуэль*. (***Рыжее знамя упрямота***).

Гриша Сапожкин. Один из юных строителей фантастического *Города(3)* в *Безлюдных пространствах*. Однажды в неподходящий момент ударом колокола изменил структуру этого Города, что, впрочем, не имело печальных последствий. (***Лето кончится не скоро; Лужайки, где пляшут скворечники***).

Гуревич. Бумажный репродуктор времен Великой Отечественной войны. Придерживался устаревших вкусов и привычек, но в общем-то был добродушным существом. Любил устраивать концерты с песнями советского периода. (***Колесо Перепёлкина***).

Гурский, Иван Петрович. Инопланетянин, *корректор*. Спас *Шурку Полушкина*, когда тот уже был признан погибшим после своего покушения на бандитов, которым он мстил за гибель отца. В свою очередь был спасен Шуркой после неудачи своей миссии на *Земле*. (***Лето кончится не скоро***).

Д

Дар-Овражка (Дарья Овражкина). Бабка-колдунья. В давние времена жила в городе *Овражки* и любила морочить головы его обывателям. (*Лоцман*).

Девочка с котенком. См. *Оленька*.

Девочка с куклой. Внучка *дедушки* из сапожной будки. Унаследовала от него кое-какие колдовские способности.

"...Он подошел к девочке.

– Послушай, а может, знаешь ты, где кораблик искать?

– Не-а, – откликнулась она. Поглядела на Алешку серьезно, подумала и вдруг сказала: – Не знаю. А узнать помогу.

Алешка усмехнулся:

– Ты что, колдунья?

– Маленько, – сказала девочка без улыбки. (*Летчик для Особых Поручений*)

Дедушка из сапожной будки, которая в то же время служила справочным бюро. Он умел предвидеть события и напутствовал мальчика Алешку, когда тот отправился искать уплывшую модель кораблика. (*Летчик для Особых Поручений*).

Деревянная лошадкас карусели в *Ермильске*,на которой ускакал и парка *Ерошка*. Сгорела во время войны, в которую неведомым путем занесло героев повести. (*Синий Треугольник*).

Деревянные лошадки. Лошадки с карусели в парке города *Ермильска*. В конце летнего сезона рабочие снимали их с карусели, и дети катались на них, как на настоящих, по всему городу. Однажды это привело к драматическим событиям. (*Синий Треугольник*).

Дети Шумса. Плоские существа, вырезанные из черной бумаги злодеем *Шумсом*. Задача их – вредить жителям сказочного города *Синеграда*. (*Синий город на Садовой*).

Джимми. Зеленый павиан, придуманный школьником Кириллом Векшиным. Помогал Кириллу в трудные минуты. (*Колыбельная для брата*).

Джонни. Мальчик, в которого превратился джинн *Кукунда*, выполняя желание трех друзей с яхты "*Кречет*" – Владика, Максима и Ники. Правда, сделавшись, обыкновенным мальчишкой, Джонни утратил волшебные способности джинна, однако необычность его происхождения все же требует, чтобы он был помещен в список фантастических существ. (*Кинороман "Яхта «Кречет» или Снова о капитане*).

не Румбе).

Динь-Дим. Похожий на пастушка мальчик с игрушечным жестяным автобусом, встретившийся ребятам на заброшенной дороге (вернее, на Д о р о г е) за поселком *Стекловском*. Помогал своим друзьям делать необычные открытия. Обладал особым зрением, благодаря нарисованному на коленке волшебному глазу. (*Бабушкин внук и его братья*).

Домби-Дорритов Чарли Афанасьевич (Ч.А.Мишечкин). Кандидат паратехнических наук, не лишенный некоторых магических дарований, но весьма безответственно к ним относившийся. Сделал несколько интересных открытий, но они едва не послужили причиной многих неприятностей для города *Малые Репейники* и его окрестностей. К счастью, был вовремя лишен своих опасных дарований и устроен рядовым инженером на завод елочных игрушек своей прабабушкой *Ядвигой Кишишовной*. (*Стража Лопухастых островов*).

Дракозы. Существа, обитающие на планете Дракуэль. Похожи на домашних коз, но имеют перепончатые крылья (вроде как у птеродактилей). Не исключено, что дракозы – помесь обыкновенных коз и небольших драконов. От первых они получили добродушный нрав и способность давать вкусное молоко, от вторых – вышеупомянутые крылья. (*Ры-*

жее знамя упрямота).

Дракон. Маленький (возможно еще не взрослый) динозавр, обитавший в *Плавнях*. Судя по имеющимся данным, существо добродушное и разумное. (*Стража Лопухастых островов*).

Дромадера. Деревянная говорящая лошадь, которая сбегала от своего хозяина барона Витти де Люмпо-Лампо после неудачного рыцарского турнира. Дружила с мальчишками волшебного города *Горнавера*. («*Чоки-чок*» или *Рыцарь Прозрачного кота*).

Дух капитана Сундуккера. Существование этого духа не доказано на все сто процентов. Однако, по некоторым данным, он однажды все-таки явился десятилетнему Генчику Бубенцову и пожилой даме Зое Ипполитовне во время устроенного ими спиритического сеанса. («*Я больше не буду*» или *Пистолет капитана Сундуккера*).

Дух Тьмы. Сумрачное и злобное существо, однажды легкомысленно выпущенное пятиклассником Винькой Греевым из дырявого черного мячика. Было побеждено тем же Винькой в ночной схватке на краю городского рынка. (*Тридцать три – нос утри...*)

Е

Евсейка. Рыжий заяц, один из тех *зайцев*, которые жили на *Пустырях*. Отличался веселым нравом дружил, с псом *Бомом*. (*Лужайки, где пляшут скворечники*).

Его Етуго ро. Министр при дворе короля *Австралии* Респектабо Первого. Участник антиправительственного заговора. Одно время был людоедом, хотя юридически этот факт остался недоказанным (см. *Людоедов*). («*Чоки-чок*» или *Рыцарь Прозрачного кота*).

Егор. Юный ангел-хранитель, имевший задание помогать бизнесмену Станиславу Махневскому. Подружившись с *Вовкой Тарасовым*, немало способствовал перевоспитанию своего подопечного, Стаса. (*Прохождение Венеры по диску Солнца*).

Ерёма. Робот, житель города *Старогорска*. Был смонтирован юными техниками и сбежал с выставки школьного технического творчества, снабдив себя автономным электропитанием. Сначала вел антиобщественный образ жизни, но со временем стал очень положительным существом. Отец роботёнка *Васьки* (сделал его чертежи). (*Голубятня на желтой поляне*). Восьмилетний мальчик-невидимка, который

после гибели родителей в морской катастрофе одиноко жил на болоте недалеко от города *Льчевска*. (*Взрыв Генерального штаба*).



Ермилка.

Ерофейка. *Трюмник*, обитавший в баньке севастопольского ветерана Николая Яценко. (*Давно закончилась осада...*)

Ерошка. Самый юный и самый активный из живых *скворечников*. Обладал поэтическими способностями. (*Лужайки, где пляшут скворечники*).

Ерошка (Ерофей). Мальчик повстречавшийся главному герою повести в городе *Малогде* и вовлекший его во многие приключения. Обладал некоторыми свойствами *койво*. В эпилоге выяснилось, что это родной сын главного героя. (*Синий Треугольник*).

Еська (Елена). Сестра-близнец *Ерошки*. Была наделена теми же свойствами, что и брат. (*Синий Треугольник*).

Ё

Ёжик. Один из сказочных жителей страны *Ёжкин Свет*. Умеет разговаривать и обладает вполне человеческим интеллектом. Весьма доброе создание. Со временем перекачывал, как персонаж, в город Малые Репейники, расположенный на Большом Лопуховом острове. Друг юного поэта Генки Репёва. (*Повесть-воспоминание «Под созвездием Ориона»*);

роман-сказка "Стража Лопухастых островов).

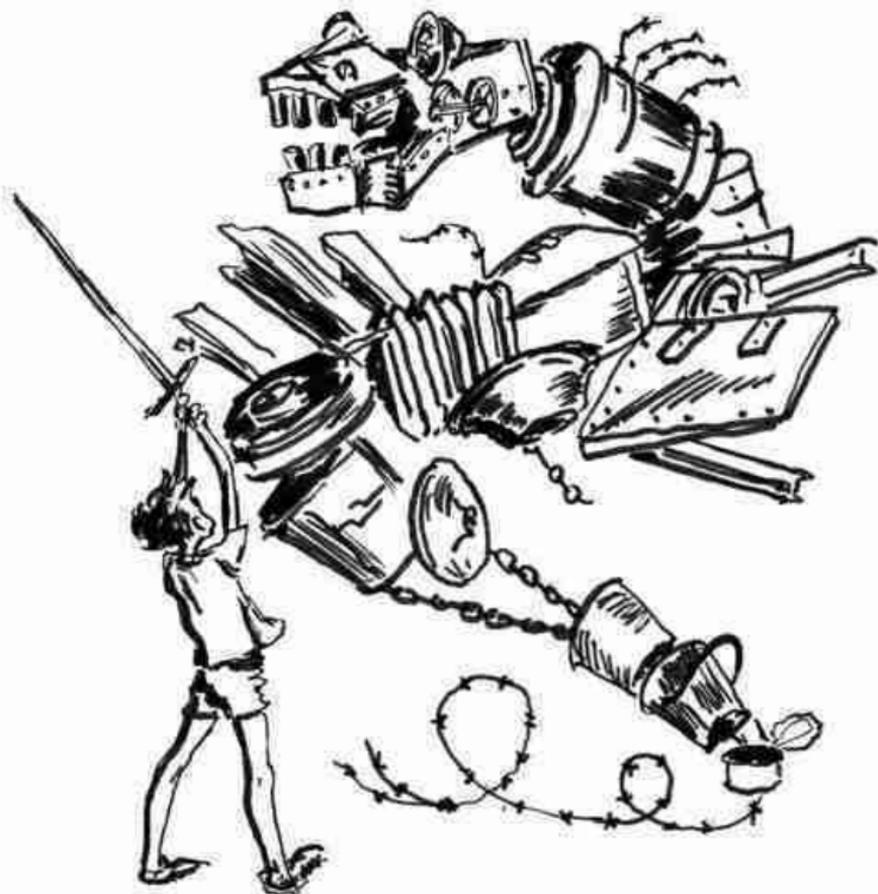
Ёжики (Матвей Юлиус Радомир, Матиуш). Мальчик, обладавший способностью создавать вокруг себя энергетическое поле колоссальной мощности. Долгое время не подозревал об этом, но в конце концов именно с помощью данного свойства преодолел выпавшие на его долю невзгоды и стал одним из *Пограничников*. (*Застава на Якорном поле и др. повести цикла «В глубине Великого Кристалла»*).

Ж

Жан. Барабанщик французской армии, осаждавшей Севастополь в 1854-1855 годах. Во время военных действий, видимо, лишился барабана и погиб. Жители города рассказывали, что вот уже много лет по развалинам бродит мальчик во французском мундире и спрашивает всех подряд, не видел ли кто-нибудь его барабан. Без барабана мальчику суждено «маяться до конца времен». Жана (или, может быть, душу его) спас севастьяпольский мальчик Женя Славутский – отдал маленькому французцу свой игрушечный барабан.

Железный змей. Похожее на змея-горыныча искусственное существо, неизвестно кем и неизвестно для чего сконструированное из металлолома. Обитало на пустыре, на краю г. *Северо-Подольска*. (*Далекое горнисты, трилогия*

«В ночь большого прилива»). Резвая большая бабочка, которая спасла второклассника Васю Перепёлкина, удержав от рокового прыжка со школьной крыши. (*Колесо Перепёлкина*).



Желтая бабочка.

Желтые бабочки. На них в минуты опасности рассыпаются желтый кузнечик-великан *Велька*. (*Дырчатая Луна*)

Желтые близнецы. Двойная звезда из числа разумных звезд. Характер – как у строгих дам. Приемные тетушки и воспитательницы *Белого шарика* (см. *Шары*). (*Белый шарик Матроса Вильсона*).

Желтые кузнечики. Искусственные насекомые с развитым интеллектом, которых четвероклассник *Лесь* выводил из теннисных шариков в инкубаторе собственной конструкции. (*Дырчатая Луна*).

Жора. Гипсовый атлет, долгое время стоявший со штангой над головой на постаменте у входа на стадион в *Малых Репейниках*. Обладал живой доброй душой, которая сохранилось, когда «борцы с безвкусицей» разбили статую на куски. От прежнего Жоры остались только ноги, гуляющие сами по себе. (*Стража Лопухастых островов*).

3

Зайцехвосты. Озорные существа, нечто среднее между зайцами и гномами. Обитатели страны *Антарктиды* – не настоящей, а придуманной друзьями Антошкой (см. *Антошка Топольков*), Аркашкой, Тимой и Данилкой. (*Летчик для*

Особых Поручений).

Зайцы(1)Весьма трудолюбивое и разумное племя, живущее на острове *Мудрые Зайцы*. Одно время испытывало значительные продовольственные трудности – когда пришлось кормить морковью содержавшегося в заключении на ст. *Пристань* людоеда. («*Чоки-чок*» или *Рыцарь Прозрачного кот*).

Зайцы(2)Существа несомненно заячьей породы, но отличавшиеся от своих обычных сородичей разнообразной, как у кошек раскраской. Обитатели *Пустырей*. (*Лужайки, где пляшут скворечники*).

Звездные ребята. Дети, обитающие в космических пространствах. Они, по словам звездного мальчика Тима, «всегда на дорогах между галактиками». (*Рыжее знамя упрямства*).

Звонкий зяблик Зинь-зинь. Птичка, спасшая из неволи *зеленого зайца Зюзю*. (*Непроливашка*).

Зеехафен Валентина, фан (мадам Валентина). Пожилая экстравагантная дама, бакалавр естественных, философских и прочих наук. Занималась магией. Вырастила в цветочном горшке искусственный кристаллик – модель Кри-

сталла Мироздания, который в дальнейшем превратился в звезду *Белый шарик*, а затем – в мальчика *Яшку*. Отличалась передовыми взглядами, отстаивала права детей и способствовала переносу города *Реттерхальма* в иное пространство, где он получил название *Реттерберг*. (*Выстрел с монитора и другие повести цикла «В глубине Великого Кристалла»*).

Зеленые кузнечики. Сначала были рисунками на новых носочках, которые главный герой повести купил для *Ерошки*, чтобы придать этому сорванцу более благопристойный вид. Потом сбежали и существовали самостоятельно. (*Синий Треугольник*).

Зеленый заяц Зюзя. Персонаж сказки, которую автор повести, будучи второклассником, писал по заданию учительницы. Все слова сказки должны были начинаться на букву "з". (*Непроливашка*).

Зонтик. Самый юный из *сомбро*, по внешности мальчик лет двенадцати. Порой вступал в конфликты со взрослыми представителями этого сообщества, так как более, чем они, был озабочен проблемами живших в *Безлюдных пространствах* людей. Автор слышал предположения, что Зонтик – это семиклассник *Шурка Полушкин*, который ушел к *сомбро* после своей гибели. Однако это соображение представляется

сомнительным, поскольку есть все основания полагать, что Шурка не погиб: читатели спасли его, сделав для этого по просьбе автора немало добрых дел. (*Лужайки, где пляшут скворечники*).

Зорко (Радослав Зор Коржич). Сирота, сын погибшего поэта Зора Данко Коржича, одного из повстанческих лидеров народности йоссов, воюющих за отделение от метрополии (Империи). Обладал способностью хранить в себе информацию компьютерного характера. С особым заданием был отправлен в город *Льчевск*. Убедившись, что это задание способствует разжиганию всеобщей войны, вместе с друзьями взорвал Генеральный штаб, который стравливал воюющие стороны в интересах кучки политиков. (*Взрыв Генерального штаба*).

И

Игнатик (Тик). Мальчик из города *Орехова* на *Планете*. Сквозь *субпространство* проник на звездолет *СКДР-9* и увел с него космического разведчика Ярослава Родина. (*Голубятня на желтой поляне*).

Итты. Один из народов планеты *Марс*, обладающий высокой цивилизацией и разными чудесными знаниями. (*Оранжевый портрет с крапинками*).

Иту Лариу Дэн (Валерка). Юный трубач, спасший *Город на Валеркиной планете* от нашествия. Затем – штурман корабля, отправившегося на поиски новых земель. В трудную минуту, чтобы оттянуть неизбежное расставание четырех друзей, с помощью магии построил межпространственный лабиринт, соединивший две планеты. (**Трилогия «В ночь большого прилива»**).

Ихтилена. Фантастическая рыба-луна, работающая ночным светилом в небе волшебной страны *Австралии*. («**Чоки-чок**» или *Рыцарь Прозрачного кота*).



Иххапури. Страшный обитатель туземного кладбища, людоед. Персонаж фольклора жителей островного государства *Нуканука*. (*Портфель капитана Румба*).

Й

Йоссы. Придуманная автором народность, живущая на краю *Империи* (тоже придуманной) и воюющая за свою политическую независимость. (*Взрыв Генерального штаба*).

К

Казимир Гансович. Интеллигентный говорящий гусь, живший в *Малых Репейниках*. Сопровождал ребят в экспедиции на остров *Одинокий Петух*. Долго мечтал улететь на юг с дикими гусями, но потом нашел в жизни иное призвание. (*Стража Лопухастых островов*).

Кап. Юное существо-капелька, житель далекой планеты *Ллиму-зины*. Попав на *Землю*, Кап с помощью друзей на время превращается в мальчика (см. *Антошка*). (*Серебристое дерево с поющим котом*).

Капельки. Разумные обитатели планеты *Ллиму-зины*, имеющие форму крошечных жидких прозрачных шариков.

Создали высокоразвитую цивилизацию. (*Серебристое дерево с поющим котом*).

Кастрюкомба. Ночная птица, живущая на планете Дзымба (Звездная система *Примуса*). (*Рыжее знамяупрямства*).

Квамы(ручейковые, озерные, камышовые и др.). Существа, очень похожие на травяных *кнамов*, только живущие преимущественно по берегам водоемов. (*Стража Лопухастых островов*).

Квася (Квасилий). Существо, напоминающее домового (хотя и не совсем домовый). Жило в старом доме семейства Иволгиных, а когда дом сгорел, перебралось вместе со всеми на новую квартиру. Общалось только с бабушкой Ольгой Георгиевной, остальным не показывалось на глаза. Любило баловаться со старинными часами. (*Бабушкин внук и его братья*).

Кей (Кешка Назаров). Мальчик, в силу драматических обстоятельств попавший в *Безлюдные пространства* и сделавшийся их постоянным обитателем. Он постепенно «вращал» в эти пространства, впитывая в себя их необычные свойства, и становился похожим на *сомбро*. (*Лужайки, где пляшут скворечники*).

Кимыч (Илья Кимович).*Корректор, помощник Гурского. (Лето кончится не скоро).*

Киты. Три исполинских существа китовой породы, живущие в громадном (по мнению некоторых – бесконечном) океане и держащие на себе материк, где располагается империя Тыквогония с прилегающими к ней мелкими государствами и областями. Отличаются друг от друга характерами. *(Мальчик девочку искал).*

Клоун. Злобное создание, одно из воплощений *манекенов*. Пыталось овладеть волшебной *искоркой*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.